# Les adjectifs



## Objectifs

* Accorder les adjectifs avec les noms modifiés
* Mettre les adjectifs à la bonne place
* Utiliser correctement les adjectifs possessifs

### Observez et déduisez

**Qu'est-ce que vous remarquez par rapport aux parties soulignées du texte suivant ?**

Dans l’église de Saint-Michel, au fond d’une **petite** chapelle, **éclairée** par les lueurs **rouges** d’un vitrail, sur un autel **orné** de broderies et de vases **pleins** de fleurs en papier, se dressait une statue de la Vierge. Elle avait les chairs **roses**, un manteau **bleuconstellé** d’argent, une robe **lilas** dont les plis retombaient chastement sur des sandales **dorées**. Dans ses bras, elle portait un enfant **rose** et **nu**, à la tête **nimbée** d’or, et ses yeux reposaient, **extasiés**, sur l’enfant. Pendant **plusieurs** mois, cette Vierge de plâtre fut ma **seule** amie, et tout le temps que je pouvais dérober à mes leçons, je le passais en contemplation devant cette image, aux couleurs si **tendres**. Elle me paraissait si **belle**, et si **bonne**, et si **douce**, qu’aucune créature humaine n’eût pu rivaliser de beauté, de bonté et de douceur avec ce morceau de matière **inerte** et **peinte** qui me parlait un langage **inconnu** et **délicieux**, et d’où m’arrivait comme une odeur **grisante** d’encens et de myrrhe.

Le Calvaire, Octave Mirbeau ([domaine public](https://fr.wikisource.org/wiki/Le_Calvaire/Texte_entier))

**Considérez ces questions :**

* Quel mot est-ce que chacun des mots soulignés modifie ? Ces mots modifiés sont de quelle catégorie ?
* Quels mots soulignés précèdent le mot qu'ils modifient ? Lesquels le suivent ? Lesquels sont séparés par le mot qu'ils modifient par un verbe ?
* Parmi les mots soulignés, qu'est-ce que les mots féminins ont en commun ? Qu'est-ce que les mots pluriels ont en commun ? Quel mot semble par sa forme être pluriel, mais est en fait singulier ?
* Dans ce passage, le sens du mot éclairée est complété par une préposition : par les lueurs rouges d'un vitrail. Quels autres mots soulignés ont un complément prépositionnel ?

## Introduction

Un adjectif est un mot qui modifie un nom ou un pronom. Généralement, un adjectif est mis après le nom qu’il modifie et doit s’accorder en genre et en nombre avec le nom.

C’est en effet une question

**philosophique**

extrêmement

**importante**

.

Vous êtes un homme

**charmant**

,

**raffiné**

,

**délicat**

.

Notez que dans le premier exemple ci-dessus, philosophique et importante sont des adjectifs car ils modifient le nom question, mais extrêmement est un adverbe car il modifie l’adjectif importante.

Un adjectif peut aussi apparaître comme attribut du sujet, séparé du nom ou pronom qu’il modifie par être ou un autre verbe attributif.

Ils semblent

**capables**

de survivre à tant de choses.

Certains adjectifs peuvent prendre un complément, comme l’infinitifde survivre à tant de choses qui est complément de capables dans la phrase ci-dessus.

Les adjectifs peuvent généralement aussi apparaître avec un déterminant sans nom. Dans ce cas, le sens exprimé est celui/celle qui est [adjectif] ou ceux/celles qui sont [adjectif].

Tous les matins, il réveille

**la petite**

.

Je vous rappelle que

**les rouges**

sont pour la prostate.

## Accord

Les adjectifs s’accordent en nombre et en genre avec le nom ou le pronom qu’ils modifient. Pour les adjectifs réguliers, la forme masculine est la forme de base à laquelle les terminaisons sont ajoutées. L’adjectif féminin est formé en ajoutant un **e**. L’adjectif pluriel est formé en ajoutant **s**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **masculin singulier** | **féminin singulier** | **masculin pluriel** | **féminin pluriel** |
| petit | petit  **e** | petit  **s** | petit  **es** |

Notez comment les formes singulière et plurielle de l’adjectif masculin ont la même prononciation, ainsi que les formes singulière et plurielle de l’adjectif féminin.

