

## 3.4

# El participio

## Repaso: el participio - formas regulares

Para formar el participio regular, se cambia la forma del infinitivo:

-ar → **-ado**:

- **terminar** → **terminado**

-er, -ir → **-ido**

- **comer** → **comido** ; **vivir** → **vivido**

## Repaso: el participio - formas irregulares

Los verbos en **-er** y en **-ir** cuya raíz termina en vocal abierta (a, e, o), añaden **-ido** (tilde sobre la i):

- **oír** → **oído**
- **creer** → **creído**
- **leer** → **leído**
- **caer** → **caído**
- **traer** → **traído**
- **(son)reír** → **(son)reído**
- **PERO: construir** → **construido** (la raíz termina en vocal cerrada: u).

Los siguientes son los principales participios irregulares:

abrir → **abierto**

abrir → **abierto**

decir → **dicho**

escribir → **escrito**

freír → **frito** (o freído)

hacer → **hecho**

imprimir → **impreso** (o imprimido)

morir → **muerto**

poner → **puesto**  
resolver → **resuelto**  
romper → **roto**  
satisfacer → **satisfecho**  
ver → **visto**  
volver → **vuelto**

---

Y los verbos derivados de estos:

---

predecir → **predicho**,  
describir → **descrito**,  
descubrir → **descubierto**,  
devolver → **devuelto**,  
componer → **compuesto**,  
absolver → **absuelto**,  
inscribir → **inscrito**,  
suponer → **supuesto**

---

**COMO ADJETIVO:** El participio es una forma verbal que funciona como **adjetivo**

- *Es una artesanía **elaborada** en Perú.*  
(resultado del proceso de elaborar)

Como todos los adjetivos, concuerda con el sustantivo en género y número:

- ***un** producto elaborado • **varias** artesanías elaboradas*

**COMO VERBO:** Como hemos visto en 2.5, el participio también funciona como parte del **verbo**, sin género ni número, en los tiempos compuestos (con el verbo **haber**):

- *Mi hija no **ha terminado** de comer.*  
(haber + participio de terminar)
- *Nosotros **habíamos salido** cuando llamaste.*  
(haber + participio de salir)

---

## Usos

El participio se usa:

**1.** (Repaso de 2.5) Con el verbo **haber** para los tiempos compuestos (y solo en este caso es invariable, sin femenino ni plural).

- *No **hemos visto** el programa.*
- *Ya **habían salido** cuando llegamos.*

**2.** (Repaso de 2.6) Con el verbo **ser** para formar la voz pasiva:

- Las noticias **son seleccionadas** por los periodistas.
- Esta ciudad **fue fundada** por los romanos.



"Artesanía textil en Chinchero" por [guillenperez](#) tiene licencia [CC BY-ND 2.0](#)

3. Como adjetivo, para expresar el resultado de un proceso o una acción:

- Voy a ver unos programas **hechos** en España.
- Las circunstancias **descritas** en la película son fascinantes.
- Es una artesanía **elaborada** en Perú. (resultado del proceso de elaborar)

Como todos los adjetivos, concuerda con el sustantivo en género y número:

- **una** artesanía elaborada
- **varias** circunstancias descritas

4. Con **estar** para describir un **estado resultante** de una acción o evento previos:

- Los archivos **están protegidos** con un código de seguridad.
- Todavía no **estamos acostumbrados** a la comida vegana.
- Las tiendas **están cerradas** por la noche.
- Para 1492, varias ciudades mayas ya **estaban abandonadas**.

En este caso también se emplea a veces el verbo **tener**.

- **Tengo** los archivos **protegidos** con un código de seguridad.
- **Tiene** a sus hijos **acostumbrados** a la comida vegana.

Nota la diferencia entre el gerundio con *estar* y el participio con *estar*:

Pablo Picasso está **pintando** el cuadro Guernica. (*estar + gerundio, acción en progreso*)



["Pablo Picasso pintando el Guernica \(París, 1937\)"](#) por [Recuerdos de Pandora](#) tiene licencia [CC BY-SA 2.0](#)

El cuadro ya está **pintado** y **expuesto** en el [Museo Reina Sofia](#) de Madrid. (*estar + participio, estado resultante*).



["Le fameux Guernica \(1937\) de Pablo Picasso au musée Reine Sofia à Madrid"](#) por [Citizen59](#) tiene licencia [CC BY-SA 2.0](#)

---

## Práctica interactiva

- ASCC: [Formas del participio](#).
- Nelson: [Dos ejercicios con participios](#).

---

Adaptada de:

Enrique Yepes, [Spanish Grammar Manual](#), CC BY-NC-SA.



Excepto cuando se especifiquen otros términos, este [Manual de gramática y composición](#) se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).





This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at [https://edtechbooks.org/gramatica\\_y\\_composicion/participio](https://edtechbooks.org/gramatica_y_composicion/participio).