# El participio

|  |
| --- |
| Repaso: el participio - formas regulares |
| Para formar el participio regular, se cambia la forma del infinitivo:  -ar → -**ado**:   * termin**ar** → termin**ado**   -er, -ir → -**ido**   * com**er** → com**ido** ; viv**ir** → viv**ido** |

|  |  |
| --- | --- |
| Repaso: el participio - formas irregulares |  |
| Los verbos en **-er** y en **-ir** cuya raíz termina en vocal abierta (a, e, o), añaden **-ído** (tilde sobre la i):   * **o**ír → **oído** * cr**e**er → **creído** * l**e**er → **leído** * c**a**er → **caído** * tr**a**er → **traído** * (son)r**e**ír → (son)**reído** * PERO: constr**u**ir → **construido** (la raíz termina en vocal cerrada: u). |  |
| Los siguientes son los principales participios irregulares: |
| abrir → **abierto** cubrir → **cubierto** decir → **dicho**  escribir → **escrito** freír → **frito** (o freído) hacer → **hecho** imprimir → **impreso** (o imprimido) morir → **muerto**poner → **puesto** resolver → **resuelto**romper → **roto**satisfacer → **satisfecho**ver → **visto**volver → **vuelto** |
| Y los verbos derivados de estos: |
| pre**decir** → **predicho**, d**escribir** → **descrito**, des**cubrir** → **descubierto**, de**volver** → **devuelto**, com**poner** → **compuesto**, ab**solver** → **absuelto**, in**scribir** → **inscrito**, su**poner → supuesto** |

|  |
| --- |
| **COMO ADJETIVO:**El participio es una forma verbal que funciona como **adjetivo**   * Es una artesanía **elaborada** en Perú. (resultado del proceso de elaborar)   Como todos los adjetivos, concuerda con el sustantivo en género y número:   * **un** producto elaborad**o**• vari**as** artesanías elaborad**as** |
| **COMO VERBO:** Como hemos visto en 2.5, el participio también funciona como parte del **verbo**, sin género ni número, en los tiempos compuestos (con el verbo **haber**):   * Mi hija no **ha terminado de comer.** (haber + participio de terminar) * Nosotros **habíamos salido cuando llamaste.** (haber + participio de salir) |

|  |  |
| --- | --- |
| Usos |  |
| El participio se usa: |  |
| **1**. (Repaso de 2.5) Con el verbo **haber** para los tiempos compuestos (y solo en este caso es invariable, sin femenino ni plural).   * No **hemos visto** el programa. * Ya **habían salido** cuando llegamos. |
| **2**. (Repaso de 2.6) Con el verbo **ser** para formar la voz pasiva:   * Las noticias **son seleccionadas** por los periodistas. * Esta ciudad **fue fundada** por los romanos. |
| **3**. Como adjetivo, para expresar el resultado de un proceso o una acción:   * Voy a ver unos programas **hechos** en España. * Las circunstancias **descritas** en la película son fascinantes. * Es una artesanía **elaborada** en Perú. (resultado del proceso de elaborar)   Como todos los adjetivos, concuerda con el sustantivo en género y número:   * **una** artesanía elaborad**a** * vari**as** circunstancias descrit**as** |
| **4**. Con **estar** para describir un **estadoresultante** de una acción o evento previos:   * Los archivos **están protegidos** con un código de seguridad. * Todavía no **estamos acostumbrados** a la comida vegana. * Las tiendas **están cerradas** por la noche. * Para 1492, varias ciudades mayas ya **estaban abandonadas**. |
| En este caso también se emplea a veces el verbo **tener**:   * **Tengo** los archivos **protegidos** con un código de seguridad. * **Tiene** a sus hijos **acostumbrados** a la comida vegana. |
| Nota la diferencia entre el gerundio con estar y el participio con estar: |

### Práctica interactiva

• ASCC: [Formas del participio](https://edtechbooks.org/Bookshelves/Languages/Spanish/Intermediate_Advanced_Spanish_Manual_(Entrada_Libre)/Capitulo_8:_Preterito_perfecto_pluscuamperfecto_tiempos_compuestos/8.1_Preterito_perfecto_del_indicativo_y_preterito_perfecto_del_subjuntivo#.C2.A1Ahora_a_practicar!).  
• Nelson: [Dos ejercicios con participios](https://personal.colby.edu/~bknelson/SLC/past_participles.html).

Adaptada de:

Enrique Yepes, [Spanish Grammar Manual](https://edtechbooks.org/Bookshelves/Languages/Spanish/Book:_Spanish_Grammar_Manual_(Yepes)), CC BY-NC-SA.

Excepto cuando se especifiquen otros términos, este [Manual de gramática y composición](https://edtechbooks.org/gramatica_y_composicion/) se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Read this online at <https://edtechbooks.org/gramatica_y_composicion/participio>