* **petit** [pəti]
* **petite** [pətit]
* **petits** [pəti]
* **petites** [pətit]

L’adjectif prend le masculin pluriel lorsque les noms qu’il modifie sont de genres différents :

Ses yeux et ses oreilles sont petit

**s**

.

Un nom pluriel peut être modifié par plusieurs adjectifs singuliers si chaque adjectif est lié à un membre différent de la collectivité évoquée par le nom :

A 150 km de là, retour à Montréal, un savoureux mélange entre les cultures

**québécoise**

et

**américaine**

.

### irrégularités de genre

Certains adjectifs sont complètement irréguliers :

|  |  |
| --- | --- |
| **masculin** | **féminin** |
| doux | douce |
| faux | fausse |
| favori | favorite |
| frais | fraîche |
| long | longue |
| public | publique |

D’autres adjectifs peuvent être regroupés en catégories :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **terminaison au masculin** | **terminaison au féminin** | **exemple** |
| -el | -elle | cruelle • cruelle |
| -eil | -eille | pareil • pareille |
| -il | -ille | gentil • gentille |
| -on | -onne | mignon • mignonne |
| -s | -sse | gros • grosse |
| -en | -enne | ancien • ancienne |
| -et | -ète | secret • secrète |
| -er | -ère | cher • chère |
| -eux | -euse | heureux • heureuse |
| -eur | -euse | trompeur • trompeuse |
| -teur | -trice | créateur • créatrice |
| -f | -ve | actif • active |
| -c | -che | franc • franche |
| -ou | -olle | fou • folle |

Certains adjectifs ont des formes masculines et féminines identiques. C’est généralement le cas des adjectifs en **e** dans la forme masculine (pauvre, difficile, sensible, etc.) et des adjectifs empruntés comme snob, cool, etc.

Le progrès est

**énorme**

pour les salariés âgés de moins de trente ans.

Cette rencontre est

**énorme**

!

Les risques sont

**énormes**

pour des chances de réussite relativement minces.

**Beau**, **nouveau** et **vieux** ont des formes irrégulières. Notez les formes spéciales au masculin singulier lorsqu’elles précèdent un mot commençant par une voyelle ou un **h** muet.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **masculin singulier** | **masculin devant une voyelle** | **féminin singulier** | **masculin pluriel** | **féminin pluriel** |
| beau | bel | belle | beaux | belles |
| nouveau | nouvel | nouvelle | nouveaux | nouvelles |
| vieux [vjø] | vieil [vjɛj] | vieille [vjɛj] | vieux [vjø] | vieilles [vjɛj] |

### irrégularités de nombre

La majorité des adjectifs sont réguliers au pluriel ; c’est-à-dire qu’un **-s** est ajouté aux formes singulières masculines ou féminines. Il existe deux exceptions majeures à cette règle :

1. N’ajoutez pas de **s** à la forme masculine des adjectifs se terminant par **s** ou **x**. Le masculin singulier et le pluriel sont ainsi identiques : un animal **heureux**, des animaux **heureux**. Cependant, le pluriel féminin de ces adjectifs est régulier ; il se forme en ajoutant simplement un **s** au féminin singulier : une fille **heureuse**, des filles **heureuses**.
2. Les adjectifs se terminant par **al** au masculin singulier se transforment en **aux** au masculin pluriel.

Il est

**international**

, même s’il est d’origine roumaine.

Elle est en contact avec énormément de gens

**internationaux**

.

Le pluriel féminin de ces adjectifs est régulier ; il se forme en ajoutant simplement un **s** au féminin singulier :

Il sait bien que sa notoriété

**internationale**

le protège.

