

Ventanas abiertas I

Curso introductorio de español

María Fernández Pérez, Christopher C. Oechler, & Barbara J. Sommers

Table of Contents

Introduction	1
Table of Contents	5
Capítulo 1	9
El alfabeto o el abecedario	11
Los números	15
Vocabulario: Saludos, despedidas y cortesías	19
Vocabulario: Presentaciones	25
Lectura: Capítulo 1	29
Actividad auditiva: Capítulo 1	31
Vocabulario: El salón de clase	33
Gramática: Sustantivos y artículos	37
Gramática: Pronombres nominales	45
Gramática: El presente de ser	51
Gramática: Hay	65
Gramática: El presente de tener	69
Pronunciación 1: Las vocales	75
Cultura: Capítulo 1	79
Canción: Capítulo 1	83
Sinopsis: Capítulo 1	85
Capítulo 2	93
Vocabulario: Adjetivos	95
Gramática: La concordancia del adjetivo	99
Vocabulario: Nacionalidades	105
Vocabulario: Los colores	111
Lectura: Capítulo 2	115
Actividad auditiva - Capítulo 2	119
Gramática: Verbos en -ar	121

Gramática: El verbo gustar I	129
Gramática: El verbo gustar II	135
Gramática: Verbos como gustar	145
Pronunciación 2: Las tildes	149
Cultura: Capítulo 2	153
Canción: Capítulo 2	161
Sinopsis: Capítulo 2	163
Capítulo 3	169
Vocabulario: Las clases o los cursos	171
Vocabulario: Lugares de la universidad	177
Vocabulario: Días y fechas	181
Vocabulario: La hora	187
Lectura - Capítulo 3	191
Vocabulario: Las preguntas	193
Actividad auditiva - Capítulo 3	199
Verbos en -er, -ir	203
El presente de ir	209
Posesivos	215
Pronunciación 3: El silabeo	221
Cultura: Capítulo 3	225
Canción: Capítulo 3	227
Sinopsis: Capítulo 3	229
Capítulo 4	235
Vocabulario: La tecnología	237
Vocabulario: Las emociones y condiciones	241
Verbos de cambio radical	247
Lectura - Capítulo 4	253
Actividad auditiva - Capítulo 4	257
El presente de estar	259
El presente progresivo	265

Ser y estar	271
Pronunciación 4: La b y la v	277
Cultura: Capítulo 4	281
Canción: Capítulo 4	285
Sinopsis: Capítulo 4	287
Capítulo 5	295
Vocabulario: La familia	297
Vocabulario: Profesiones y carreras	301
Vocabulario: La higiene	305
Lectura: Capítulo 5	311
Actividad auditiva: Capítulo 5	315
Los verbos reflexivos y recíprocos	319
Los verbos irregulares en la forma yo	327
Saber y conocer	335
Adverbios	339
Adverbios: muy, mucho, más	343
Pronunciación 5: La r y la rr	347
Cultura: Capítulo 5	351
Canción: Capítulo 5	353
Sinopsis: Capítulo 5	355
Capítulo 6	361
Vocabulario: Lugares y medios de transporte	363
Vocabulario: Palabras afirmativas y negativas	367
Lectura: Capítulo 6	371
Los demostrativos	375
Mandatos formales	379
Mandatos informales	385
Repaso de los mandatos	389
Pronunciación 6: c, z, q, k	395
Cultura: Capítulo 6	397

Canción: Capítulo 6	401
Sinopsis: Capítulo 6	405
Capítulo 7	411
Vocabulario: Los deportes	413
Vocabulario: El tiempo libre	427
Vocabulario: Las estaciones del año	431
Vocabulario: El tiempo o el clima	433
Lectura: Capítulo 7	447
Actividad auditiva: Capítulo 7	451
El pretérito	453
Verbos con cambio radical en el pretérito	459
Formas irregulares de pretérito	463
Expresiones con tener	469
Pronunciación 7: La j y la g	477
Cultura: Capítulo 7	479
Canción: Capítulo 7	481
Sinopsis: Capítulo 7	483
Apéndice: How to Write a Composition in Spanish	493



EdTech Books



CC BY-NC-SA: This work is released under a CC BY-NC-SA license, which means that you are free to do with it as you please as long as you (1) properly attribute it, (2) do not use it for commercial gain, and (3) share any subsequent works under the same or a similar license.

The publisher EdTech Books does not have a physical location, but its primary support staff operate out of Provo, UT, USA.

The publisher EdTech Books makes no copyright claim to any information in this publication and makes no claim as to the veracity of content. All content remains exclusively the intellectual property of its authors. Inquiries regarding use of content should be directed to the authors themselves.

DOI: 10.59668/422

URL: <https://edtechbooks.org/ventanas>

Fernandez Perez, Oechler, C. C., & Sommers, B. (2022). *Ventanas abiertas I (1st ed.)*. EdTech Books.

<https://dx.doi.org/10.59668/422>



María Fernández Pérez

A native Speaker from Spain, Lecturer Perez graduated from the University of Seville, Spain and continued her education in Liverpool, England, where she got a Postgraduate Certificate in Second Language Acquisition and Applied Linguistics. Professor Perez has been working in Gettysburg College as lecturer since 2017. Previously, she visited in the spring of 2001 and 2004-2005 sessions. While in Spain, she taught at IUS, a Gettysburg Program in Seville and she is also an experienced teacher of English as a Second Language. She also volunteered to teach Spanish for Immigrants at “Sevilla Acoge,” a program designed to integrate migrants into the language and culture of Spain. She was the Super-administrator at Macmillan English Campus for the Loyola Foundation, a Jesuit institution with four schools in Seville, Malaga and Palmas de Gran Canaria. At the foundation, she was responsible for training teachers, the coordination of native teacher assistants and Implementation of a new bilingual education. She also worked on Study abroad programs for PEC and TILESAs and has organized different student exchange programs, with the Loyola School in New York City and other institutions in Illinois and London. In Gettysburg College she is the coordinator for the Span 100 and 200 courses and she is the director of El Centro, a community-based program that helps to tighten the links between the College and the Latinx community in Adams County.



Christopher C. Oechler

Gettysburg College

Christopher C. Oechler, Associate Professor of Spanish at Gettysburg College, holds a Ph.D. in Golden Age Spanish Literature from the Pennsylvania State University and an M.A. in Spanish Literatures and Cultures from New York University in Madrid. Professor Oechler's research and teaching interests include Golden Age culture, history, and literature, especially theater (on the page and in performance) as well as the continuing appeal of Golden Age texts and plays in the 20th and 21st centuries. He has published articles that emphasize the ideas of performance and history in literary works, and his current research explores the connections between different forms of historical thought and Golden Age plays that dramatize Spain's national past. He is particularly interested in analyzing the political, cultural, and historiographical implications of staging Lope de Vega's play *Fuente Ovejuna* during the years surrounding the Spanish Civil War. Professor Oechler is also currently working with a team of Gettysburg College students to create a virtual-reality model of a seventeenth-century Spanish playhouse, the *Corral del Príncipe*.



Barbara J. Sommers

Originally from Chicago, Illinois, Barbara did her undergraduate work at Gettysburg College, receiving a B.A. in Spanish and Sociology. She earned her M.A. in Spanish Language and Literature from Middlebury College in Vermont. She completed some undergraduate studies at the University of Guadalajara in Mexico, and junior year abroad at the University of New York campus in Madrid, Spain. At the graduate level, Barbara received the King Juan Carlos I Fellowship for Spanish Teachers to study in Spain through a joint program between the University of Minnesota and the University of Madrid. Barbara has also traveled and studied in Puerto Rico, Mexico and Peru. She taught high school Spanish full-time from level one to advanced placement for 16 years before deciding to teach university level Spanish part-time while homeschooling her son. She has taught Spanish at Harrisburg Area Community College, Penn State University, and Gettysburg College. Barbara has also taught English as a Second Language and preparation courses for the GED.



Like this? [Endorse it](#) and let others know.

Endorse

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos](#) (CC BY).
- Ceciliano, Notman, [Beginning Spanish ¡Empecemos por aquí!](#) (CC BY-NC).
- Silvaggio-Adams, Vallejo-Alegre, [Yo puedo: para empezar](#) (CC BY-NC).
- Huebener, [Libro libre](#) (CC BY-NC-SA).
- COERLL, UT Austin, [Spanish Proficiency Exercises](#) (CC BY).
- Dean, [Spanish I: Beginning Spanish Language and Culture](#) (CC BY-NC-SA).
- SUNY Oneonta with Lumen Learning, [Introductory Spanish I](#) (CC BY).
- Barrio de Mendoza, Gutiérrez, Ho, Lin, and Stere Lugo, [¡Naveguemos juntos!](#) (CC BY-NC).
- Brown, Escudero, Montoya, and Small, [¡Chévere! Introductory Spanish I](#) (CC BY).

We are excited to join the Creative Commons community and share our text with you:

- [Ventanas abiertas I: Curso introductorio de español](#) is distributed under a [CC BY-NC-SA license](#).



This textbook exists because of the generous support of individuals and institutions. We would like to thank the OER community, especially Janelle Wertzeberger (Assistant Dean and Director of Scholarly Communications at Musselman Library) and Mary Elmquist (Scholarly Communications Librarian at Musselman Library) for their guidance along with our institution, Gettysburg College, for its commitment to open resources and inclusive learning and pedagogy.

This project received financial support from the Pennsylvania Consortium for the Liberal Arts ([PCLA](#); through funding provided by the Arthur Vining Davis Foundation) and the Pennsylvania Grants for Open and Affordable Learning ([PA GOAL](#); through funding provided by the Governor's Emergency Education Relief Fund [GEER] by the state Department of Education [PDE] through the Office of Commonwealth Libraries [OCL]).

A Note for Teachers

If you are interested in using part or all of our textbook in your classes, please do! We have supplemental material to accompany the lessons, and we are happy to share it with you. This includes in-class and homework activities, as well as H5P activities to accompany all vocabulary and grammar lessons. Since these are teacher resources, we ask that you contact us for access to them.



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/intro>.

Table of Contents

Ventanas abiertas					
Capítulo	Vocabulario / Comunicación	Estructura / Gramática	Pronunciación	Cultura	Canción
1	alfabeto, números, saludos, despedidas, cortesías, presentaciones, salón de clase	sustantivos y artículos, género y número, pronombres personales, hay, presente de ser, presente de tener	las vocales	El mundo hispanohablante: la geografía, hispano-latino como términos	Paulo Londra canta "Plan A"
2	adjetivos para describir la forma física, la personalidad, la nacionalidad, colores, verbos -ar,	concordancia de adjetivos y sustantivos, formas de los verbos -ar en presente indicativo, concordancia de verbo y sujeto, el verbo gustar y otros que funcionan igual	los tildes y reglas de énfasis	Latinos en EEUU	Gente de Zona con Marc Anthony canta: "La Gozadera"
3	los cursos, lugares de la universidad, días, fechas, la hora, planes para el futuro con ir a inf.	haciendo preguntas, verbos -er, -ir en presente del indicativo, los posesivos, el verbo ir	el silabeo (syllabification), grupos de consonantes (palabras trabadas)	La universidad y estudiar en el extranjero	Tommy Torres canta "Querido Tommy"

4	tecnología, adjetivos de emociones y condiciones, preposiciones de lugar, verbos de cambio radical	verbos de cambio radical, ser y estar, presente progresivo con estar	La b y la v	La tecnología	Julieta Venegas canta "Limón y sal"
5	familia, profesiones, la rutina diaria, productos de la higiene, describir acciones	saber vs conocer, verbos reflexivos, verbos irregulares en la forma de yo, adverbios	La r y la rr	La familia en el mundo hispano; la familia real de España	El Gran Combo de Puerto Rico canta "Y No hago más na"
6	lugares y transporte, afirmar y negar, dar instrucciones de cómo llegar a varios lugares	estar con preposiciones de lugar, adjetivos y pronombres demostrativos, el imperativo formal e informal	La c , z, q, k	Paraísos naturales del mundo hispano	Axel canta "Celebra la vida"
7	deportes y actividades de recreo, estaciones y el tiempo atmosférico, describir personas con expresiones de tener, narrar en el pasado	expresiones con tener en comparación con ser, estar, hacer, tener, el pretérito regular e irregular	La j y la g	El fútbol y el dominó	Ricardo Arjona canta "¿Quién dijo ayer?"

Apéndice Cómo escribir una composición en español



[This image](#) from [PxHere](#) is licensed under [CC0 - PD](#).



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/contents>.

Capítulo 1

Introducción y objetivos

Communication Objectives:

- exchange basic personal information in Spanish.
- identify yourself using the verb **ser** (*to be*).
- say what you and others have using the verb **tener** (*to have*).
- say what is in your Spanish classroom using the verb form **hay** (*there is, there are*).
- say the alphabet and use basic pronunciation rules to sound out words in Spanish

Language Objectives:

- use the verbs *ser*, *tener*, and *haber* in present tense.
- learn the subject pronouns and use them appropriately with *ser* and *tener*.
- understand why Spanish speakers do not always use the subject pronouns in sentences or when they speak.
- identify the gender and number of nouns, definite articles and indefinite articles.

Cultural Objectives:

- learn generally about the geography, dialects, and diversity of the Spanish-speaking world.

