

Les pronoms démonstratifs



wordclouds.com

Objectifs

- Sélectionner le pronom démonstratif correct selon le contexte
- Accorder les pronoms démonstratifs avec l'antécédent
- Choisir entre les constructions *c'est/ce sont* et *il/elle est* et *ils/elles sont*

Observez et déduisez

Qu'est-ce que vous remarquez par rapport aux parties soulignées du texte suivant ?

[V]ers huit heures... réveillé en sursaut, j'entendis que mon voisin avait repris son marivaudage matrimonial avec l'indépendante Olly, **celle** qui avait été la première dont j'eusse entendu la voix.

Je m'habillai le plus vite qu'il me fut possible et allai trouver la respectable hôtesse du boarding house :

— Il m'est impossible de dormir dans la chambre que vous m'avez donnée. Dès l'aube, mon voisin parle avec des visiteuses et la nuit il s'entretient avec des visiteurs.

— Vous avez le sommeil léger, monsieur. On vous donnera une autre chambre à un autre étage que **celui** où vous êtes logé.

« Votre voisin est un homme estimable.

« **C'**est le fameux comique Chislam Borrow. Il... est maintenant un vieux célibataire. Il n'a ni parents ni amis. Il a pris pension ici, voici déjà trois ans, et ne parle à personne sinon avec lui-même. Sa ventriloquie lui fournit le moyen d'avoir de la compagnie quand il lui plaît.

« Il lui arrive souvent de converser avec une de **celles** qu'il aurait voulu épouser ; parfois encore, il parle avec lui-même et **ce** sont ses dialogues les plus tristes.... [C]es souvenirs bavards ne valent point, malgré leur variété, le simple langage d'une épouse dont les cheveux auraient blanchi en même temps que **ceux** de l'ancien comique, si désolé — et qui consolerait maintenant sa vieille vie... »

Les Souvenirs bavards, Guillaume Apollinaire ([domaine public](#))

Considérez ces questions :

- À quoi font référence les pronoms **celle**, **celui**, **celles**, et **ceux** ? Qu'est-ce qui détermine la forme de ces pronoms ?
- Quels mots suivent les pronoms **celle**, **celui**, **celles**, et **ceux** ? Qu'est-ce que ces mots ont en commun ?
- Quelle forme le pronom **ce** prend-il devant une voyelle ? Ce pronom est suivi de quel mot dans ce passage ?

Introduction

La fonction d'un pronom démonstratif est de remplacer un groupe nominal (un déterminant et un nom). Ce qui met les pronoms démonstratifs à part des autres pronoms est qu'ils *désignent* et *situent* les noms qu'ils remplacent, indiquant souvent un référent par sa proximité ou par la possession.

celui, celle, ceux, celles

Celui, **celle**, **ceux**, et **celles** sont des pronoms démonstratifs. Ils remplacent un nom spécifique, qui a été mentionné ou qui est évident d'après le contexte, afin d'éviter la répétition. Ils font l'accord en genre et en nombre avec les noms qu'ils remplacent.

nombre	masculin	féminin
<i>singulier</i>	celui	celle
<i>pluriel</i>	ceux	celles

Ces pronoms démonstratifs ne se trouvent pas seuls. Ils sont suivis de la préposition **de** ou d'un pronom relatif (**qui**, **que**, **dont**, **où**, **auquel**/à **laquelle**/**auxquel(le)s**).

Celui de/d', **celle de/d'** etc. indiquent la possession. Ils sont généralement traduits par 'that of', 'those of' ou par la forme possessive.

C'était son rêve depuis ses 16 ans, ou plutôt **celui** de sa mère.

Ses valeurs ne sont pas compatibles avec **celles** de la République.

Pronom démonstratif + pronom relatif introduit une phrase relative où ces pronoms ont la fonction du sujet, du complément du verbe, ou du complément d'une préposition.

Là encore, il faut reconnaître que **ceux qui** ont organisé cette expérience ont bien fait les choses.

Et voici maintenant **celui que** vous attendez tous !

Ma mère n'est pas comme **celle dont** je parle dans le spectacle.

-ci et **-là** sont ajoutés aux pronoms démonstratifs pour indiquer la proximité ou l'éloignement comme la distinction entre 'this one' et 'that one' en anglais. Dans cet usage, ils ne sont pas forcément accompagnés d'un pronom relatif ou de *de*. Ils remplacent un nom avec un déterminant démonstratif (*cette télévision-ci* devient *celle-ci*).