Il écouta plus que d’habitude les informations

**internationales**

.

### exceptions à l’accord

Il y a quelques circonstances où l’adjectif reste à la forme masculine singulière quels que soient le genre et le nombre du nom qu’il modifie :

* Après un [pronom indéfini](https://open.byu.edu/grammaire_ouverte/pro_i) et la préposition **de** (quelqu’un d’intelligent)
* Si l’adjectif modifie un verbe plutôt qu’un nom (Elle chante **fort**; La voiture coûte **cher**; Les filles travaillent **dur**)
* Après **ce** + **être** (C’est beau)
* Si c’est un adjectif de couleur composé (bleu clair, vert foncé)
* Si c’est un adjectif de couleur dérivé d’un nom (marron, orange, chocolat; Exception : rose; l’accord de châtain est variable)
* Si c’est un adjectif évaluatif emprunté (cool et super sont invariables; l’accord au pluriel est variable pour chic et extra)
* Après avoir l’air si l’adjectif modifie l’air et non la personne :

Elle a l’air

**charmante**

cette jeune fille pleine de jeunesse. (= elle est charmante)

Elle a cet air

**sérieux**

qui m’a plu quand elle lisait mes rapports. (= son attitude est sérieuse)

## Place

La plupart du temps, l’adjectif suit le nom qu’il modifie, mais il y a quelques adjectifs qui précèdent normalement le nom.

Très remarqué, il a fait une

**belle**

carrière.

C’est la

**troisième**

fois que le club est récompensé.

La valise était remplie de

**vieux**

journaux !

Un adjectif aura tendance à précéder le nom si c’est…

* un nombre (cardinal : deux, trois; ordinal : premier, deuxième, troisième; adjectif de quantité : seul, quelques)
* un adjectif de similarité (même, autre)
* une évaluation subjective (bon, mauvais, beau, joli — en contraste avec des qualités objectives comme vert, carré)
* une qualité qui dépend du nom (une **petite** maison est plus grande qu’un **grand** insecte — s’applique à grand, petit, gros, jeune, nouveau, vieux…)

Parmi ces catégories, les adjectifs qui sont plus courts et communs ont plus tendance à précéder le nom. Bon et incroyable sont tous les deux des évaluations subjectives, mais bon, qui est monosyllabique, précède quasiment toujours le nom alors qu’incroyable peut apparaître avant ou après le nom.

Si un adjectif est modifié par un complément ou un adverbe long, il est mis après le nom pour ne pas trop séparer le nom de son déterminant :

Ce sont des frères

**beaux à voir**

.

J’ai vu un parc avec des arbres

**vraiment petits**

.

Certains adjectifs peuvent être placés avant ou après le nom mais avec une distinction de sens.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **adjectif** | **sens avant le nom** | **sens après le nom** |
| **ancien** | Ca vous rappelle votre  **ancien**  métier. (former) | Les massifs  **anciens**  résultent d’une évolution longue et complexe. (very old) |
| **cher** | Mais tu as toute ma confiance, mon  **cher**  ami. (dear) | Je n’ai pas plus d’empathie pour les vins  **chers**  . (expensive) |
| **dernier** | C’est la première et la  **dernière**  fois que je parle de ma vie privée ici. (final) | Je l’ai vu la semaine  **dernière**  . (preceding) |
| **grand** | On ne raconte que la destinée des  **grands**  hommes. (great) | En règle général les filles adorent les hommes  **grands**  . (tall) |
| **même** | Ce ne sont pas les  **mêmes**  patins. (same) | L’idée  **même**  de rationalité pourrait être repensée. (itself) |
| **pauvre** | Il fallait que je rassure le  **pauvre**  homme. (unfortunate, pitiable) | Il y a des problèmes économiques, mais nous ne sommes pas dans une société  **pauvre**  . (financially poor) |
| **prochain** | Il y aura 2 000 euros la  **prochaine**  fois. (following) | Cette méthode de travail sera présentée très officiellement lundi  **prochain**  . (next in a series) |
| **propre** | Ils ont même leur  **propre**  observatoire astronomique. (own) | Pour avoir une maison  **propre**  , il faut avoir un aspirateur. (clean) |
| **seul** | Ici, je suis sa  **seule**  famille. (only) | Je vous demande si vous avez vu une femme  **seule**  . (alone) |
| **simple** | Une  **simple**  déclaration de travaux est demandée. (just) | Il faut comprendre que mes parents sont des gens  **simples**  . (uncomplicated) |
| **vrai** | C’était là en réalité sa  **vraie**  passion. (real) | Il irait la retrouver après tout cela et il lui parlerait enfin des choses  **vraies**  . (true) |