Direct links to chapter sections:

El alfabeto o el abecedario
Los números
Vocabulario: Saludos, despedidas y cortesías
Vocabulario: Presentaciones
Lectura: Capítulo 1
Actividad auditiva: Capítulo 1
Vocabulario: El salón de clase
Gramática: Sustantivos y artículos
Gramática: Pronombres nominales
Gramática: El presente de ser

Gramática: Hay
Gramática: El presente de tener
Pronunciación 1: Las vocales
Cultura: Capítulo 1
Canción: Capítulo 1
Sinopsis: Capítulo 1



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/capitulo_1.

El alfabeto o el abecedario

[Click Here](#) to listen to the alphabet (from *Empecemos*)

LA – Latinoamérica, ES - España

Letra	Sonido para los que hablan español	Sonido para los que hablan inglés	Palabras con esta letra
A	a	ah (as in father)	algo, para, más
B	be	beh or bay (but cut the sound short)	también, sobre, deber
C***	ce	seh (LA) theh (ES) where the th is the sound in thanks	con, cuándo, cosa, haces, dice, información
D	de	deh or day	de, dos, todo
E	e	eh (like the ey in they)	él, en, estoy
F	efe	eh feh	forma, información, diferente
G***	ge	hay or hey	algo, grande, sigue, gente, imagen, energía
H	hache	ah chay	hola, haces, hay, ahora
I	i	ee (as in see)	sí, mismo, ir
J	jota	hoe tah	trabajo, deja, mejor
K**	ka	kah	kilómetro, koala, kilogramo
L	ele	eh lay	el, la, solo

LL*	elle, doble ele	eh yay	llamo, ellos, llego
M	eme	eh may	mucho, mundo, más
N	ene	eh nay	no, nosotros, nuevo
Ñ	eñe	eh nieh	año, niño, pequeño
O	o	oh	cómo, otro, no
P	pe	peh or pay	para, por, pero
Q	cu	coo	qué, quiero, porque
R	ere, erre	eh ray (this sound is made with your tongue, not your lips)	sobre, para, ser
S	ese	eh say	es, solo, persona
T	te	tay or teh	todo, tengo, este
U	u	oo (as in food)	uno, su, muy
V	uve, ve	oo bay or bay (notice that this is the exact same sound as the b)	vida, nuevo, ves
W**	uve doble, doble ve	oo bay doe blay, doe blay bay	sándwich, hawaiano, kiwi
X	equis	eh keys	existir, México, experiencia
Y	ye, i griega	yeh, ee gree ay gah	y, yo, mayor
Z	zeta	say tah (LA), thay tah (ES)	azul, realizar, vez

*LL was considered a separate letter until 2010. It is no longer considered a letter, but it is in this list because its pronunciation is unique. CH (pronounced "che") was also considered a separate letter. Some speakers still refer to the C-H grouping as "che" instead of breaking them apart.

** K and W are not native to Spanish. They appear in words borrowed from other languages.

***Most letters in Spanish have consistent pronunciation, but C and G change depending on the letter that follows.

Expresiones útiles usando el alfabeto

¿Cómo se escribe? *How do you spell it? (How is it written?)*

¿Cómo se escribe tu nombre? *How do you spell your name? (How is your name written?)*

¿Cómo se escribe "casa"? *How do you spell "casa"? (How is "casa" written?)*

Se escribe ce-a-ese-a. *It's spelled seh-ah-eh say-ah*

[Vídeo para aprender el alfabeto](#) (Señor Jordan, YouTube):

Actividades de conversación

Actividad 1. ¿Países hispanohablantes?

Listen as the speaker spells the names of some countries in Spanish (list to be prepared by teacher). Write down the letters you hear in order to spell the country names. Then, say whether each country has Spanish as an official language.

The information found on this page, when not created by us, is adapted from:

- Ceciliano, Notman, [Beginning Spanish ¡Empecemos por aquí!](#) (CC BY-NC).



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/alfabeto>.

Los números



"Lane Numbers" by [MrHicks46](#) is licensed under [CC BY-SA 2.0](#).

0 cero	20 veinte	40 cuarenta
1 uno	21 veintiuno	50 cincuenta
2 dos	22 veintidós	60 sesenta
3 tres	23 veintitrés	70 setenta
4 cuatro	24 veinticuatro	80 ochenta

5 cinco	25 veinticinco	90 noventa
6 seis	26 veintiséis	100 cien
7 siete	27 veintisiete	101 ciento uno
8 ocho	28 veintiocho	200 doscientos
9 nueve	29 veintinueve	253 doscientos cincuenta y tres
10 diez	30 treinta	300 trescientos
11 once	31 treinta y uno	400 cuatrocientos
12 doce	32 treinta y dos	500 quinientos
13 trece	33 treinta y tres	600 seiscientos
14 catorce	34 treinta y cuatro	700 setecientos
15 quince	35 treinta y cinco	800 ochocientos
16 dieciséis	36 treinta y seis	900 novecientos
17 diecisiete	37 treinta y siete	1.000 mil
18 dieciocho	38 treinta y ocho	1.979 mil novecientos setenta y nueve
19 diecinueve	39 treinta y nueve	2.022 dos mil veintidós

Listening

Watch the following video about numbers from 0 to 100 in Spanish. Note: This video is entirely in Spanish, but you should still be able to understand most of it. You may stop it or replay it to practice proper pronunciation of the

numbers.

Some helpful vocabulary:

- palabra - word
- decenas - tenths place
- cifras - digits
- acabados - ending
- delante de - before, in front of
- a tónica - stressed a

Vídeo

[Learn Spanish: Numbers from 0 to 100](#) (Tu escuela de español, YouTube)

Now go to the following link to hear the numbers pronounced and practice your own pronunciation. You are not required to make the recording of yourself saying the numbers. That part is optional. Be sure to read about the number one (uno) and making it masculine or feminine.

[Rocket Languages - Numbers in Spanish](#)

Actividades de conversación

Actividad 1: Números 0 a 30.

You teach mathematics in an elementary school. Some new students from Puerto Rico, Mexico and El Salvador do not speak English but they have been placed in your class because numbers are universal. Even so, the students are struggling. You will work in pairs. One of you plays the part of the teacher and the other is the Spanish speaking student.

(+ is *más*, - is *menos*, = *son/es*)

- Modelo: $3 + 4 = ?$ $1 + 0 = ?$
 - Maestro: ¿Qué son tres más cuatro?
 - Estudiante: Son siete.
 - Maestro: Ahora tú me preguntas a mí.
 - Estudiante: ¿Qué es uno más cero?
 - Maestro: Es uno.

- a. $2 + 6 = ?$ $7 + 4 = ?$
- b. $5 + 8 = ?$ $0 + 12 = ?$
- c. $9 + 13 = ?$ $14 + 6 = ?$
- d. $15 - 5 = ?$ $16 - 7 = ?$
- e. $29 - 9 = ?$ $30 - 12 = ?$
- f. $10 + 11 = ?$ $17 + 2 = ?$

Actividad 2:

Children start to learn their numbers by counting. At first, they count by ones (1, 2, 3, 4, 5, etc.), then they count by tens (10, 20, 30, 40, 50, etc.). Practice with your partner by counting aloud. Take turns.

1. Count by tens from 0 to 100: 0, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100
2. Count by fives from 0 to 100: 0, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, etc.
3. Count by threes from 0 to 48: 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30, 33, 36, 39, 42, 45, 48.

Actividad 3:

Spanish speakers often pair the numbers when they give their telephone number. Ask your partner their telephone number, listen to the answer and check it. Then switch roles.

- Ejemplo: ¿Cuál es tu número de teléfono?
 - (3-34-59-67) Es el tres, treinta y cuatro, cincuenta y nueve, sesenta y siete.
 - (3-28-02-12) Es el tres, veinte y ocho, cero dos, doce.

1. 4-32-15-63
2. 6-44-78-80
3. 1-25-96-10
4. 5-13-49-57

Actividad 4:

When anyone reads history, they must read years aloud. Take turns reading the following years aloud.

Note: Use the y only between the tens and the ones place, if needed.

- 2022 - dos mil veintidós (veinte y dos)
- 1565 - mil quinientos sesenta y cinco
- 1001 - mil uno (Do not use y if the number in the tens or the ones place is zero.)

1. 1832
2. 505
3. 1776
4. 1620
5. 1898
6. 1950

Desafío:

Write the following number in Spanish words.

- Modelo: 56.734.978
 - cincuenta y seis millones setecientos treinta y cuatro mil novecientos setenta y ocho
- 524.983.741
 - ¿?



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/numeros>.

Vocabulario: Saludos, despedidas y cortesías



"¡Hola!" by [Eduardo Amorim](#) is licensed under [CC BY-NC-SA 2.0](#).

Para saludarse – *To greet one another*

Hola, ¿qué tal? *Hello, how's it going?*

-Bastante bien. *-Quite well.*

¿Cómo estás? (tú) *How are you? (singular informal)*

- (Estoy) bien, gracias. *- (I am) fine, thank you.*

-Bien, ¿y tú? *-Well, and you?*

-Mal, pero gracias por preguntar. *-Bad, but thank you for asking.*

¿Cómo está usted? *How are you? (singular formal)*

- (Estoy) bien, ¿y usted? *-(I am) well, and you?*

¿Cómo están ustedes? *How are you? (plural)*

-(Estamos) muy bien. *-(We are) very well.*

¿Cómo te va? *How's it going (for you)? (singular informal)*

¿Cómo le va a usted? *How's it going (for you)? (singular formal)*

¿Cómo les va? *How's it going (for you all)? (plural)*

-Más o menos. *-More or less.*

-Regular (Así así). *-So-so.*

-No muy bien. ¡Fatal! ¡Terrible! *-Not very well. Awful! Terrible!*

¿Qué hay de nuevo? *What's new?*

-No mucho. *-Not much.*

- Nada. *-Nothing.*

OJO: Nadie dice "Nada mucho." *NOTE: No one says "Nada mucho." in Spanish.*

Buenos días. *Good morning.*

Buenas tardes. *Good afternoon. / Good evening.*

Buenas noches. *Good night.*

Para despedirse – *To say goodbye*

Adiós. *Goodbye.*

Te veo. *I'll see you.*

Nos vemos. *We'll see each other.*

Tengo que irme. *I have to go.*

Hasta luego. *See you later.*

Hasta mañana. *See you tomorrow.*

Hasta pronto. *See you soon.*

Chau. *Bye.*
(también escrito como Chao / Ciao)



"Hasta luego..." by [Javier Falcó](#) is licensed under [CC BY-NC-ND 2.0](#).

Cortesías

Gracias. *Thank you.*

Muchas gracias. *Thank you very much.*

De nada. *You're welcome.*

No hay de qué. *It's nothing, don't mention it. (Responding to thanks.)*

Por favor. *Please.*

Bienvenido/a/os/as. *Welcome.*

Perdón. *Sorry, excuse me, pardon me.*

Con permiso. *Excuse me, pardon me.*

Lo siento. *I'm sorry.*

Saludos y despedidas en países hispanohablantes

In Spanish speaking countries, men and woman greet each other with “*besitos*” meaning they touch cheek to cheek and make a kissing sound with their lips. It doesn’t matter if they are good friends or if they are meeting for the first time, the cheek kissing is a universal form of greeting. It is also not uncommon for two men to hug and shake hands as a greeting.

Greetings like “good morning” or “good afternoon” are incredibly important in Spanish. The tradition of greeting another person is an important way of showing respect. In fact, in some parts of Latin America, you are expected to greet every person individually, even if they are in a group. That means that if you are walking along and pass a group of five people, you have to say, “Good morning,” to each person!

The following videos show some general conventions for greeting others in Mexico: [Greetings and Goodbyes in Spanish](#) (Spanish and Go, Youtube).

Actividades de conversación

Actividad 1. Saludos.

Practica los saludos con tu compañero:

1. Greeting: It is evening and you want to know how your friend is feeling.
Response: Your friend is feeling quite well!
2. Greeting: It is morning and you see your roommate after class. You want to know what’s new.
Response: Not much has happened since you last saw each other.
3. Greeting: It is afternoon and you go to see your professor in their office. You greet your professor and inquire as to how they are doing today.
Response: Your professor is feeling so-so, and wonders how you are doing also.

Actividad 2. A conversar.

Talk with three different classmates and exchange greetings and questions about how they are doing. You should use a different greeting for each classmate. Make sure you give logical responses to the different greetings and questions that your classmates ask you!

The information found on this page, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos \(CC BY\)](#).
 - Morawski and Alcocer, [El Español por el Mundo \(CC BY\)](#).
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/los_saludos.

Vocabulario: Presentaciones

Para presentar a alguien – *Introducing someone*

Quiero presentarte a ... *I'd like to introduce you (singular informal) to ...*

Quiero presentarle a ... *I'd like to introduce you (singular formal) to ...*

Quiero presentarles a... *I'd like to introduce you (plural) to ...*



"[Handshake 52/365](#)"

by [baggyjumper](#) is licensed under [CC BY-NC-ND 2.0](#).

Para responder – *To respond*

Mucho gusto. *Nice to meet you.*

Encantado/a. *Pleased to meet you.*

Un placer. *A pleasure.*

Igualmente. *Likewise.*

El gusto es mío. *The pleasure is mine.*



"Para charlar cualquier sitio es bueno." by [Pedro Mena Urrutia](#) is licensed under [CC BY-NC-ND 2.0](#).

