

1.1.e

Actividad: un caligrama

Thesa
La bella
Gentil princesa
Es una blanca estrella
Es una estrella japonesa.
Thesa es la más divina flor de Kioto
Y cuando pasa triunfante en su palanquín
Parece un tierno lirio, parece un pálido loto
Arrancado una tarde de estío del imperial jardín.
Todos la adoran como a una diosa, todos hasta el Mikado
Pero ella cruza por entre todos indiferente
De nadie se sabe que haya su amor logrado
Y siempre está risueña, está sonriente.
Es una Ofelia japonesa
Que a las flores amante
Loca y traviesa
Triunfante
Besa.

["Triángulo armónico"](#), caligrama realizado por Vicente Huidobro y publicado en su libro *Canciones en la Noche* (1913), dominio público

Para pensar

Lee los poemas "Triángulo armónico" (arriba) de Vicente Huidobro (Chile), "[Girándula](#)" de Guillermo de Torre (España) y "[Pájaro en papel y tinta que no vuela](#)" de Oliverio Girondo (Argentina).

1. ¿Qué describen estos poemas? ¿Cuáles son sus temas?
2. ¿Cuáles son las palabras que ayudan a establecer el tono del poema?
3. ¿Cómo corresponde la forma del poema con su tema?

Hazlo tú

1. Piensa en un objeto.
 2. Haz una lista de palabras para describir ese objeto (usa palabras de 1.1.b y 1.1.c).
 3. Escribe un caligrama sobre ese objeto.
-



"The Nuyorican Poets Cafe" por [johnwilliamsphd](#) tiene licencia [CC BY-NC-SA 2.0](#)



Excepto cuando se especifiquen otros términos, este [Manual de gramática y composición](#) se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).



(2021). *Manual de gramática y composición*. EdTech Books. https://edtechbooks.org/gramatica_y_composicion