# Expresiones impersonales



**Las expresiones impersonales con el indicativo o el subjuntivo**

¡Espero que les guste la música! ¡Es importante que la escuchen con atención! / I hope you like the music! It’s important that you listen to it with attention!

En el capítulo 3, aprendieron que las cláusulas nominales pueden usar verbos en modo indicativo o subjuntivo dependiendo del significado del verbo de la primera parte de la oración. Como repaso, la estructura de una oración con cláusula nominal es la siguiente:

* (Yo) Espero que (ustedes) vean la película.
  + (Sujeto1) + Verbo1 + que + (Sujeto2) + Verbo2

En este ejemplo, V2 (ver) necesita estar en subjuntivo porque V1 es un verbo de voluntad, influencia o deseo y hay un cambio de sujeto.

En esta sección, nos enfocaremos en las **expresiones impersonales (**impersonal expressions). Como su nombre indica, estas expresiones no van unidas a una persona específica del verbo, sino que irían con el pronombre impersonal it en inglés. En el ejemplo de arriba, es importante que / it’s important that, es una expresión impersonal.

En español, las expresiones impersonales se forman con es + adjetivo (por ejemplo, es importante, es preferible, es lógico).

Las oraciones que empiezan con una expresión impersonal pueden acabar de tres maneras:

**Con infinitivo.**

Para hacer un comentario o afirmación general, usen expresiones impersonales con un **infinitivo**.

* (No) + Es + adjetivo/sustantivo + **infinitivo**
  + Es importante **ver** muchas películas. / It’s important to watch a lot of movies.
  + No es importante **mirar** mucha televisión. / It’s not important to watch a lot of tv.

**Con "que" + subjuntivo.**

Cuando se refieren a un sujeto específico en la segunda parte de la oración, usen expresiones impersonales con "**que**" y un verbo conjugado.

* (No) + Es + adjetivo/sustantivo + que + sujeto + verbo en el subjuntivo
  + Es importante que ustedes **vean** muchas películas. / It’s important that you see a lot of movies. OR It’s important for you to see a lot of movies.
  + No es importante que tú **mires** mucha televisión. / It’s not important that you see a lot of tv. OR It’s not important for you to see a lot of tv.

La mayoría de los adjetivos/sustantivos en oraciones impersonales requieren un verbo en subjuntivo. Algunas de las expresiones impersonales más comunes que requieren un subjuntivo son:

* Es absurdo que – It's absurd that
* Es bueno que – It’s good that
* Es dudoso que – It’s doubtful that
* Es extraño que – It’s strange that
* Es fantástico que – It’s fantastic that
* Es horrible que – It’s horrible that
* Es importante que – It’s important that
* Es imprescindible que – It’s essential that
* Es improbable que – It’s improbable that
* Es increíble que – It’s incredible that
* Es interesante que – It’s interesting that
* Es lógico que – It’s logical that
* Es malo que – It’s bad that
* Es mejor que – It’s better that
* Es menester que – It's necessary that
* Es natural que – It’s natural that
* Es necesario que – It's necessary that
* Es preferible que – It’s preferable that
* Es probable que – It’s probable that
* Es ridículo que – It’s ridiculous that
* Es suficiente que – it's enough that
* Es terrible que – It’s terrible that
* Es una lástima que – It’s a shame that

Estas expresiones usan el subjuntivo siempre, estén o no en negativo.

Otra expresión impersonal en español usa la palabra **ojalá**. Esta palabra tiene forma invariable (it has only one form) y significa I hope that cuando se usa con el presente de **subjuntivo**. La palabra deriva de la expresión árabe ma sha allah (may God will it). **Ojalá** se puede usar con o sin "que".

* --¡Ojalá (que) **veas** la película pronto! / I hope you see the movie soon!
* --Sí, ¡ojalá! / Yes, let’s hope so!

**Con "que" + indicativo.**

Algunos de los adjetivos/sustantivos usados en expresiones impersonales requieren el modo **indicativo**. Estos son adjetivos que expresan **certeza o verdad** (certainty or truth).

* Es verdad que yo **veo** muchas películas. / It’s true that I watch a lot of movies.
  + **Verdad** expresa que algo es real, por lo tanto, el verbo veo está en **indicativo**.

Cuando esos adjetivos/sustantivos van negados, esas expresiones impersonales requieren el **subjuntivo**.

* No es verdad que yo **vea** mucha televisión. / It’s not true that I see much tv.
  + **No es verdad** va negado, por lo tanto, el verbo vea está en subjuntivo.

Los siguientes adjetivos se usan con indicativo cuando van en afirmativa y con subjuntivo cuando están negados:

* (no) es **cierto** que – it’s (not) certain/true that
* (no) está **claro** que – it’s (not) clear that
* (no) es **obvio** que – it’s (not) obvious that
* (no) es **seguro** que – it’s (not) certain/sure that
* (no) es **verdad** que – it’s (not) true that

#### **Vídeo**

[Señor Jordan - Spanish Present Subjunctive with Impersonal Observations](https://www.youtube.com/watch?v=MA_DfQrCS-M) (YouTube)

#### **Práctica en vídeo**

[Señor Jordan - Spanish Present Subjunctive with Impersonal Observations - Practice 1](https://www.youtube.com/watch?v=1gLkHCcRb0g&amp;t=158s) (YouTube)

[Señor Jordan - Spanish Present Subjunctive with Impersonal Observations - Practice 2](https://www.youtube.com/watch?v=e2tPjZpJUnE) (YouTube)

|  |
| --- |
| Actividades de conversación |

##### **Actividad 1.** ¡Es horrible!

Usa los elementos indicados para formar oraciones completas en español. En cada oración, decide si necesitas el **infinitivo**, el presente de **subjuntivo** o el presente de **indicativo** del verbo. Sigue los modelos.

