

## 3.1b

### **Vocabulario: texto expositivo**

Fíjate en los rasgos que hemos señalado hasta ahora como típicos de los textos expositivos -claridad, objetividad, precisión- y en su estructura -introducción, desarrollo, conclusión-. Estas particularidades determinan unas características lingüísticas muy concretas: intentaremos utilizar las palabras más precisas, las oraciones tenderán a ser breves y la puntuación, rápida, para que los conceptos queden claros y el lector no se pierda en una maraña de oraciones subordinadas que pueden quedar muy bien en el texto literario, pero que no son tan frecuentes en el expositivo.

El vocabulario suele ser técnico, ya que las exposiciones tratan de desarrollar temas y cuestiones en las que el lector tiene interés o de las que desea ampliar información. Y esto es así incluso en textos divulgativos, en los que habrá que recurrir a explicaciones suplementarias para que esos términos queden claros. Esto último es muy frecuente hoy en día en Internet: si consultas cualquier artículo en una enciclopedia digital, verás que aparecen numerosas palabras con hiperenlaces; pulsando sobre estas palabras el programa te dirige a un nuevo artículo en donde aparecerá nuevamente desarrollado el término. Ejemplo:



"1966 Harmony" por Christopher C. Oechler tiene licencia CC BY-NC-SA

- La **guitarra** es un [instrumento musical de cuerda pulsada](#), compuesto de una [caja de resonancia](#), un mástil sobre el que va adosado el [diapasón](#) o trastero —generalmente con un agujero acústico en el centro de la tapa (boca)— y seis cuerdas. Sobre el diapasón van incrustados los [trastes](#), que permiten dividir el continuo de sonidos en las 12 notas del sistema tonal, haciendo posible la interpretación de las mismas con mayor facilidad. ([definición](#) de Wikipedia)

## Conectores y marcadores

Cada texto es distinto de otro, y, dependiendo del tema y de la estructura del texto, encontraremos unos u otros conectores y marcadores. Por ejemplo, si nuestro tema es la germinación de una semilla, de una judía, pongamos por caso, utilizaremos como

organizadores generales los relacionados con el espacio, para expresar la colocación de cada elemento; luego seguramente hablaremos de la función de cada elemento. Los conectores y marcadores del discurso que encontraremos con más frecuencia en un texto expositivo, y que nosotros mismos deberíamos emplear, son:

---

## **CONECTORES Y MARCADORES DEL DISCURSO FRECUENTES EN UN TEXTO EXPOSITIVO**

---

### **De organización textual**

- Ordenación general
  - *En primer lugar, en segundo lugar, en resumen, etc.*
- Ordenación espacial
  - *En el exterior, en el interior, dentro, fuera, etc.*
- Ordenación temporal
  - *Primero, luego, después, mientras, al final, etc.*

### **Conectores**

- Adición y enumeración
    - *Además, y, también, etc.*
  - Causa
    - *Porque, ya que, dado que, a causa de que, etc.*
  - Comparación
    - *Como, al igual que, etc.*
  - Condición
    - *Si, etc.*
  - Consecuencia
    - *Por tanto, por ello, etc.*
  - Contraste
    - *Pero, en cambio, sin embargo, etc.*
  - Ejemplificación
    - *Por ejemplo, etc.*
  - Explicación
    - *En otras palabras, es decir, etc.*
  - Finalidad
    - *A fin de, para, etc.*
  - Objeción
    - *Aunque, etc.*
-

# Conectores del discurso



Lenguaje  
Y OTRAS LUCES

Sirven para...