Celle-ci, elle a un écran très grand tandis que **celle-là**, beaucoup plus petit.

ceci, cela

Ceci et **cela** sont des pronoms démonstratifs invariables. Ils font référence à des choses qui ne peuvent pas avoir de genre spécifique, comme des idées ou des déclarations. **Ceci** évoque une notion de proximité, alors que **cela** est plus éloigné. Mais cette distinction est souvent métaphorique. Par exemple, **ceci** pourrait présenter une nouvelle idée, alors que **cela** fait référence à une idée discutée plus tôt. **Ça** est souvent utilisé dans un style familier ou conversationnel à la place de **cela**. Devant une voyelle, **ça** peut (mais ne doit pas forcément) devenir **ç'**.

Comprenez bien **ceci** : une femme ne peut aimer un homme que si elle le respecte.

Mme Paul : Quelle belle journée aujourd'hui ! Mme Dulac : Oui, **cela** nous permet d'enfin sortir nos enfants.

Il est encore trop tôt mais **ça** pourrait arriver.

Ç'aurait été plus probant.

ce

Le pronom neutre **ce**, comme sujet du verbe **être**, *présente* ou *désigne* quelqu'un ou quelque chose. Ne confondez pas cette construction avec **il/elle + être**, qui sert à *décrire* quelqu'un ou quelque chose qui a déjà été présenté.

ce + être

C'est ou **ce sont** peuvent être suivis de :

- nom, y compris les noms modifiés

C'est un effort presque impossible à faire.

Ce sont des pilotes très bien payés qui font grève.

- nom propre

C'est Vincent qui est en tête.

- pronom disjoint

C'est lui qui me l'a dit.

- dates

Samedi prochain **c'est** le 14 juillet ; va y'avoir un défilé aux Champs Elysées, je regarde toujours à la télé.

Demain, **c'est** jeudi, pas cours.

- un infinitif comme sujet

Mais parler de protectionnisme intelligent, **c'est** être un mauvais citoyen.

- adjectif pour référents non spécifiques

C'est intéressant, mais il faut être prudent.

 **Variation** : Normalement, on utilise **c'est** devant un nom singulier et **ce sont** devant un nom pluriel. Néanmoins, à l'oral on peut utiliser **c'est** même devant un nom pluriel : **C'est des gens** qu'on aime beaucoup.

il/elle + être

Utilisez **il/elle est** ou **ils/elles sont** devant les éléments suivants :

- adjectif pour référents spécifiques

Ils étaient beaux, **ils étaient** fiers, mes mots à moi.

- nationalité, profession, religion (utilisés comme adjectifs, sans article)

Elle est américaine .

Ils sont ingénieurs et designers.

Il est musulman, non pratiquant.

▣ **Information** : Pour *présenter* une personne par sa nationalité, profession, ou religion (plutôt que de *décrire* la nationalité, profession, ou religion d'une personne déjà présentée), utilisez **ce + être** avec un article : *C'est un musulman, Ce sont des ingénieurs*. Notez que la nationalité prend une minuscule comme adjectif, mais une majuscule comme nom : *C'est une Américaine*.

Rappelez-vous qu'**il(s)** et **elle(s)** font référence à une personne ou à une chose spécifique. Le pronom **ce** ne fait pas référence à une personne ou à une chose en particulier ; il est généralement traduit comme « that ».

Il est bête, ce Patrick.

C'est bête de gaspiller deux cartouches pour rien.

d'autres fonctions de *ce*

Ce est utilisé comme antécédent d'un pronom relatif, quand l'antécédent n'est pas spécifié par un nom dans la phrase :

Prends **ce que** tu veux.

C'est clairement **ce dont** nous avons besoin.

Ce (ou **ça** dans le langage familier) est toujours utilisé à la place de **c'** quand le verbe **être** est composé avec un verbe auxiliaire ou semi-auxiliaire :

Ce peut être une forme de réponse.

Maintenant, **ça aurait été** du gâteau.

Ce est utilisé souvent pour mettre un élément au début de la phrase pour le souligner :

C'est très important, son apparence. (vs *Son apparence est très important*)

C'est moi qui joue au ballon. (vs *Je joue au ballon*)

Ça, c'est une vraie ambition ! (vs *C'est une vraie ambition*)

Vérifiez votre compréhension



This content is provided to you freely by BYU Open Learning Network.

Access it online or download it at https://open.byu.edu/grammaire_ouverte/pro_d.