Para pedir y dar información – *Exchanging personal information*

¿Cómo te llamas? *What's your name? (singular informal)*

¿Cuál es tu nombre? *What's your name? (singular informal)*

-Me llamo... *-I call myself...*

-Mi nombre es... *-My name is...*

¿Cómo se llama usted? *What's your name? (singular formal)*

-(Yo) soy... *-I am...*

¿Cuál es tu número de teléfono? *What's your phone number? (singular informal)*

¿Cuál es su número de teléfono? *What's your phone number? (singular formal)*

-Mi número es el... *-My number is...*

¿De dónde eres? (s. inf.) / ¿De dónde es usted? (s. form.) *Where are you from?*

-(Yo) soy de... *-I am from...*

¿Dónde vives? (s. inf.) / ¿Dónde vive usted? (s. form.) *Where do you live?*

-(Yo) vivo en ... -I live on...

--calle... --street

--avenida... --avenue

¿Cuál es tu dirección? *What's your address? (s. inf.)*

¿Cuál es su dirección? *What's your address? (s. form.)*

-Mi dirección es... *-My address is...*

¿Cuál es tu dirección electrónica? *What's your email address? (s. inf.)*

¿Cuál es su dirección electrónica? *What's your email address? (s. form.)*

-Mi dirección electrónica es... *-My email address is...*

-Aquí tienes mi correo electrónico. *-Here's my email address.*

--@ arroba --at

--punto com --dot com

Actividades de conversación

Actividad 1. En la oficina.

You are working in your office on the day many new employees arrive. You are responsible for making sure their personal information gets recorded correctly in the system. Following the model below, ask your partner their name, where they live, and what their phone number is. Listen as your partner responds (don't look at the book!) and record their information based on what they say.

- Modelo: Diego Moreno, calle Domínguez 24, 2-31-54-67
 - Tú: ¿Cómo te llamas?
 - Compañero/a: Me llamo Diego Moreno.
 - Tú: ¿Dónde vives?
 - Compañero/a: Vivo en la calle Domínguez veinticuatro.
 - Tú: ¿Cuál es tu número de teléfono?
 - Compañero/a: Mi número de teléfono es el dos, treinta y uno, cincuenta y cuatro, sesenta y siete.

1. Paz Feliú, avenida Sol 87, 5-67-43-90

2. Áurea Ferrán, calle Vallehermoso 100, 6-78-99-00

3. Luis Ortega, calle Quevedo 44, 3-05-98-65

4. Sofía Morales, avenida La Paz 23, 5-55-67-34

5. Eduardo Quintero, calle San Francisco 89, 4-54-44-36

Actividad 2. Las presentaciones

You are meeting new people in different situations. Use the informal or the formal phrases above to create conversations with your partner:

1. You and a fellow student meet for the first time. Ask the individual's name, where he/she is from, where he/she lives on campus, and exchange telephone numbers. (Remember this information for #3 below.)
2. Now pretend that you are meeting a new professor of Spanish for the first time at the Spanish lunch table where beginning students can practice their Spanish with others who speak Spanish. Ask the professor's name, where he/she is from, ask for his/her email address.
3. You and your partner should find another pair of students and introduce one another to them using the informal phrases for introducing someone above. Respond accordingly.

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, *Bienvenidos* (CC BY).
 - Ceciliano, Notman, *Beginning Spanish ¡Empecemos por aquí!* (CC BY-NC).
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/presentaciones>.

Lectura: Capítulo 1



"Chitzen Itza Mexico, Mayan Ruins" by [motleypixel](#) is licensed under [CC BY-ND 2.0](#).

Hola. Buenos días. Me llamo Ángela Luz Soto García. Originalmente soy de Cuernavaca, México, pero ahora vivo en Cancún. Soy estudiante de turismo internacional en la Universidad Anáhuac de Cancún. Tengo diecinueve años de edad. En mi familia hay ocho personas: mi papá, mi mamá, mis dos hermanas, mis tres hermanos y yo. Mi papá se llama José. El nombre de mi mamá es Lucía. Mis hermanas se llaman Carmen y María. Mis hermanos son Carlos, Berto y Raúl. Somos una familia muy unida. Mi familia vive en Cuernavaca y yo estoy aquí en Cancún. Tengo muchos amigos en la universidad. Nosotros tenemos cuatro clases durante el semestre. Como soy estudiante de turismo, todas mis clases están en inglés. Tenemos que hablar inglés con los turistas. Yo hablo inglés muy bien. He estudiado inglés por doce años y continúo estudiando inglés en la universidad.

de = *of, from, about*

ahora = *now*

en = *in, on, at*

hermanos = *siblings (brother, sister)*

todas = *all*

con = *with*

He estudiado = *I have studied*

por = *for*

Actividad

Preguntas de comprensión: (Por qué = *Why?*, Cuántos/as = *How many?*)

1. ¿Cómo se llama la chica?
 2. ¿De dónde es ella originalmente?
 3. ¿Dónde vive ella ahora?
 4. ¿Por qué vive en Cancún?
 5. ¿Cuántos años tiene ella?
 6. ¿Cuántas personas hay en su familia?
 7. ¿Cuántos hermanos tiene ella?
 8. ¿Cuántas hermanas tiene ella?
 9. ¿Cómo se llaman sus hermanas?
 10. ¿Dónde viven sus hermanos?
 11. ¿Cuántas clases tienen Ángela y sus amigos en la universidad?
 12. ¿Qué lengua hablan los profesores en las clases de turismo?
 13. ¿Por qué tienen clases en inglés?
 14. ¿Por cuántos años estudia inglés?
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

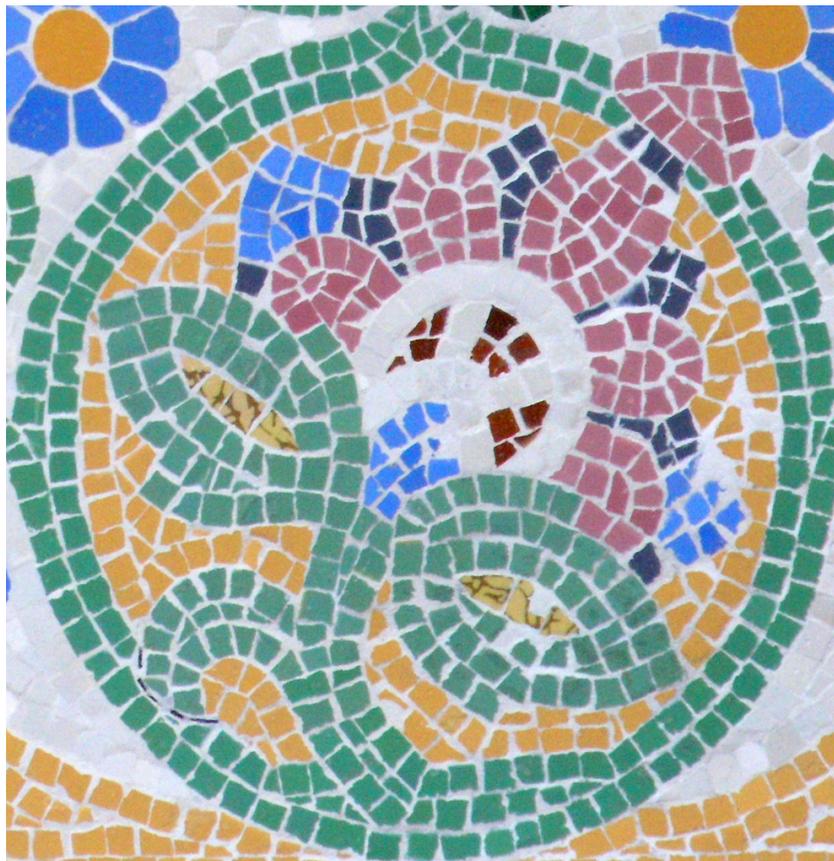
Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/lectura__capitulo_1.

Actividad auditiva: Capítulo 1

For listening exercises you should follow several rules: 1) always listen to the whole audio file without stopping it, 2) you may listen to it three times (this is the number of times you will hear an audio file when doing the audio portion of a test), 3) make quick notes as you hear the answer to the question, do not worry about complete sentences while listening, and 4) when finished with the audio file, formulate your final answer using complete sentences.

Go to the following link and do the listening exercise. Write your answers on the chart posted in Moodle and bring it to class. We will discuss your answers during class.

[Trayectos - "Los hispanos hablan"](#)



"Mosaico" by [Junjan](#) is licensed under [CC BY-NC 2.0](#).



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/actividad_auditiva1.

Vocabulario: El salón de clase



[This Photo](#) by Silvia Cánovas is licensed under [CC BY-NC-ND](#)

En el salón de clase

el/la amigo/a *friend*

la basura *trash*

el bolígrafo; la pluma *pen*

la calculadora *calculator*

la carpeta *folder or binder*

la computadora *computer*

la cortina *curtain*

el/la compañero/a de cuarto *roommate*

el cuaderno *notebook*

el diccionario *dictionary*

el escritorio *desk (usually with drawers)*

el estudiante, la estudiante *student*

la hoja de papel *sheet of paper*

el hombre *man*

el lápiz *pencil*

el libro *book*

la luz *light*

el mapa *map*

el marcador *marker*

la mesa *table*

la mochila *backpack*

la mujer *woman*

el papel *paper*

la pared *wall*

la pizarra *blackboard*

el profesor, la profesora *professor*

el proyector *projector*

la puerta *door*

el pupitre *desk (student desk with chair attached)*

el reloj *clock, watch*

la silla *chair*

la tarea *homework, task, assignment*

el teléfono *telephone*

la tiza, el gis *chalk*

la ventana *window*

Listening

As you study vocabulary, you should practice proper pronunciation of each word, know the meaning, and be able to spell it correctly. You should also create sentences with the words.

Use the following link to hear each vocabulary word pronounced in Spanish:

[Introductory Spanish I - En el salón de clase](#)



"Comienzan las clases" by [UPO - Universidad Pablo de Olavide](#) is licensed under [CC BY-NC-ND 2.0](#).

The information found on this page, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos \(CC BY\)](#).
- SUNY Oneonta with Lumen Learning, [Introductory Spanish I \(CC BY\)](#).



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/vocabulario_clase.

Gramática: Sustantivos y artículos



"Jardín, Colombia" by [szeke](#) is licensed under [CC BY-SA 2.0](#).

Sustantivos (nouns)

Nouns are people, places, or things. Nouns in Spanish are considered either masculine or feminine. This is different from English! When you are studying vocabulary, you will need to pay attention to the gender of the nouns you are learning. In many cases, the words' endings will help you identify them as masculine or feminine.

Masculine nouns often end in **o** or **ma** (bolígrafo, programa).

Feminine nouns often end in **a**, **dad**, **tad**, **ción**, **xión**, **sión**, or **umbre** (ventana, canción, libertad, costumbre).

Excepciones:

- la foto, la radio, la mano (hand): these are feminine nouns despite ending in **o**.
- el día, el mapa: these are masculine nouns despite ending in **a**.

Forming plural nouns:

- If a noun ends in a vowel, add **s** to make it plural: calle - calles
- If a noun ends in a consonant, add **es** to make it plural: proyector - proyectores
- If a noun ends in a z, change the z to **c**, and then add **es**: lápiz - lápices
- If a noun ends in ión, drop the accent when making it plural: nación - naciones

Artículos (articles)

Articles in Spanish indicate gender and number of nouns.

A **definite article** refers to a specific person, place, or thing, and is the equivalent of **the** in English.

- Este es el libro para la clase. / *This is the book for the class.*

An **indefinite article** does not refer to a specific person, place, or thing. It is the equivalent of **a, an, or some** in English.

- Este es un libro. / *This is a book.*

The Spanish definite articles are: **el** (masculine singular), **la** (feminine singular), **los** (masculine plural), and **las** (feminine plural).

The Spanish indefinite articles are **un** (masculine singular), **una** (feminine singular), **unos** (masculine plural), and **unas** (feminine plural).

Differences between Spanish and English

- When referring to someone's profession following a form of **to be**, do not use the indefinite article in Spanish, even though we do use it in English.
 - Él es médico. / *He is a doctor.* (Not Él es ~~un~~ médico)
- When discussing professions, the indefinite article is only needed when the profession is modified by a descriptive adjective.
 - Él es un médico amable. / *He is a friendly doctor.*
- When using someone's title, if you are speaking directly to them, the article is omitted. If you are speaking about them, the article is included.
 - Buenos días, Señora Ortiz. / *Good morning, Mrs. Ortiz.*
 - **BUT** - La Señora Ortiz es mi maestra. / *Mrs. Ortiz is my teacher.*
- Street names in Spanish generally include a definite article.
 - Gettysburg College está en la calle North Washington. / *Gettysburg College is on North Washington St.*
- When stating a phone number, Spanish speakers often include **el** before the number.
 - Mi número de teléfono es el... / *My phone number is...*

Actividades de conversación

Actividad 1. Los plurales.

Make the following nouns plural. Be sure to change the article as well!

- Modelo: el cuaderno - los cuadernos

1. la mano
2. la universidad
3. un libro
4. el lápiz
5. una puerta
6. un sistema
7. la conexión

Actividad 2. Las imágenes.

For each image, give the appropriate vocabulary word with the definite and indefinite articles. (All images in this activity are sourced from openclipart.org, licence [CC-PD](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).)

1

2.



4.



3.



5.

6.

Actividad 3. ¿Definido o indefinido?

Decide whether the sentences in the paragraphs below would be best completed by definite or indefinite articles. Then complete them accordingly.