## ORDENAR EL DISCURSO

Antes de nada  
En primer lugar  
En segundo lugar  
En último lugar  
Por un lado/otro lado  
Por último  
Para empezar  
A continuación  
Primero/después/luego  
Finalmente  
Para terminar

## INTRODUCIR UN TEMA

En cuanto a  
Con relación a  
Con respecto a  
Por otra parte  
En relación con  
Por lo que se refiere a  
Acerca de

## AÑADIR IDEAS

Además  
Asimismo  
También  
Igualmente  
Al mismo tiempo  
Por otro lado  
Por otra parte  
Así pues

## ACLARAR O EXPLICAR

Es decir  
O sea  
Esto es  
En efecto  
Conviene subrayar  
Dicho de otra manera  
En otras palabras  
Con esto quiero decir

## EJEMPLIFICAR

Por ejemplo  
Concretamente  
En concreto  
En particular  
Pongamos por caso

## INTRODUCIR UNA OPINIÓN PERSONAL

Para mí  
En mi opinión  
Yo creo que  
A mi entender/parecer  
A mi juicio  
Según mi punto de vista  
Personalmente  
Considero que

## INDICAR HIPÓTESIS

Es posible  
Es probable  
Probablemente  
Posiblemente  
A lo mejor  
Quizá(s)  
Tal vez

## INDICAR OPOSICIÓN O CONTRASTE

Pero  
Por el contrario  
Aunque  
Sin embargo  
A pesar de  
No obstante  
En cambio  
Al contrario

## INDICAR CONSECUENCIA

Por esto  
Por tanto  
En consecuencia  
Por consiguiente  
Como resultado  
Por lo cual  
De modo/manera que  
De ahí que

## INDICAR CAUSA

Porque  
Ya que  
Como  
Puesto/dado que  
A causa de  
Debido a  
Visto que

## RESUMIR

En resumen  
En pocas palabras  
Para resumir  
En suma  
Globalmente  
En definitiva

## CONCLUIR O TERMINAR

En conclusión  
Para finalizar  
Para terminar  
Para concluir  
Por último  
En definitiva  
En resumen

"Conectores del discurso" por [Manuela Aparicio Sanz](#) tiene licencia [CC BY-NC-SA 4.0](#).

## Las definiciones en textos expositivos

Con frecuencia, en un texto expositivo encontrarás definiciones **explícitas**, que aparecen de forma clara sin que sea necesario recurrir al diccionario. Este tipo de definiciones se pueden incluir en el texto de diversas maneras. Una de ellas es mediante el empleo de una oración copulativa. Así ocurre con la definición del "efecto invernadero" del fragmento siguiente:

*El efecto invernadero es el fenómeno por el cual determinados gases, que son componentes de la atmósfera terrestre, retienen parte de la energía que la superficie planetaria emite por haber sido calentada por la radiación solar. Sucede en todos los cuerpos planetarios rocosos dotados de atmósfera. Este fenómeno evita que la energía recibida constantemente vuelva inmediatamente al espacio, produciendo a escala planetaria un efecto similar al observado en un invernadero. En el sistema solar, los planetas que presentan efecto invernadero son Venus, la Tierra y Marte.*  
(De "[Efecto invernadero](#)", Wikipedia. Resaltado nuestro).

En otras exposiciones se pueden emplear marcadores con una función explicativa. Fíjate en este ejemplo:

*El esqueleto de Naia, tan completo, ofrece una respuesta a la cuestión de los primeros pobladores de América. Los científicos han logrado extraer de sus dientes ADN mitocondrial (es decir, de fuera del núcleo celular) y los análisis muestran su claro parentesco con los nativos contemporáneos, pese a no compartir las características craneales y faciales.*  
(De Alicia Rivera, "El rastro de los primeros americanos", en [El País](#), 15.05.2014, adaptado.)

En este caso, gracias al conector "es decir", que sirve para explicar (y, en este caso, plantear una equivalencia) entendemos que el ADN mitocondrial = el ADN procedente de fuera del núcleo. Por supuesto que, para entender esto, hay que saber previamente lo que es el ADN.

