

1.1

El texto descriptivo

Un texto descriptivo es el que nos transmite las características de una persona, animal o cosa. La palabra "cosa" hay que entenderla de forma muy general, porque puede referirse a algo concreto (un coche, una casa, un móvil, por ejemplo) o un conjunto de cosas concretas (una ciudad, un paisaje), incluso podríamos describir algo abstracto (los sentimientos o emociones que presenta una persona en una situación determinada).

Thesa
La bella
Gentil princesa
Es una blanca estrella
Es una estrella japonesa.
Thesa es la más divina flor de Kioto
Y cuando pasa triunfante en su palanquín
Parece un tierno lirio, parece un pálido loto
Arrancado una tarde de estío del imperial jardín.
Todos la adoran como a una diosa, todos hasta el Mikado
Pero ella cruza por entre todos indiferente
De nadie se sabe que haya su amor logrado
Y siempre está risueña, está sonriente.
Es una Ofelia japonesa
Que a las flores amante
Loca y traviesa
Triunfante
Besa.

["Triángulo armónico"](#) caligrama realizado por Vicente Huidobro y publicado en su libro *Canciones en la Noche* (1913), dominio público

La intención comunicativa al describir es explicar con palabras cómo es alguien o algo. Es una

especie de pintura o fotografía con palabras.

- En el caso de los caligramas del poeta chileno vanguardista Vicente Huidobro, la forma de las palabras escritas presenta una imagen visual que complementa su mensaje comunicativo.

En un cuento o novela, normalmente las descripciones se encuentran asociadas a partes narrativas y dialogadas; pero las descripciones no se encuentran, evidentemente, solo en la literatura: en la vida diaria recurrimos a ellas cuando tenemos que explicar cómo es una persona, un objeto o un lugar.

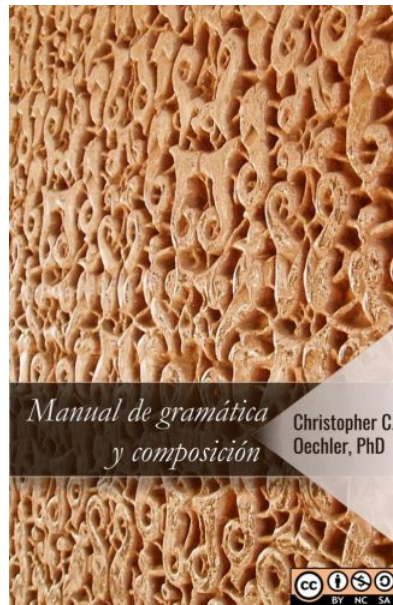


["Libro abierto"](#) por [Reset Reboot](#) tiene licencia [CC BY-NC-SA 2.0](#)

Clasificación de las descripciones según la posición del autor del texto	
Objetiva	Muestra la realidad tal y como es.
Subjetiva	Presenta la realidad tal y como la percibe el hablante.
Clasificación de las descripciones según el enfoque adoptado	
Realista	Pretende presentar lo bueno y lo malo; domina la objetividad.
Idealista	Presenta solo lo bueno, o lo que le gusta al autor del texto; domina la subjetividad.
Degradante	Presenta fundamentalmente lo malo, o lo que disgusta y produce desagrado al autor; domina la subjetividad. El propósito del texto puede ser humorístico, o satírico, o tal vez se deba a que se desea producir un efecto en el lector (inquietud, por ejemplo, en un cuento de terror).

Clasificación de las descripciones de acuerdo con el tema		
Personas	Prosopografía	Descripción de los detalles físicos.
	Etopeya	Descripción de los aspectos psíquicos, morales, los gustos y costumbres.
	Retrato	Descripción completa.
	Autorretrato	Descripción del propio autor.
	Caricatura	Retrato subjetivo con fines humorísticos o satíricos; se exageran los detalles (hipérbole).
Espacios	Topografía	Descripción de un lugar, una ciudad o pueblo, un paisaje. Podemos distinguir entre los espacios interiores y los exteriores.
La lengua de los textos descriptivos		
Verbos		<ul style="list-style-type: none"> • Aparecen muchos verbos copulativos (<i>ser, estar, parecer</i>). • Se observa que muchas formas verbales van en presente o pretérito imperfecto de indicativo.
Sustantivos		<ul style="list-style-type: none"> • En una descripción son frecuentes los sustantivos, pues es necesario concretar los distintos objetos o conceptos de los que hablamos. Muchas veces (descripciones de personas, animales, cosas, paisajes) serán sustantivos concretos.
Adjetivos		<ul style="list-style-type: none"> • Son muy abundantes, pues sirven para especificar o explicar detalles.
Adverbios		<ul style="list-style-type: none"> • Encontraremos adverbios de lugar, de tiempo, de cantidad (como modificadores de adjetivos, muchas veces, para indicar la gradación), y de modo.
Comparaciones y metáforas		<ul style="list-style-type: none"> • A veces encontraremos diversas comparaciones (como recurso retórico se habla de "símiles"), que sirven para ejemplificar, explicar o insistir en (es decir, enfatizar) algunos detalles. • En los textos descriptivos de tipo literario encontraremos muchas veces metáforas.

Una metáfora es una comparación, la sustitución de una palabra por otra o por un conjunto de palabras cuando entre los conceptos hay una relación de semejanza. Las metáforas no solo suceden en literatura, sino también en el lenguaje de la vida cotidiana. Por ejemplo, llamamos "estrella" a un actor o actriz que destaca entre los demás. Al analizar una metáfora vemos un "término real" (aquello de lo que realmente hablamos, en este caso "actor" o "actriz"), un "término imagen" (la palabra o grupo de palabras que empleamos: "estrella"), y una, como hemos dicho, relación de semejanza: en este caso, que una estrella destaca en el conjunto -el cielo-, como ese actor o actriz destaca entre los demás.



(2021). *Manual de gramática y composición*. EdTech Books.
https://edtechbooks.org/gramatica_y_composicion