Javier Bardem es _____ actor muy bueno. Él es _____ actor favorito de mi madre (*my mother*). Mi madre tiene _____ foto de Javier en la nevera (*fridge*). Es _____ única (*only*) foto que ella tiene en la nevera. ¡Ni siquiera tiene (*she doesn't even have*) _____ foto de su familia! _____ mejor amiga (*best friend*) de mi madre me dice (*tells me*) que no comprende por qué (*why*) ella insiste en mirar (*look at*) _____ cara (*face*) de Javier todos los días.

Actividad 4. Conversaciones.

With a partner, complete the conversations using an appropriate definite or indefinite article. ¡Ojo! In some cases, no article is necessary. Keep the differences between Spanish and English mentioned above in mind as you talk with your partner.

1. Juan: Buenos días, ____ Profesora Martínez.
 Profesora: Buenos días, Juan. ¿Tienes ____ libro de texto para clase?
 Juan: Sí, ¡por supuesto!

2. Alejandro: Hola, Flora, quiero presentarte a Pablo.
 Flora: Mucho gusto, Pablo. ¿Dónde vives?
 Pablo: Vivo en ____ calle Rubén. ¿Y tú?
 Flora: Vivo en ____ avenida Ortega.

3. Tomás: ¿Quién es tu profesora de español?
 Sara: Es ___ profesora Martínez.
 Tomás: Ah, ella es muy buena.
4. Señora Sacerio: Hola, buenos días, yo soy ___ Señora Sacerio.
 Doctora Serrano: Buenos días, ___ Señora Sacerio. ¿Cómo está?
 Señora Sacerio: Muy bien, gracias. Encantada de conocerla.
 Doctora Serrano: Igualmente.

Actividad 5

Read the conversation between Marco and Profesora Rivera. Then answer the questions below.

Marco:	Hola, buenos días, Profesora. Me llamo Marco Reyes. Soy un nuevo estudiante en la universidad .
Profesora Rivera:	Bienvenido a la universidad. Me llamo Graciela Rivera, encantada.
Marco:	Igualmente. ¿Cómo está usted?
Prof. Rivera:	Bien, gracias. ¿y tú?
Marco:	Más o menos, gracias. Tengo una pregunta ¿Hay espacio en su clase de español?
Prof. Rivera:	Bueno, hay veinticinco estudiantes y solamente hay veinticinco pupitres.
Marco:	Perdón, pero ¿No hay espacio para un pupitre más?
Prof. Rivera:	Vamos a ver. El salón de clases es muy grande. Hablo con los profesores de español para ver si hay un pupitre en otro salón de clases.
Marco:	Muchas gracias, Profesora Rivera. ¿También, hay un libro para la clase?
Prof. Rivera:	Sí, el libro se llama "Ventanas Abiertas 1". También necesitas un diccionario , un cuaderno y unas carpetas para los papeles .
Marco:	OK, ¿necesito una computadora en clase?
Prof. Rivera:	No, no hay computadoras en mi clase.
Marco:	Entiendo, muchas gracias Profesora. ¿Hay tarea para clase el lunes?
Prof. Rivera:	Sí, por favor, lee las primeras treinta páginas del libro.
Marco:	Necesito el libro. Voy a la librería ahora. ¡Adiós!
Prof. Rivera:	Nos vemos el lunes.

Preguntas de análisis:

1. Circle the definite articles and underline indefinite articles in the text.
2. Which article comes after **hay**? What if the noun is singular or plural?
3. Following the information above, write the definite and indefinite articles that correspond to the following nouns:

Definite article	Indefinite article	Noun
		facultad
		mochilas
		mapas
		profesor

The information found on this page, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos \(CC BY\)](#).
- SUNY Oneonta with Lumen Learning, [Introductory Spanish I \(CC BY\)](#).



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/sustantivos>.

Gramática: Pronombres nominales



"hazlo tú mismo" by [alterna](#) ▶ is licensed under [CC BY-NC-ND 2.0](#).

In Spanish, subject pronouns are used to clarify or emphasize the subject. In most cases, they are optional because you can tell what the subject is by looking at the verb conjugation (ending).

Singular			Plural		
1st	yo	<i>I</i>	1st	nosotros, nosotras	<i>we</i>
2nd	tú	<i>you (familiar)</i>	2nd	vosotros, vosotras	<i>you [all] (familiar)</i>
3rd	usted, Ud.	<i>you (formal)</i>	3rd	ustedes, Uds.	<i>you [all] (formal)</i>
	él	<i>he</i>		ellos	<i>they (masculine)</i>

ella

she

ellas

they (feminine)

Observaciones

(In the following list of observations, all subject pronouns are in **bold**.)

- **Tú** is a familiar pronoun used for people you address by their first name or whom you know well.
- **Usted (Ud.)** is a formal pronoun used for people you address by title, by last name, a figure with authority, or whom you don't know well.
- **Vosotros and vosotras** is a familiar plural pronoun used only in Spain for people you address by first name.
- **Ustedes (Uds.)** is a formal plural pronoun in Spain. In other Spanish speaking countries, it is formal or informal and designates only the plural.
- **Nosotros, vosotros, and ellos** are used when referring to all male groups or groups that have at least one male person.
- **Nosotras, vosotras, and ellas** are used when referring to all female groups.

Gender in Spanish

As with all romance languages, Spanish nouns show grammatical gender: **la** mesa, **el** árbol (*the table, the tree*). Articles, adjectives, and pronouns match the grammatical gender of the noun they describe. At the time of this writing in summer 2022, Spanish has not yet developed a consistent gender-neutral pronoun or gender-neutral adjective ending. Several have been proposed: the arroba @ - (for example, **chic@**), an **X** (as you may have seen in the descriptor **Latinx**, widely used in the United States), and the pronoun **elle** (which takes adjective endings of **-e**).

For more information, [see Wikipedia's entry on Elle](#).

Actividades de comunicación

Actividad 1:

Tell your partner the subject pronoun you would use in the blanks. Your partner will agree or disagree. If your partner disagrees, a new pronoun must be offered and an explanation as to why that one is better should be made until you both agree.



"[This photo](#)" is licensed under [CC0 PD](#).

1. _____ me llamo María.
2. María dice: " _____ se llama Elena y es mi amiga."
3. María dice: " _____ se llama Carlos y es mi amigo también."
4. Luis y Miguel dicen: " _____ nos llamamos Luis y Miguel. Somos compañeros de clase de María."
5. _____ te llamas Lola y eres la mamá de María
6. María dice: " _____ se llaman Marcos y Susana."
7. Luis dice: " _____ se llama Fran y es mi amigo____. Se identifica como una persona non-binaria."



"#CSW62 - 2018 Women's Empowerment Principles Forum" by [UN Women Gallery](#) is licensed under [CC BY-NC-ND 2.0](#).

Actividad 1 continued (parte 2):

1. - ¿Cómo se llama _____?
2. - _____ me llamo señor Martínez. Mucho gusto.
3. - ¿Cómo se llaman _____?
4. - _____ nos llamamos señor y señora González. Encantados de conocerles.
5. María dice: " _____ se llaman Luisa y Martina y son amigas de la universidad."
6. - ¿Cómo os llamáis _____? (informal, plural)
7. - _____ nos llamamos Raúl y José.



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/pronombres>.

Gramática: El presente de ser



"No somos invisibles" by [Bruno Malfondet](#) is licensed under [CC BY-ND 2.0](#).

El presente de ser / the present indicative of ser (*to be*)

Spanish *English*

yo **soy** *I am*

tú **eres** *you (informal, singular) are*

usted **es** *you (formal, singular) are*

él / ella **es** *he / she is*

nosotros / nosotras somos	<i>we are</i>
----------------------------------	---------------

vosotros / vosotras **sois** *you (informal, plural) are*

ustedes son	<i>you (formal, plural) are</i>
--------------------	---------------------------------

ellos / ellas **son** *they are*

Uses of ser

1. Identification

¿Quién es ella? / *Who is she?*

- Ella es mi hermana. / *She is my sister.*

¿Qué es esto? / *What is this?*

- Es un diccionario. / *It is a dictionary.*

2. Origin and nationality

Yo soy de Panamá. / *I am from Panamá.*

Yo soy panameña. / *I am Panamanian.*

3. Personality and physical characteristics

Yo soy simpático / antipático. / *I am nice / mean.*

Ella es inteligente / no es inteligente. / *She is intelligent / is not intelligent.*

Nosotros somos activos / no somos activos. / *We are active / are not active.*

Ellas son atléticas / no son atléticas. / *They are athletic / are not athletic.*

4. Professions

Nosotros somos estudiantes. / *We are students.*

Ellos son profesores. / *They are professors.*

5. Possessions (with *de*)

¿De quién es el libro? / *Whose book is this?*

El libro es de María. / *It is María's book. (Literally, it is the book of María.)*

6. Time/hour

Es la 1:00 de la tarde. / *It is 1:00 p.m.*

Son las 2:00 de la tarde. / *It is 2:00 p.m.*

7. Where and when an event takes place

¿Dónde es la fiesta? / *Where is the party?*

- La fiesta es en el restaurante La Salsa. / *The party is at La Salsa restaurant.*

¿Cuándo es la fiesta? / *When is the party?*

- Es en diciembre. / *It is in December.*



"Somos de Barrio. Los Estudiantes. Arenoso. Rafael Arias" by Gobierno Danilo Medina is licensed under [CC BY-NC-ND 2.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/).

Listening

Use the following link to hear the forms of ser pronounced in Spanish:

[Introductory Spanish I - El verbo ser](#)

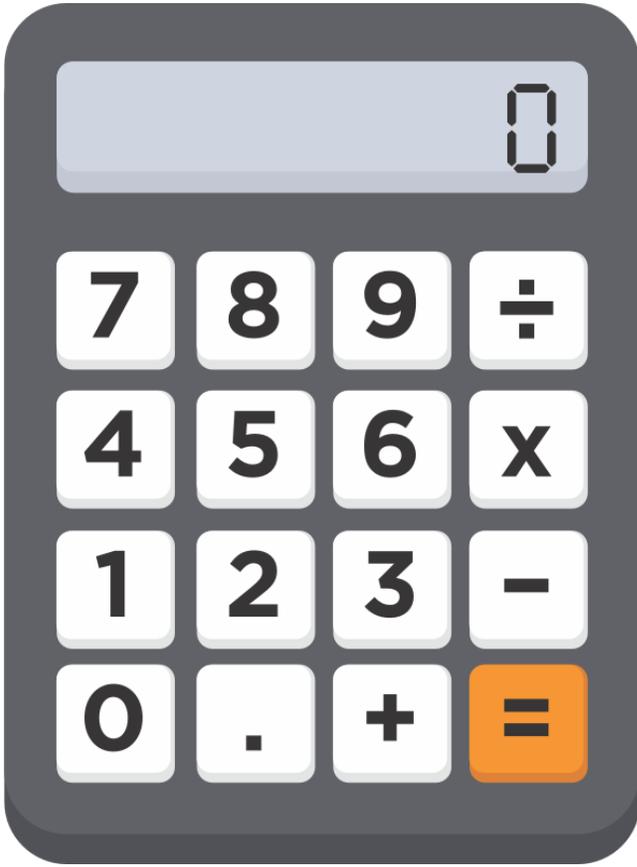
Actividades de comunicación

Actividad 1. Identifications.

Work in pairs taking turns. Ask what each object is and let your partner answer the question. (All images in this activity are sourced from openclipart.org, licence [CC-PD](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/).)

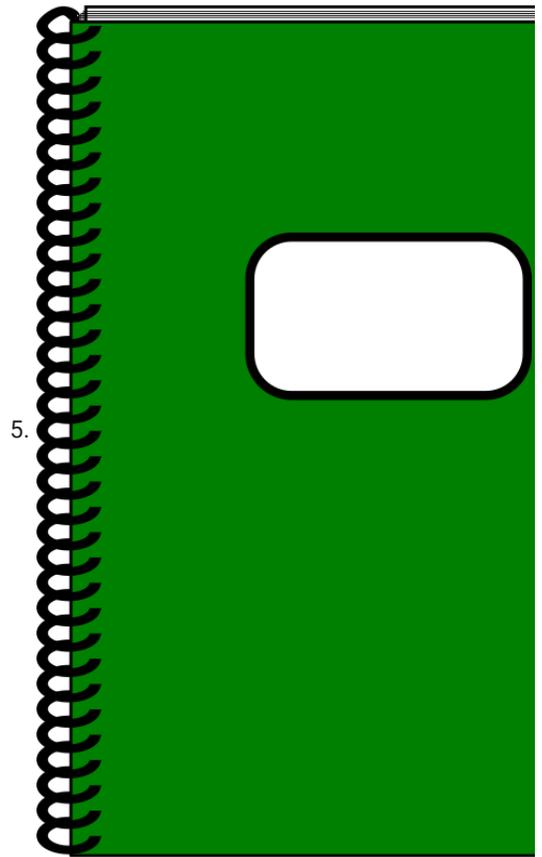
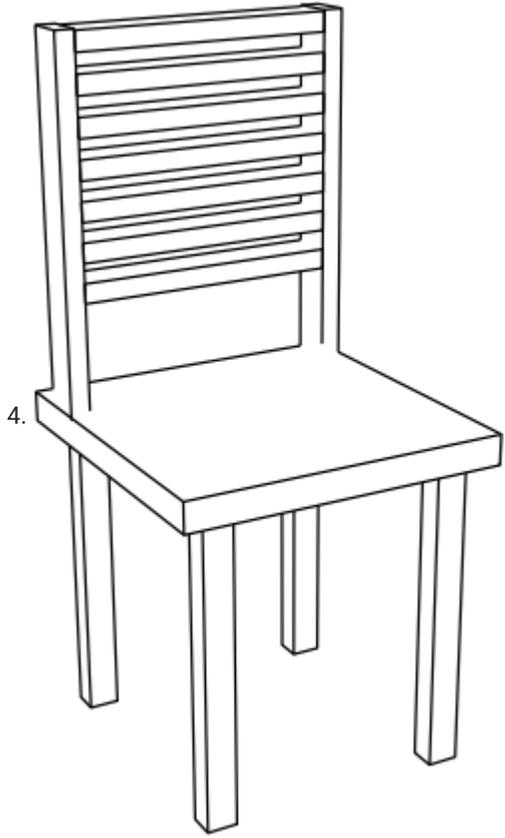
- Modelo:
 - Estudiante 1: ¿Qué es el dibujo (*drawing*) número siete?
 - Estudiante 2: Es un lápiz.