**Information :**

Quand l'adjectif

drôle

est antéposé, le nom qu'il modifie est marqué par

de

:

un drôle de film

'un film bizarre',

un film drôle

'un film amusant, qui fait rire'.

Un changement de place ne change pas forcément le sens de l’adjectif. Certains adjectifs ont le même sens avant ou après le nom :

On arrive devant une

**énorme**

usine et on voit un monsieur qui vient.

Ce film a eu un succès

**énorme**

.

Je vous souhaite un très

**agréable**

séjour parmi nous.

Il régnait une odeur

**agréable**

dans la cuisine.

Un nom peut être modifié par plus d’un adjectif à la fois. Les adjectifs prennent leur place typique avant ou après le nom. S’il y a deux adjectifs avant le nom, ou deux adjectifs après, l’adjectif qui décrit une qualité plus fondamentale est généralement mis plus près du nom. On peut aussi séparer les adjectifs par **et**.

Fréquemment, ils accomplissent leurs méfaits en m’adressant un

**petit**

sourire

**provocateur**

.

Les jardins de l’hôtel particulier sont de

**merveilleuses petites**

oasis de calme en plein coeur de Paris.

La première assure la veille téléphonique de personnes

**âgées vulnérables**

.

C’était un

**long et périlleux**

voyage, qui durait pas moins de deux ans.

## Les participes comme des adjectifs

Les participes présents et les participes passés des verbes sont souvent utilisés comme adjectifs. Ils s’accordent donc en nombre et en genre avec le nom qu’ils modifient, tout comme les adjectifs réguliers. La distinction entre les adjectifs dérivés du participe présent et du participe passé est similaire à celle entre les adjectifs **-ing** et **-ed** en anglais : **fatigant** (tiring) / **fatigué** (tired).

Il était

**fatigué**

d’avoir marché si longtemps.

Nous avons eu un concert hyper

**fatigant**

hier soir.

Le participe présent est formé en supprimant le **-ons** de la forme **nous** au présent et en ajoutant **-ant**.

Il y a une chose très

**intéressante**

. (

intéresser

)

Je dois reconnaître pourtant que je les ai trouvés

**charmants**

. (

charmer

)

Je trouve le rugby plus

**amusant**

à voir. (

amuser

)

L’album annoncé risque d’être

**surprenant**

. (

suprendre

)

La forme du participe passé dépend de la classe du verbe (**-er**, **-ir**, **-re** ou irrégulier).

Un couple

**uni**

, un foyer bien

**tenu**

. (

unir

,

tenir

)

Je suis comme un enfant

**perdu**

! (

perdre

)

Vous êtes un enfant

**gâté**

, vous avez trop de chance, tout vous réussit. (

gâter

)

Notez que les participes passés utilisés comme adjectifs peuvent avoir un sens passif, et donc être suivis d’un agent introduit par **par** ou **de** :

Elle imaginait Bordeaux en village

**entouré de**

vignes.

Vous pouvez alors leur suggérer de les donner à un autre enfant moins

**gâté par**

la vie.