Otra posibilidad es averiguar el significado de una palabra por su etimología o una aclaración que aparece entre comas:

*En el siglo XVI Nicolás Copérnico desarrolló la teoría heliocéntrica, que defendía que el Sol era el centro del universo, mientras que la Tierra y los demás planetas giraban en torno a él.*

Helio-: *Sol*; -céntrico: *centro*; queda claro que la teoría heliocéntrica que defendía Copérnico se basaba en que el Sol era el centro del universo.

A veces, sin embargo, la definición es **implícita**: el lector comprende

el significado de una cosa por pura lógica o por el contexto. Lee el ejemplo siguiente e intenta definir el *humus*:

*¿Te has parado a pensar alguna vez en el rico proceso, ejemplo de trabajo en equipo, que desarrollan distintos organismos para obtener el humus necesario para que el suelo se enriquezca y fertilice?*

*Los millones de hojas de un bosque primaveral cambiarán de color al llegar el otoño, morirán y caerán al suelo; al verano siguiente, esas frágiles hojas otoñales se habrán transformado gracias a la acción del calor, las lluvias, las bacterias y los hongos, en una blanda alfombra. Una nutrida hueste de activos jardineros (lombrices de tierra, babosas, caracoles, ciempiés, cochinillas y larvas de insectos) ingiere estos fragmentos, haciéndolos aún más pequeños y acelerando el proceso de descomposición.*

*Por último, los microorganismos realizan la etapa final del proceso, concluyendo la descomposición de las hojas, que quedan transformadas en humus, oscuro y nutritivo.*

*Así pues, observamos nuevamente que nada en la Naturaleza sucede de forma casual, sino que la finalización de un proceso supone el inicio de otro, en una cascada infinita que tiene como fin mantener la vida y la biodiversidad en nuestro planeta.*

*(Fuente: Becerril Pérez, José Antonio, y otros, [Lengua castellana y literatura](#). Madrid. Intef/MECD, 2011. Cap.2, "La exposición. Definiciones y ejemplos". Lic. [CC BY-NC-SA 3.0 ES](#)).*

Al terminar de leer el texto anterior, a partir de la explicación y el contexto, deducimos qué es el humus: el resultado de la descomposición de la materia orgánica vegetal. Y conoceremos dos características: es oscuro y muy nutritivo (para los organismos vegetales, aspecto que no se cita pero que se implica, al hablar de la fertilización del suelo).

Es importante tener en cuenta estas ideas sobre los conectores y las definiciones a la hora de redactar un texto expositivo.



"humus" por [po.psi.que](#) tiene licencia [CC BY-SA 2.0](#)

---

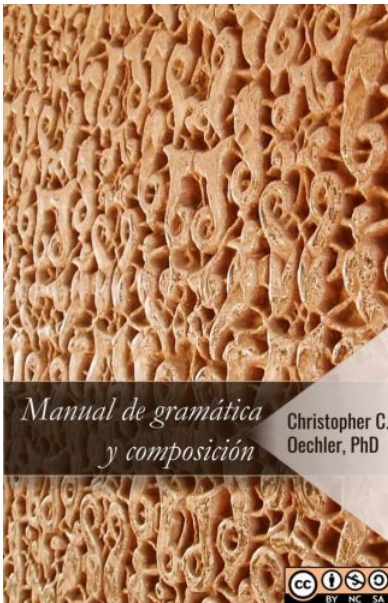
Adaptada de:

José Antonio Becerril Pérez y otros, [Lengua castellana y literatura](#). Madrid. Intef/MECD, 2011, [CC BY-NC-SA 3.0 ES](#)  
Guillermo Diamante Colado y Laura Morales López, [Análisis y comprensión de textos](#), CC BY-NC-SA.

---



Excepto cuando se especifiquen otros términos, este [Manual de gramática y composición](#) se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).



(2021). *Manual de gramática y composición*. EdTech Books. [https://edtechbooks.org/gramatica\\_y\\_composicion](https://edtechbooks.org/gramatica_y_composicion)