1.

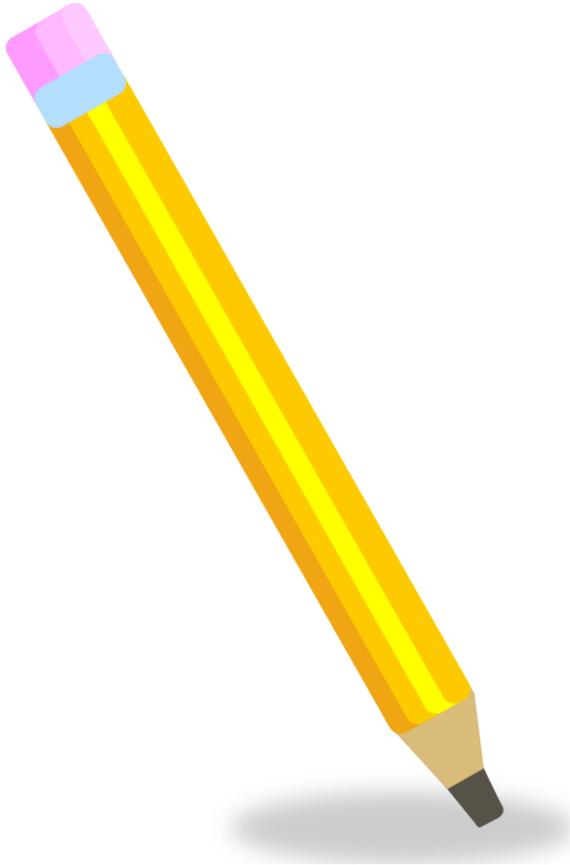


2.





7.



8.



Actividad 2. Nationalities.

Work in pairs taking turns. Using the map below as a guide, ask where each person is from and let your partner answer the question.

- Modelo:
 - Estudiante 1: ¿De dónde son Fernando y María?
 - Estudiante 2: Fernando y María son de Argentina.



[The original image](#) by [Haylli](#) is licensed under [CC BY](#).

Actividad 3. Professions.

Work in groups of four or more. One member will perform a profession and the rest will guess what it is.

- Modelo:
 - Estudiante 1: Acts out a profession
 - Otros estudiantes: Tú eres profesor.
 - Estudiante 1: No, no soy profesor. OR ¡Sí, soy profesor!

Possible professions:

Spanish	<i>English</i>
actor	<i>actor</i>
actriz	<i>actress</i>
escritor(a)	<i>writer</i>
artista	<i>artist</i>
bombero(a)	<i>firefighter</i>

fontanero(a) *plumber*

taxista *taxi driver*

cantante *singer*

albañil *construction worker*

médico(a) *doctor*

Actividad 4. Possessions.

Work in pairs taking turns. Say to whom these things belong. (All images in this activity are sourced from openclipart.org, licence [CC-PD](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).)

Modelo:



Berta

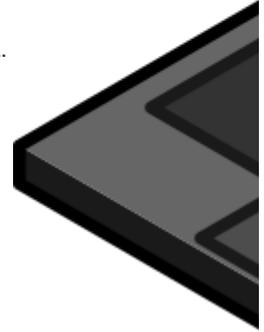
-
- Estudiante 1: ¿De quién son los libros? (Whose books are they?)
 - Estudiante 2: Los libros son de Berta. (They are Berta's books)

1.



La mujer

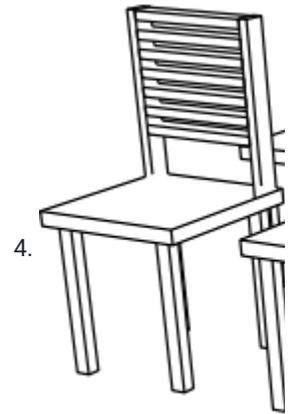
2.



El hombre

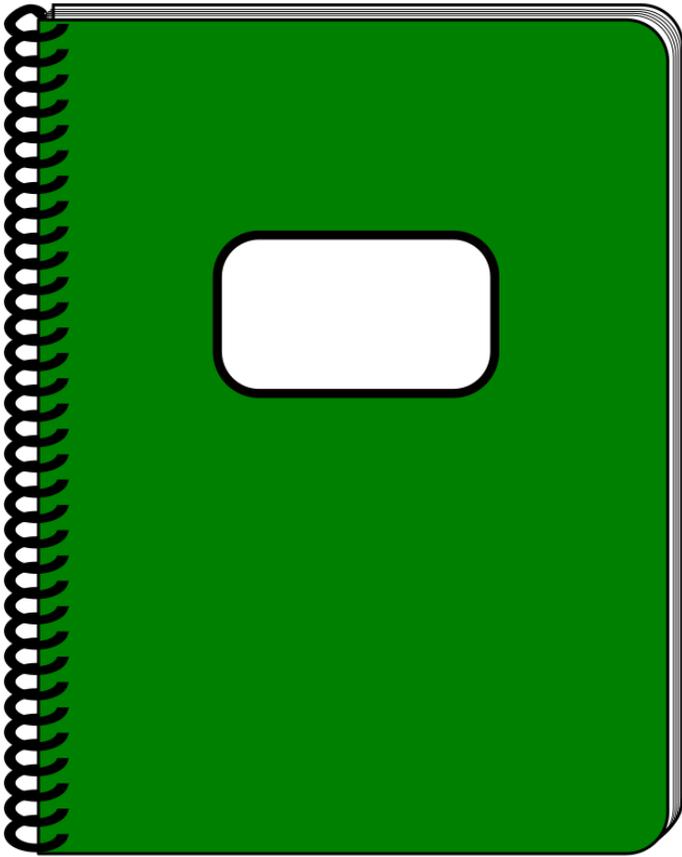


El chico



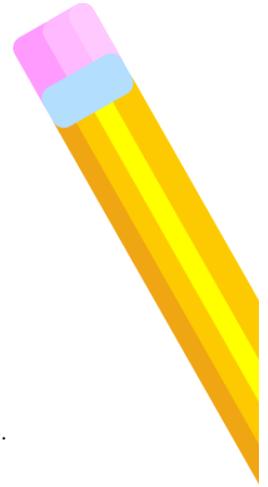
Los estudiantes

5.



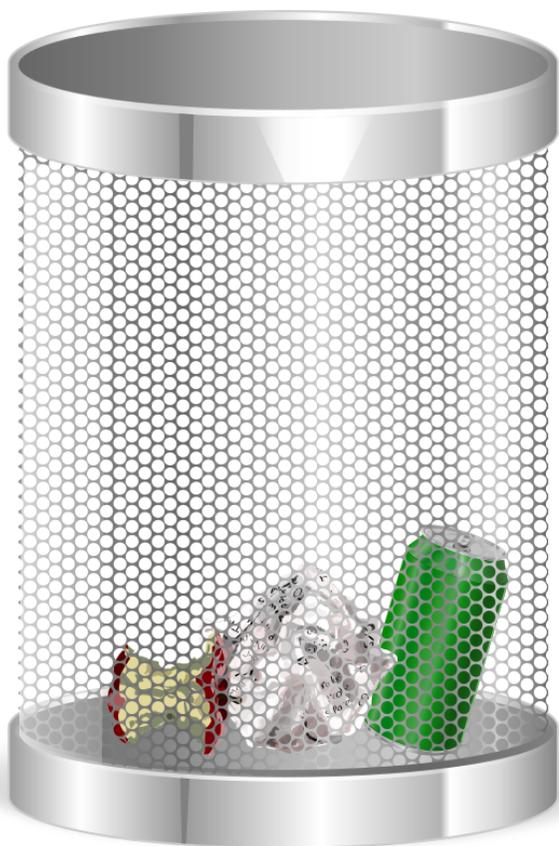
La chica

6.



La profesora

7.



Mi compañero/a de cuarto

8.



Catalina

The information found on this page, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos \(CC BY\)](#).



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/ser>.

Gramática: Hay



[No Hay Paso](#) by [Ron Mader](#) is licensed under [CC-BY-SA](#).

Hay

The verb form - **hay** - has two meanings:

- *there is*
- *there are*

Ejemplos – Examples:

- Hay una computadora aquí. / *There is a computer here.*
- Hay muchos estudiantes en la clase. / *There are many students in the class.*

Más ejemplos:

- Hay dos baños en mi casa. / *There are two bathrooms in my house.*
- Hay un hombre en la puerta. / *There is a man at the door.*
- Hay un libro y un lápiz en la mesa. / *There is one book and one pencil on the table. - OR - There is a book and a pencil on the table.*

When used in questions, **hay** has two different meanings:

- *Is there?*
- *Are there?*

Hay is often used in questions with the question words **cuánto** (*how much*) and **cuántos** (*how many*).

Notice that these forms change in number and gender (cuánto, cuánta, cuántos, cuántas) to agree with the noun they modify.

- ¿Cuántos estudiantes hay en la clase? / *How many students are there in the class? (masculine plural)*
- ¿Cuántas profesoras hay en Gettysburg College? / *How many (female) professors are there at Gettysburg College? (feminine plural)*

Ejemplos:

- ¿Hay un libro en tu mochila? / *Is there a book in your backpack?*
- ¿Hay algunos libros por aquí? / *Are there any books around here?*

Más ejemplos:

- ¿Hay muchos estudiantes en la clase? / *Are there lots of students in the class?*
- ¿Hay cuatro papeles en la mesa? / *Are there four papers on the table?*
- ¿Hay una chica o dos? / *Is there one girl or two?*

The verb form hay can also be used to answer questions.

- ¿Hay un marcador en la pizarra? / *Is there a marker on the board?*
- Sí, sí hay. / *Yes, yes there is.*
- ¿Hay algunos libros por aquí? / *Are there any books around here?*
- No, no hay. / *No, no there aren't.*

[Vídeo sobre hay](#) (Señor Jordan, YouTube):

Actividades de conversación

Actividad 1. ¿Qué hay aquí?

What do we have here? Turn to a partner and take turns asking each other the following questions. Be sure to answer each question in a complete sentence, using hay.

1. ¿Qué (*What*) hay en tu mochila? ¿Qué no hay?
2. ¿Qué hay en el salón de clase? ¿Qué no hay?
3. ¿Qué hay en la pizarra? ¿Qué no hay?
4. ¿Cuántos (*How many*) estudiantes hay en la clase?

Actividad 2. ¿Qué hay en la clase?

Your mom wants to know what your Spanish classroom is like, so you decide to write her an e-mail. Say whether the following items are in your classroom. If there is more than one, say how many there are. If the item isn't in the classroom, say so using no hay.

1. pared
2. mapa
3. mesa
4. computadora
5. pizarra

Actividad 3. ¿Qué hay aquí?

You are describing your room and classroom to a friend over the phone. Choose the option that appropriately completes each statement with hay or no hay.

1. En mi cuarto, hay...

- libros y cuadernos
- una puerta
- a y b son correctas.

2. En el salón de clase, hay...

- una puerta
- veintitrés estudiantes
- a y b son correctas.

3. En mi mochila, hay...

- un cuaderno
- un teléfono celular
- a y b son correctas.

4. En la pizarra hay...

- libros
- una ventana
- marcadores

5. En la mesa hay...

- un libro
- una puerta
- una pared

6. En la pared hay...

- una ventana
- una silla
- a y b son correctas.