**Information :**

Quand un adjectif précède et modifie un nom qui est

pluriel

et

indéfini

, l'article indéfini

**des**

et généralement remplacé par

**de**

(

**d'**

) :

des bâtiments modernes

;

de grands bâtiments

.

## Les adjectifs possessifs

Les adjectifs possessifs (parfois appelés pronoms possessifs) remplacent un nom en exprimant la possession. Ils sont toujours accompagnés d’un déterminant sans nom. L’adjectif possessif avec son déterminant forme un groupe nominal (le mien, les vôtres, etc.) tout comme les autres adjectifs peuvent faire un groupe nominal sans nom (les misérables, le chauve, etc.).

L’adjectif possessif permet d’éviter la répétition d’un nom précédé d’un déterminant possessif comme **mon**, **ton**, **son**, etc.

De toute façon

**ton pays**

et

**le mien**

ne veulent pas se faire la guerre.

Les adjectifs possessifs font l’accord en genre et en nombre avec le nom qu’ils remplacent. Ils indiquent donc à la fois le possesseur et le nombre et le genre de l’objet possédé : **le mien** indique que le possesseur est « je » et que la possession est au masculin singulier. Voici les adjectifs possessifs :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **singulier** | **pluriel** |
|  | masculin | féminin | masculin | féminin |
| 1ère personne sing. | le mien | la mienne | les miens | les miennes |
| 2ème personne sing. | le tien | la tienne | les tiens | les tiennes |
| 3ème personne sing. | le sien | la sienne | les siens | les siennes |
| 1ère personne pl. | le nôtre | la nôtre | les nôtres | les nôtres |
| 2ème personne pl. | le vôtre | la vôtre | les vôtres | les vôtres |
| 3ème personne pl. | le leur | la leur | les leurs | les leurs |

**Information :**

Notez la différence d’orthographe et de prononciation entre les déterminants possessifs

**notre**

et

**votre**

/ɔ/ et les adjectifs possessifs

**nôtre**

et

**vôtre**

/o/.

Selon le contexte, **le sien**, **la sienne**, **les siens**, **les siennes** peut signifier « his », « hers » ou « its (own) ». La forme de l’adjectif possessif reflète le genre de la possession (le nom qu’il remplace), et non du possesseur comme en anglais.

Il a tenu ma main dans

**la sienne**

. (

his

)

Marie a déjà recueilli des dizaines de récits comme

**le sien**

. (

hers

)

La société marche à son rythme, le dogme religieux

**au sien**

. (

its own

)

Notez que les articles**le** et **les** qui précèdent les adjectifs possessifs font des formes amalgamées avec les prépositions **de** et **à**. Par exemple :

On n’a qu’à parler à tes parents et

**aux miens**

.

J’ai appris à respecter les points de vue différents

**du mien**

.

### locutions idiomatiques

Les formes masculines plurielles des adjectifs possessifs peuvent être utilisées seules pour désigner des parents, des amis, des alliés, etc. **Etre des nôtres**, **être des vôtres** sont des expressions courantes avec une telle signification de l’adjectif possessif.

Je ne penserai pas davantage

**aux miens**

qui passeront les fêtes sans moi.

Beaucoup

**des nôtres**

ont tiré sur les militaires qui ont fui.

**Y mettre du sien** est une expression courante qui peut être utilisée avec n’importe quel adjectif possessif pour signifier que vous faites votre part, que vous faites de votre mieux, que vous faites un réel effort pour contribuer.

Je fais ce que je peux, tu n’as qu’a

**y mettre du tien**

aussi.

**Faire des** + **miennes**, **tiennes**, **siennes**, **nôtres**, **vôtres** ou **leurs** sont des locutions suggérant une mauvaise conduite.

Cela devient encore plus problématique lorsque l’ordinateur

**fait des siennes**

.

Oh toi ! Tu as encore

**fais des tiennes**

…tu peux pas te retenir.

## Vérifiez votre compréhension

Read this online at <https://edtechbooks.org/grammaire_ouverte/adjectifs>