* Modelos:
  + Tú ves: Es horrible / no tener música en una fiesta
  + Tú escribes: ¡Es horrible no tener música en una fiesta!
  + Tú ves: Es horrible / los músicos / no ganar bastante dinero
  + Tú escribes: ¡Es horrible que los músicos no ganen bastante dinero!

1. Es importante / mirar películas aptas para toda la familia
2. Es importante / los niños / no mirar películas prohibidas para menores
3. Es terrible / la compañía / no pagar bien a sus actores
4. Es verdad / Hollywood / hacer muchas películas
5. No es verdad / Hollywood / hacer las mejores películas
6. No es probable / la ópera / volver a ser muy popular
7. Es interesante / notar la popularidad de la música country
8. No está claro / el baile / ser un arte muy apreciado hoy en día
9. Es obvio / las ilustraciones / ser importantes en los libros infantiles
10. Ojalá / tú / asistir al concierto conmigo mañana

##### **Actividad 2.** ¿Es cierto o no?

Lee las siguientes oraciones y decide si cada oración es cierta o no para ti. Luego, completa las oraciones con el presente de **subjuntivo** o el presente de **indicativo** del verbo entre paréntesis. Sigue el modelo.

* Modelo:
  + Tú ves: \_\_\_\_\_\_ es cierto que la música \_\_\_\_\_ (ser) importante para mí.
  + Tú escribes: \_\_\_\_\_\_ es cierto que la música es importante para mí. O No es cierto que la música sea importante para mí.

1. \_\_\_\_\_\_\_ es verdad que yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (mirar) muchas películas dobladas.
2. \_\_\_\_\_\_\_ está claro que las telenovelas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ser) mis programas favoritos de televisión.
3. \_\_\_\_\_\_\_ es cierto que mis amigos y yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ver) muchas películas de Netflix.
4. \_\_\_\_\_\_\_ es seguro que la próxima obra de teatro de la universidad \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (atraer) a muchas personas en el público.
5. \_\_\_\_\_\_\_ es verdad que yo siempre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (comer) palomitas en el cine.
6. \_\_\_\_\_\_\_ está claro que mucha gente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (leer) poesía todos los días.

##### **Actividad 3.** ¿Es importante? Combinaciones.

En parejas, túrnense haciendo y contestando preguntas basadas en los siguientes elementos. Combinen un elemento de cada columna para formar las preguntas. Sigan el modelo.

* Modelo:
  + Persona 1 pregunta: ¿Es importante que los padres lleven a sus hijos al cine?
  + Persona 2 contesta: No, no es muy importante que los padres lleven a sus hijos al cine porque...

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
| es importante que  es imprescindible que  es probable que  es verdad que  es bueno que  es lógico que  está claro que | tú  tú y tus amigos  los niños  los estudiantes  los profesores  los padres  los músicos  los actores  los directores de Hollywood  nosotros | hacer películas de buena calidad  llevar a sus hijos al cine  practicar su instrumento todos los días  memorizar sus líneas  ir al teatro frecuentemente  conocer muy bien a sus estudiantes  estudiar las formas del subjuntivo  leer libros a una edad temprana  interesarse por los eventos culturales  cantar y bailar bien |

##### **Actividad 4.** Sus opiniones.

Es muy probable que tengan opiniones sobre el teatro y el cine y siempre las expresen fuertemente. Escribe oraciones completas para expresar su opinión. Sigan el modelo en la primera fila.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Es importante que… | Es dudoso que… | Es cierto que… | No es cierto que… |
| la gente (ir) al teatro. | Modelo: Es importante que la gente vaya al teatro. |  |  |  |
| el teatro (volver) a ser más popular que el cine. |  |  |  |  |
| (haber) buenos actores y actrices de teatro hoy. |  |  |  |  |
| el teatro (tener) un público muy grande. |  |  |  |  |
| las obras de teatro (ser) más interesantes que las películas. |  |  |  |  |
| la situación del teatro (poder) mejorar (improve) en el futuro. |  |  |  |  |
| nosotros no (vivir) en un mundo sin teatro. |  |  |  |  |

##### **Actividad 5.** Aprender español

Ya tienen experiencia y pueden tener una idea de cómo hay que estudiar y lo que necesitan para aprender español o cualquier otra lengua.

En grupos deben elaborar una lista de estrategias para aprender bien. Usen estructuras impersonales con subjuntivo.

### Para seguir practicando

[Nuestro blog de español - Subjuntivo con expresiones impersonales](https://spanishbloggin.wordpress.com/2017/04/24/subjuntivo-expresiones-impersonales/)

[Uso del subjuntivo con frases impersonales](https://www.ver-taal.com/ej_subjuntivo_impersonales.htm)

[El subjuntivo](https://www.languagesonline.org.uk/Spanish/AS/Subjunctive3/4.htm)

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

* Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos](https://alg.manifoldapp.org/projects/bienvenidos) ([CC BY](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)).

Read this online at <https://edtechbooks.org/ventanas_2/expresiones_impersonales>