7. En el escritorio hay...

- un diccionario
- una pizarra
- el salón de clase

8. En la puerta hay...

- un hombre
- una silla
- un libro

9. En mi salón de clase no hay...

- cinco profesores
- una pizarra
- una puerta

10. En la ventana no hay...

- una silla
- una mesa
- a y b son correcta

The information found on this page, when not created by us, is adapted from:

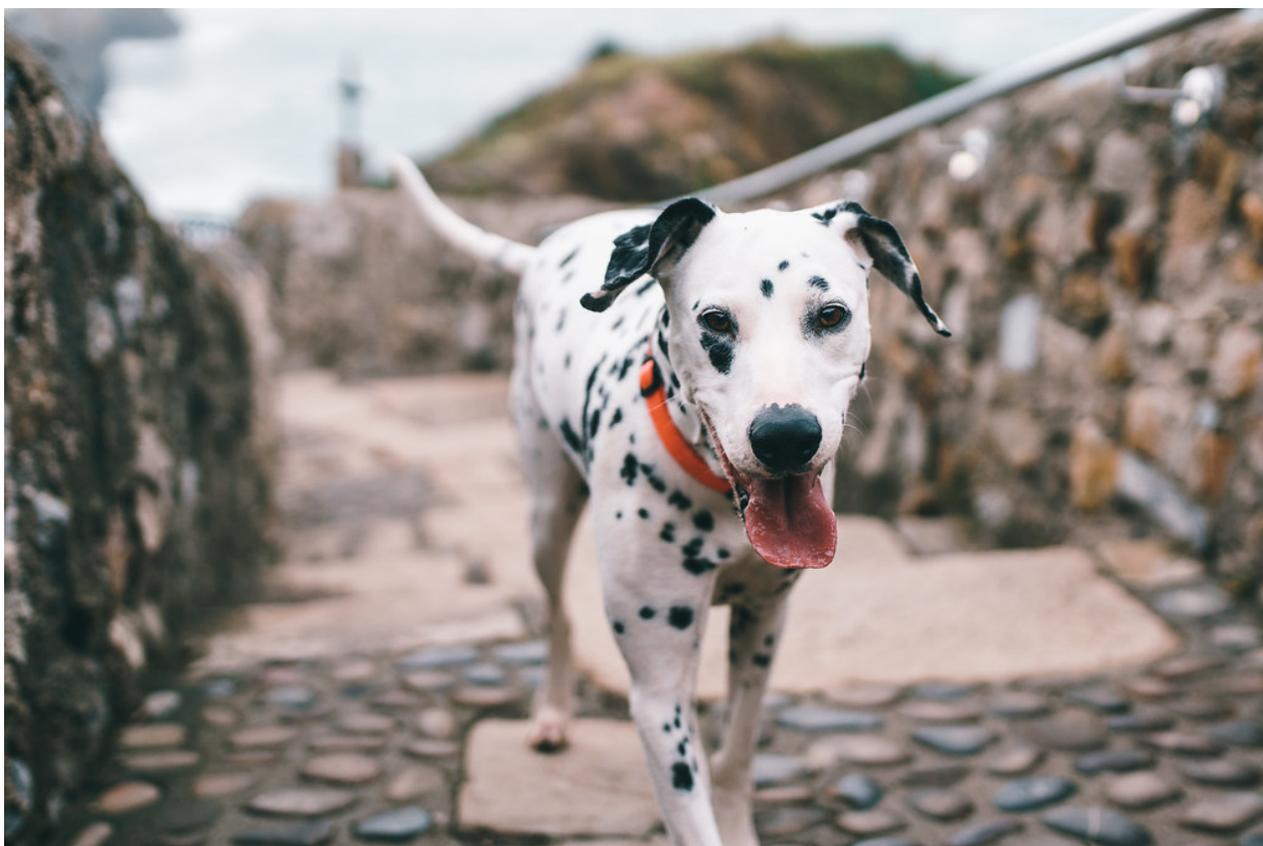
- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos \(CC BY\)](#).
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/hay>.

Gramática: El presente de tener



"Tengo sed" by [Leo P. Hidalgo \(@yompyz\)](#) is licensed under [CC BY-NC-SA 2.0](#).

El presente de tener / *the present indicative of tener (to have)*

In Spanish, the verb **tener** means *to have* and it is used similarly to English to express possession.

- Yo **tengo** tres libros. / *I have three books.*

To talk about what different people have you need to conjugate the verb tener as follows:

Spanish	English
---------	---------

yo tengo	<i>I have</i>
-----------------	---------------

tú tienes	<i>you (informal, singular) have</i>
------------------	--------------------------------------

usted **tiene** *you (formal, singular) have*

él / ella **tiene** *he / she has*

nosotros / nosotras **tenemos** *we have*

vosotros / vosotras **tenéis** *you all (informal, plural) have*

ustedes **tienen** *you all (formal, plural) have*

ellos / ellas **tienen** *they have*

To make the verb **negative** (to say what people do not have) simply add the word **no** in front of the verb:

- Yo **no** tengo dinero. / I **don't** have money.
 - Ella **no** tiene un gato. / She **does not** have a cat.
-



"[La cultura es el arma más pacífica y peligrosa que existe en un mundo gobernado por terroristas y canallas](#)" by [Antonio Marín Segovia](#) is licensed under [CC BY-NC-ND 2.0](#).

Ojo

One common use of *tener* that is different from English is to talk about someone's **age**. Here the structure is "Tener _____ [# of years] años."

- For example, to express that "I'm 18 years old," you would write "**Tengo** dieciocho años."

Finally, we can combine the verb **tener** with **que** to refer to obligations. This is similar to the structure "*have to*" in English.

- Yo **tengo que** estudiar. / *I have to study.*
- Eduardo **tiene que** hacer la tarea. / *Eduardo has to do the homework.*

[Vídeo sobre tener](#) (Señor Jordan, YouTube):

Actividades de conversación

Actividad 1. ¡A practicar!

Complete the sentences with the correct form of tener.

1. Nosotros no _____ muchos bolígrafos.
2. Él _____ un perro.
3. Yo no _____ un gato.
4. Ellos _____ unas computadoras.
5. Tú _____ muchos amigos.

Actividad 2. ¿Cuántos años tienen?

Pretend the year is 2022. Look at the birth years of people below and use tener to indicate how old they are.

- Modelo: Héctor (1977)
 - Héctor tiene cuarenta y cinco años.
- 1. Nosotros (1997)
- 2. Pablo y Gina (2003)
- 3. Tú (1990)
- 4. Yo (1948)
- 5. Sandra y Susana (2009)
- 6. Ustedes (1985)

Actividad 3. La edad [age] de tus compañeros de clase.

Ask five classmates what their birthday is. Then ask them how old they are. Write down the answers.

- **Los cumpleaños/ Birthdays**
 - ¿Cuándo es tu cumpleaños? – *When is your birthday?*
 - Mi cumpleaños es... – *My birthday is...*
- **Los meses del año / Months of the year**
 - enero
 - febrero
 - marzo
 - abril
 - mayo
 - junio
 - julio
 - agosto
 - septiembre
 - octubre
 - noviembre
 - diciembre
- Ejemplos:
 - el treinta de enero / *the thirtieth of January OR January 30*
 - el quince de abril / *the fifteenth of April OR April 15*
 - el primero de febrero / *the first of February OR February 1*
- Modelo:
 - Jill asks Federico: ¿Cuándo es tu cumpleaños? ¿Cuántos años tienes?
 - Federico responds: Mi cumpleaños es el veinte de mayo. Tengo veinte años.
 - Jill writes: El cumpleaños de Federico es el veinte de mayo. Él tiene veinte años.

Actividad 4. Las obligaciones.

Complete the sentences with the correct form of tener + que to indicate what each person has to do.

1. Ellos _____ hablar con (*to speak with*) la profesora.
2. Nosotros _____ entregar (*to hand in*) la tarea.
3. Yo _____ leer (*to read*) el libro.
4. Tú no _____ comprar (*to buy*) el libro.
5. Él _____ hacer (*to do*) la tarea.

Actividad 5. ¡A conversar!

Ask your classmate the following questions. Then write down their responses. Be sure to conjugate the verb tener for the right subject!

- Modelo:
 - ¿Cuántos años ... tú?
 - You ask: ¿Cuántos años tienes?
 - Your classmate responds: Tengo dieciocho años.
 - You write down: Jorge tiene dieciocho años.

Preguntas:

1. ¿Cuántos años ...?
 2. ¿Cuántos coches (*cars*) ... tu familia?
 3. ¿ ... un bolígrafo tu profesor/a?
 4. ¿Cuántos hermanos (*brothers*) y hermanas (*sisters*) ... tú?
 5. ¿... perros o gatos tu mejor amigo/a (*best friend*)?
 6. ¿ ... que estudiar hoy (*today*) (tú)?
 7. ¿...? [Invent your own!]
-

The information found on this page, when not created by us, is adapted from:

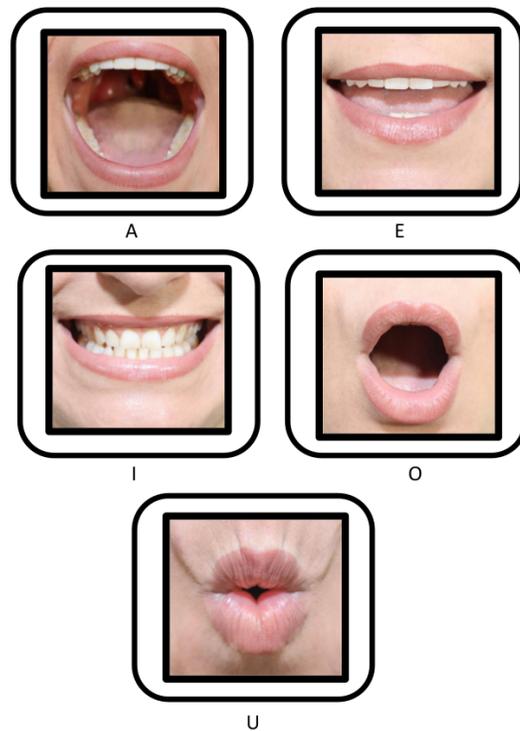
- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos \(CC BY\)](#).
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/tener>.

Pronunciación 1: Las vocales



"Bingo de vocales" by [Virginia Mansilla Rodríguez and Belinda Haro](#) is licensed under [CC BY-NC-SA](#).

Language consists of a series of sounds (phonemes) and a series of symbols to represent these (written language). Some languages, such as Spanish, are phonetic – you write, speak and read with the same sounds – while others, like English, are not. However, there are similarities between Spanish and English. While both languages share many of the same vowels and consonants, they are not pronounced the same way.

A vowel (una vocal), in any language, receives this name because its sound is made by the vocal cords. The vowel sound comes from the lungs, through the vocal cords and depends on the position of the lips, tongue, and mouth opening, with nothing blocking the air for clear pronunciation. Vowels in Spanish always have the same sound; they never change as in English. The picture below represents the shape of your mouth, lips, tongue as you say each vowel in Spanish.

Letra **A**



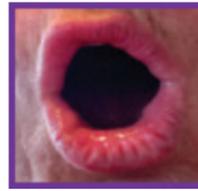
Letra **E**



Letra **I**



Letra **O**



Letra **U**



Sounds like ...

a in **f**ather

e in **e**lephant

i in **m**achine

o in **o**ak

u in **r**ule

"[This image \(pg. 6\)](#)" by Elizabeth Silvaggio-Adams and Ma. Del Rocío Vallejo-Alegre is licensed under [CC BY-NC](#).

Listening

Mira, escucha, y practica la pronunciación de las vocales del vídeo en YouTube:

This video is seven minutes and ten seconds long. Please watch all of it. While it is not mentioned, you should note that the sounds of the individual letters will sound slightly different when they are linked with other letters at the word level and at the sentence level. The Spanish vowels have only one sound (ah, eh, ee, oh, and long oo as in moon), [not 19 as in English](#).

[Las vocales en español](#) (Learn Spanish 4 Real, YouTube):

You will often mispronounce words that look like English by using the English vowel sound instead of the Spanish vowel sound. Words like **octubre**, **hospital**, and **popular** are often mispronounced by English speakers trying to learn Spanish. You should practice the proper pronunciation of such words – ohk TOO bray – NOT – ahk TOO bray – ; – poh poo LAHR – NOT – pah pew LAHR –.

[Video on how to pronounce octubre](#) (SPronunciation, YouTube):

[Video on how to pronounce hospital](#) (How to Say, YouTube) **** (remember, the h is silent)****:

Often you can type "popular - pronunciation in Spanish" into Google and then listen to a native speaker say the word with a Spanish accent or a Latin American accent. Try it with **popular** and practice imitating the speaker (you will record yourself in the activity below).

Actividades de pronunciación

Actividad en Moodle:

Record your voice using the proper pronunciation of the following sentences in the Moodle assignment.

1. La historia es interesante.
2. El avión es rojo y grande.
3. El unicornio entra en la iglesia.
4. El unicornio y el murciélago son amigos.
5. Ojalá que sí.

6. La iguana no tiene pelo.

7. El unicornio tiene pelo bonito.

8. Be sure you are properly pronouncing these words before you record yourself. Then record each word by correctly pronouncing it three times:

- octubre, octubre, octubre
- hospital, hospital, hospital
- popular, popular, popular

9. Then record yourself saying the following sentences:

- El mes de octubre es en otoño y es popular. (*The month of October is in the fall and is popular.*)
- El hospital en Gettysburg está en la calle Washington.

The information found on this page, when not created by us, is adapted from:

- Silvaggio-Adams, Vallejo-Alegre, [Yo puedo: para empezar](#) (CC BY-NC).
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/pronunciacion1>.

Cultura: Capítulo 1

El español en el mundo



[Flags of Spanish Speaking Countries](#) by attanatta is licensed under [CC BY](#).

Veinte países con español como lengua oficial y un territorio

[Geografía de países hispanohablantes](#) (Tu escuela de español, YouTube):

Watch the video and respond to the following questions.

- ¿Cuáles son los países que tienen español como lengua oficial o cooficial? (Hay 21 en total.)
- ¿Cuál es el territorio donde español es una lengua oficial?

La diversidad en el mundo español o hispano-latino



"Unidad en la diversidad" by [Juegasiempre](#) is licensed under [CC BY-NC-SA 2.0](#).

Read this article: [Trayectos: Hablemos de cultura: español y sus protagonistas](#)

Respond to these questions. (You do not need to do the activities entitled "Tu turno" in *Trayectos*.)

1. What are the three types of ties that unite the Spanish-speaking world?
2. What is the difference between Hispanic and Latino/a/x?
3. Briefly define each of the following terms:
 - a. Tejano/a
 - b. Boricua
 - c. Chicano/a/x
 - d. Bicho/a
 - e. Blaxican
 - f. Afro-Latinx
4. The article talks about the African Diasporas in Latin America. Briefly describe in your own words how Africans have influenced the people and culture of Latin America.
5. The article also discusses East Asian Diasporas in Latin America. Briefly describe in your own words how Asians have influenced the people and culture of Latin America.



"[Viaje por la invisibilidad de los afroamericanos / Eduardo Luis Espinosa](#)" by [bhumanidades](#) is licensed under [CC BY 2.0](#).



"50° Aniversario de la Asociación del Sudeste Asiático (ASEAN)" by [Cancillería del Perú](#) is licensed under [CC BY-SA 2.0](#).

Extra: Los acentos de los países hispanohablantes

[All the Accents of Spanish Speaking Countries](#) (Academia SOSA, YouTube)

This is an optional video that is about 20 minutes long. If you have the interest, it shows you some of the many dialects of the Spanish speaking world.



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/cultura_captulo_1.

Canción: Capítulo 1

Listening

Canción de Paulo Londra, "Plan A"

Paulo Ezequiel Londra Farías nació el 12 de abril de 1998 y es cantante argentino. Canta música rap.



[This Photo](#) by Municipalidad de Mendoza is licensed under [CC BY-SA](#).

Actividad

1. Escribe las formas de **ser**.

- Ser – *to be*
 - Yo _____
 - Tú _____
 - Él/ella/Ud. _____
 - Nosotros _____
 - Vosotros _____
 - Ellos/ellas/ustedes _____

2. Escucha la canción "Plan A" y completa la actividad en Moodle con la palabra que falta.

3. ¿Cuáles son las formas de ser que NO usa en la canción?

[Vídeo - Paulo Londra - Plan A](#) (Paulo Londra, YouTube):



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/cancion1>.

Sinopsis: Capítulo 1

Vocabulario capítulo 1 (m = *masculine*, f = *feminine*)

Adiós *goodbye*

Amigo *friend (m)*

Arroba *@*

Así así *so so*

Avenida *avenue*

Bastante *quite, rather*

Basura *trash (f)*

Bien *well*

Bienvenido *welcome*

Bolígrafo *pen (f)*

Bueno *good*

Calculadora *calculator (f)*

Calle *street*

Carpeta *folder or binder (f)*

Catorce *14*

Cero *0*

Chau *bye*

Cien *100*

Ciento uno *101*

Cinco *5*

Cincuenta *50*

Clase *class (f)*

Cómo	<i>how</i>	Compañero de cuarto	<i>roommate (m)</i>
Computadora	<i>computer (f)</i>	Con permiso	<i>excuse me, pardon me</i>
Correo electrónico	<i>email address</i>	Cuaderno	<i>notebook (m)</i>
Cortina	<i>curtain (f)</i>	Cuatro	<i>4</i>
Cuarenta	<i>40</i>	De nada	<i>you're welcome</i>
Cuatrocientos	<i>400</i>	Día	<i>day (m)</i>
Despedirse	<i>to say goodbye</i>	Diez	<i>10</i>
Diccionario	<i>dictionary (m)</i>	Dirección electrónica	<i>email address</i>
Dirección	<i>address</i>	Dónde	<i>where</i>
Doce	<i>12</i>	Doscientos	<i>200</i>
Dos	<i>2</i>	El	<i>definite article meaning the</i>
E	<i>and (used before a word starting in i or hi)</i>	Él	<i>subject pronoun meaning he</i>
El gusto es mío	<i>the pleasure is mine</i>	Ellas	<i>subject pronoun meaning they (all feminine)</i>

Ella	<i>subject pronoun meaning she</i>	Encantado	<i>enchanted, pleased to meet you</i>
Ellos	<i>subject pronoun meaning they</i>	Estar	<i>to be</i>
Escritorio	<i>desk (m)</i>	Fatal	<i>awful</i>
Estudiante	<i>student (m, f)</i>	Gracias	<i>thank you</i>
Gis	<i>chalk (m)</i>	Hay	<i>there is, there are</i>
Hasta	<i>until</i>	Hola	<i>hello, hi</i>
Hoja de papel	<i>sheet of paper (f)</i>	Igualmente	<i>likewise</i>
Hombre	<i>man (m)</i>	Lápiz	<i>pencil (m)</i>
La	<i>definite article meaning the</i>	Libro	<i>book (m)</i>
Las	<i>definite article meaning the</i>	Lo siento	<i>I'm sorry</i>
Los	<i>definite article meaning the</i>	Luz	<i>light (f)</i>
Llamar	<i>to call</i>	Mapa	<i>map (m)</i>
Luego	<i>then</i>	Más	<i>more</i>

Mañana	<i>tomorrow, morning</i>	Mesa	<i>table (f)</i>
Marcador	<i>marker (m)</i>	Mil	<i>1000</i>
Menos	<i>less</i>	Mochila	<i>backpack, bookbag (f)</i>
Mi	<i>possessive adjective meaning my</i>	Mucho	<i>much, a lot</i>
Millón	<i>1,000,000</i>	Nada	<i>nothing</i>
Mucho gusto	<i>nice to meet you</i>	Noche	<i>night (f)</i>
Mujer	<i>woman (f)</i>	Nosotros	<i>subject pronoun meaning we</i>
No	<i>not, no</i>	Noventa	<i>90</i>
Nombre	<i>name</i>	Nuevo	<i>new</i>
Novcientos	<i>900</i>	Ochenta	<i>80</i>
Nueve	<i>9</i>	Ochocientos	<i>800</i>
0	<i>or</i>	Papel	<i>paper (m)</i>
Ocho	<i>8</i>	Pizarra	<i>blackboard (f)</i>
Once	<i>11</i>	Presentar	<i>to introduce</i>

Pared	<i>wall (f)</i>	Perdón	<i>sorry, excuse me, pardon me</i>
Pronto	<i>soon</i>	Puerta	<i>door (f)</i>
Por favor	<i>please</i>	Pupitre	<i>desk (m)</i>
Profesor	<i>professor (m)</i>	Quinientos	<i>500</i>
Proyector	<i>projector (m)</i>	Reloj	<i>watch, clock (m)</i>
Punto com	<i>dot com</i>	Saludar	<i>to greet</i>
Quince	<i>15</i>	Seiscientos	<i>600</i>
Regular	<i>fair, so so</i>	Sesenta	<i>60</i>
Salón de clase	<i>classroom (m)</i>	Setenta	<i>70</i>
Seis	<i>6</i>	Silla	<i>chair (f)</i>
Ser	<i>to be</i>	Tarde	<i>afternoon (f)</i>
Setecientos	<i>700</i>	Teléfono	<i>telephone (m)</i>
Siete	<i>7</i>	Trece	<i>13</i>
Su	<i>possessive adjective meaning your (formal, singular)</i>	Tres	<i>3</i>

Tarea	<i>homework, task assignment (f)</i>	Tu	<i>possessive adjective meaning your (informal, singular)</i>
Tiza	<i>chalk (f)</i>	U	<i>or (used before a word starting in o or ho)</i>
Treinta	<i>30</i>	Uno	<i>1</i>
Trescientos	<i>300</i>	Ustedes	<i>subject pronoun meaning you (formal, plural)</i>
Tú	<i>subject pronoun meaning you (informal, singular)</i>	Ventana	<i>window (f)</i>
Un placer	<i>a pleasure</i>	Vosotros	<i>subject pronoun meaning you (informal, plural) used in Spain</i>
Usted	<i>subject pronoun meaning you (formal, singular)</i>	Yo	<i>subject pronoun meaning I</i>
Veinte	<i>20</i>		
Vivir	<i>to live</i>		
Y	<i>and</i>		

Sustantivos (nouns) - Género y número

Gender

Masculine: often end in **o** or **ma**

- Exceptions: la foto, la radio, la mano

Feminine: often end in **a, dad, tad, ión or umbre**

- Exceptions: el día, el mapa

Number: To make nouns or adjectives plural:

1. If the word ends in a vowel, add s
2. If the word ends in a consonant, add es
3. If the word ends in z, change the z to c and then add es

Artículos (articles)

Definite articles	Indefinite articles
el	un
la	una
los	unos
las	unas

El presente de ser (to be)	Uses of ser
----------------------------	-------------

yo soy	Identification
tú eres	Origin and nationality
usted es	Personality and physical characteristics
él / ella es	Professions
nosotros / nosotras somos	Possessions (with de)
vosotros / vosotras sois	Time or hour
ustedes son	Where and when an event takes place
ellos / ellas son	

El presente de tener (to have)

yo tengo

tú tienes

usted tiene

él / ella tiene

nosotros / nosotras tenemos

vosotros / vosotras tenéis

ustedes tienen

ellos / ellas tienen

Hay

there is, there are (only one form)



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/sinopsis1>.

Capítulo 2

Introducción y objetivos

Communication Objectives:

- Describe yourself and others in terms of your physical appearance, personality, and nationality.
- Say what you and others do or are doing using regular -ar verbs in the present indicative.
- Say what you and others like and dislike using **gustar** and similar verbs.

Language Objectives:

- Use the verbs *gustar* and similar verbs.
- Learn adjectives to describe physical and personality characteristics.
- Understand why Spanish adjectives agree in gender and number with the nouns.
- Learn the present indicative tense conjugation of verbs ending in -ar.

Cultural Objectives:

- Learn about Latinos in the US.

Direct links to chapter sections:

Vocabulario: Adjetivos
Gramática: La concordancia del adjetivo
Vocabulario: Nacionalidades
Vocabulario: Los colores
Lectura: Capítulo 2
Actividad auditiva - Capítulo 2
Gramática: Verbos en -ar
Gramática: El verbo gustar I
Gramática: El verbo gustar II
Gramática: Verbos como gustar
Pronunciación 2: Las tildes

Cultura: Capítulo 2

Canción: Capítulo 2

Sinopsis: Capítulo 2



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/capitulo_2.

Vocabulario: Adjetivos



"[Altos, bajos, morruditos y flaquitos, Los Parlamentos, Mendoza, Argentina](#)" by [rodoluc88](#) is licensed under [CC BY 2.0](#).

The following adjectives can be used to describe appearance and personality.

Características físicas			
alto(a)	<i>tall</i>	lindo(a)	<i>pretty</i>
atlético(a)	<i>athletic</i>	moreno(a)	<i>brunette, dark-skinned</i>
bajo(a)	<i>short</i>	pelirrojo(a)	<i>redheaded</i>
delgado(a)	<i>thin</i>	pequeño(a)	<i>small</i>

feo(a)	<i>ugly</i>	rubio(a)	<i>blonde</i>
gordo(a)	<i>fat</i>	viejo(a)	<i>old</i>
grande	<i>big, great</i>	tener el pelo negro	<i>to have black hair</i>
guapo(a)	<i>handsome, attractive</i>	tener el pelo castaño	<i>to have brown hair</i>
joven (jóvenes)	<i>young</i>	tener el pelo rubio	<i>to have blonde hair</i>

Características de personalidad

aburrido(a)	<i>boring</i>	introvertido(a)	<i>introverted</i>
activo(a)	<i>active</i>	irresponsable	<i>irresponsible</i>
antipático(a)	<i>unpleasant, mean</i>	malo(a)	<i>bad</i>
bueno(a)	<i>good</i>	mentiroso(a)	<i>dishonest, lying</i>
cómico(a)	<i>funny</i>	paciente	<i>patient</i>
cuidadoso(a)	<i>careful, cautious</i>	perezoso(a)	<i>lazy</i>
divertido(a)	<i>fun, entertaining</i>	responsable	<i>responsible</i>
egoísta	<i>selfish, egotistic</i>	serio(a)	<i>serious</i>
extrovertido(a)	<i>extroverted</i>	simpático(a)	<i>pleasant, nice</i>
generoso(a)	<i>generous</i>	sincero(a)	<i>sincere</i>
impaciente	<i>impatient</i>	tímido(a)	<i>timid</i>
impulsivo(a)	<i>impulsive</i>	tonto(a)	<i>silly, stupid</i>

inteligente *intelligent, smart*

trabajador(a) *hard-working*

interesante *interesting*

Vídeos sobre adjetivos

[Adjetivos - Vocabulario ilustrado - 1ª parte](#) (ProfeDeEle.es, YouTube)

[Describiendo Personas en Español: Adjetivos y Oraciones](#) (Spanish Learning Lab, YouTube)

The information found on this page, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos](#) (CC BY).
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/vocabulario_adjetivo.

Gramática: La concordancia del adjetivo



"lagartija simpática" by [Pedro Luna Guillen](#) is licensed under [CC BY-NC-SA 2.0](#).

Describiéndote a ti mismo y a otros: Concordancia del adjetivo.

In Chapter 1, you learned that definite and indefinite articles (el/la, los/las, un/una, unos/unas) must agree in number and gender with the noun they modify. The same is true of descriptive adjectives. Adjectives must agree in gender (masculine / feminine) and number (singular / plural) with the noun they describe. In order to make adjectives agree with the noun they describe, change the ending to reflect the number and gender of the noun they modify.

Concordancia del género del adjetivo

If an adjective describes a masculine noun, the adjective must take the masculine ending. If an adjective describes a feminine noun, the adjective must take the feminine ending.

1. Adjectives ending in -o will also end in -o when they describe a masculine noun.
2. Adjectives ending in -o will end in -a when they describe a feminine noun.
3. Adjectives ending in -e or most consonants will not change to reflect gender.
4. Adjectives ending in -or will also end in -or when they describe a masculine noun, but they will end in -ora when describing a feminine noun.

Ejemplos:

- Un amigo: cómico, inteligente, trabajador, joven
- Una amiga: cómica, inteligente, trabajadora, joven

Concordancia del número del adjetivo

When adjectives describe a plural noun or multiple nouns, the adjective must be changed to the plural form. Just like with articles and subject pronouns, if adjectives describe a group of masculine and feminine nouns, the masculine form of the adjective is used.

1. If the adjective ends in a vowel, add -s to make the adjective plural.
2. If the adjective ends in a consonant, add -es to make the adjective plural.
3. Just like you learned with nouns ending in -z, if an adjective ends in -z, change the z to c and then add -es to make the adjective plural.

Ejemplos:

- Un amigo: cómico, inteligente, trabajador, feliz, joven
- Unos amigos: cómicos, inteligentes, trabajadores, felices, jóvenes*
- Una amiga: cómica, inteligente, trabajadora, feliz, joven
- Unas amigas: cómicas, inteligentes, trabajadoras, felices, jóvenes*

*Joven (*young*) is our only adjective for now that adds an accent to the plural form.

Posición de los adjetivos

In Spanish, descriptive adjectives follow the noun they describe rather than preceding the noun, as in English.

- Una clase interesante -VERSUS- *An interesting class*

Adjectives of quantity, however, will precede the noun they modify.

- Tengo mucha tarea. / *I have a lot of homework.*
- Hay veinticinco estudiantes en la clase de español. / *There are twenty-five students in Spanish class.*

Some adjectives may be used before or after the noun they describe. Three of these adjectives are bueno (*good*), malo (*bad*), and grande (*big, large*).

When bueno and malo are used before a singular masculine noun, they shorten to buen and mal.

- Un amigo bueno / *Un buen amigo*
- Una amiga buena / *Una buena amiga*
- Un día malo / *Un mal día*
- Una semana mala / *Una mala semana*

When grande is used before any noun, singular or feminine, it is shortened to gran. However, grande changes meaning depending upon the position relative to the noun. When grande follows the noun, it means *big/large*, but when gran is used before the noun, it means *great/famous*.

- Un edificio grande / *A big building* -VERSUS- Un gran edificio / *A great or famous building*
- Una clase grande / *A big class* -VERSUS- Una gran clase / *A great class*

Listado de adjetivos

When you are listing multiple adjectives to describe a particular noun, you can use commas, **y** (*and*), or **o** (*or*). Note that each adjective must reflect the number and gender of the noun it describes.

- La profesora es simpática, paciente y trabajadora. / *The professor is nice, patient, and hardworking.*
- ¿El profesor es alto o bajo? / *Is the professor tall or short?*

When **y** is used before a word beginning in **i** or **hi**, change the **y** to **e**.

- Mi amiga es simpática **e** introvertida. / *My friend is nice and introverted.*

When **o** is used before a word beginning in **o** or **ho** change the **o** to **u**.

- Hay siete **u** ocho clases de español 101 y 102. / *There are seven or eight Spanish 101 and 102 classes.*

Actividades de conversación

Actividad 1. ¿Cómo es su apariencia física?

Describe each person below using as many physical descriptions as you can. (The image in this activity is sourced from openclipart.org, licence [CC-PD](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).)

1. El/La profesor(a) ideal es... No es...
 2. El estudiante ideal es... No es...
 3. Los amigos ideales son... No son...
 4. La universidad ideal es... No es...
 5. Las mascotas (pets) ideales son... No son...
-

The information found on this page, when not created by us, is adapted from:

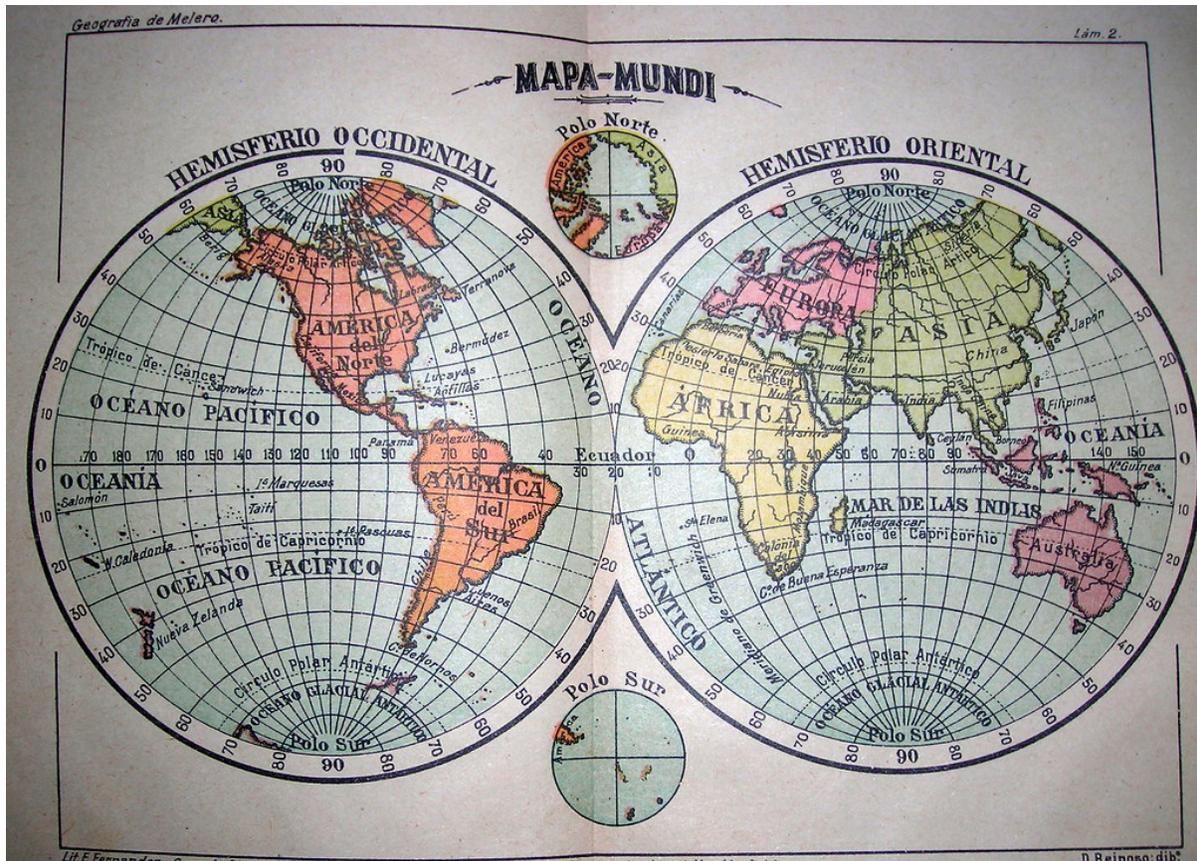
- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos](#) (CC BY).
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/concordancia>.

Vocabulario: Nacionalidades



"Mapamundi" by jmerelo is licensed under [CC BY-SA 2.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/).

Note that in Spanish adjectives of nationality are not capitalized, but names of countries or continents are capitalized.

Norteamérica *North America*

canadiense *Canadian*

norteamericano(a); estadounidense *American / U.S. American**

mexicano(a) *Mexican*

Ojo

*Note that **estadounidense** is a formal term to clarify that someone is a citizen of the United States of America. Other terms for people from the US are **americano(a)** or **norteamericano(a)** and, sometimes pejoratively, **yanqui** or **gringo(a)**. **Americano(a)** can also refer to people from other parts of North and South America, depending on the context.

El Caribe *the Caribbean*

cubano(a) *Cuban*

dominicano(a) *Dominican*

haitiano(a) *Haitian*

puertorriqueño(a) *Puerto Rican*

Centroamérica *Central America*

beliceño(a) *Belizean*

costarricense *Costa Rican*

guatemalteco(a) *Guatemalan*

hondureño(a) *Honduran*

nicaragüense *Nicaraguan*

panameño(a) *Panamanian*

salvadoreño(a) *Salvadoran*

Sudamérica *South America*

argentino(a) *Argentinian, Argentine*

boliviano(a) *Bolivian*

brasileño(a)	<i>Brazilian</i>
chileno(a)	<i>Chilean</i>
colombiano(a)	<i>Colombian</i>
ecuatoriano(a)	<i>Ecuadoran</i>
paraguayo(a)	<i>Paraguayan</i>
peruano(a)	<i>Peruvian</i>
uruguayo(a)	<i>Uruguayan</i>
venezolano(a)	<i>Venezuelan</i>
Europa	<i>Europe</i>
alemán/alemana	<i>German</i>
español(a)	<i>Spanish</i>
francés/francesa	<i>French</i>
inglés/inglesa	<i>English</i>
italiano(a)	<i>Italian</i>
portugués/portuguesa	<i>Portuguese</i>
África	<i>Africa</i>
ecuatoguineano(a)	<i>Equatorial Guinean</i>
marroquí	<i>Moroccan</i>
nigeriano(a)	<i>Nigerian</i>
sudafricano(a)	<i>South African</i>

Asia *Asia*

chino(a) *Chinese*

coreano(a) *Korean*

indio(a) *Indian*

japonés/japonesa *Japanese*

vietnamita *Vietnamese*

Actividades de conversación

Actividad 1. Las nacionalidades.

With your partner, take turns asking the nationalities of the following people. Then mention another person of the same nationality.

- Modelo:
 - You see: Príncipe William (Inglaterra)
 - You ask: ¿De qué nacionalidad es el Príncipe William?
 - Your partner replies: Es inglés.
 - You respond: ¿De veras? Daniel Radcliffe es inglés también.

1. Shakira (Colombia)
2. Zoe Saldana (República Dominicana)
3. Penélope Cruz y Pedro Almodóvar (España)
4. Celia Cruz (Cuba)
5. Gael García Bernal y Salma Hayek (México)
6. Jim Carrey y Ryan Reynolds (Canadá)
7. Hillary Clinton (Estados Unidos)
8. Luis Fonsi (Puerto Rico)

The information found on this page, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos \(CC BY\)](#).



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/vocabulario_nacional.

Vocabulario: Los colores

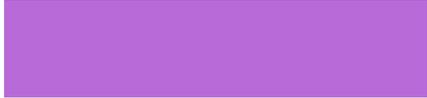


"Deusto 2018" by [deusto](#) is licensed under [CC BY-NC-SA 2.0](#).

Colores

Colors

	amarillo	<i>yellow</i>
	naranja**, anaranjado	<i>orange</i>
	azul	<i>blue</i>
	blanco	<i>white</i>

	gris	<i>gray</i>
	marrón, pardo, castaño, café*	<i>brown</i>
	morado	<i>purple</i>
	negro	<i>black</i>
	rojo	<i>red</i>
	rosa**, rosado	<i>pink</i>
	verde	<i>green</i>
	violeta	<i>violet, purple</i>

*Reference the following link to read about the different shades of brown and when to use them:

[Wordreference - Brown](#)

There are also many variations between dialects of Spanish in different countries. Generally, brown hair is pelo castaño (*chestnut colored hair*), brown eyes could be ojos de color café (*coffee-colored eyes*), ojos marrones, or ojos castaños. Pardo is often used for animals like the brown bear (*oso pardo*).

Agreement

When colors are used as adjectives, they are placed after the nouns they modify. Remember to change those that end in -o in number and gender to reflect the words they modify. Those that end in -e or a consonant change only in number.

- blanco, blancos, blanca, blancas
- rojo, rojos, roja, rojas
- verde, verdes
- azul, azules

Ejemplos:

- La casa es blanca. VS El coche es blanco.
- Las casas son blancas. VS Los coches son blancos.
- El lápiz es azul. VS Los lápices son azules.

**There are also colors that reference a fruit (*naranja*) or a flower (*rosa, violeta*) which have just one form that ends in -a for all masculine, feminine, singular and plural, although it is also correct to use the ending -as for both masculine and feminine plurals.

- Las faldas violeta o las faldas violetas
- Los coches rosa o los coches rosas

¡Qué raro tener un coche rosa!



"Toyota Supra en color rosa" by [JavierCostas](#) is licensed under [CC BY 2.0](#).

Listening

Visit the following link to see and hear more examples:

- [Kwiziq - Colours in Spanish](#)

Watch the following video of the colors of houses in Colombia. (Música de Carlos Vivés en el fondo.)

[Los colores de las casas colombianas](#) (MisCositasTV, YouTube)

Actividades de conversación

Actividad 1. Los colores.

With your partner, describe the image below, associating different objects in the classroom with their colors. (Note: for some objects you may need to use more than one color!)

- Modelo: La pared es blanca.

Suggested vocabulary: las sillas, la computadora, el mapa, los pósters, las mesas, el arcoiris (*rainbow*)



"New Classroom at BES" by [BES Photos](#) is licensed under [CC BY-NC-SA 2.0](#).

The information found on this page, when not created by us, is adapted from:

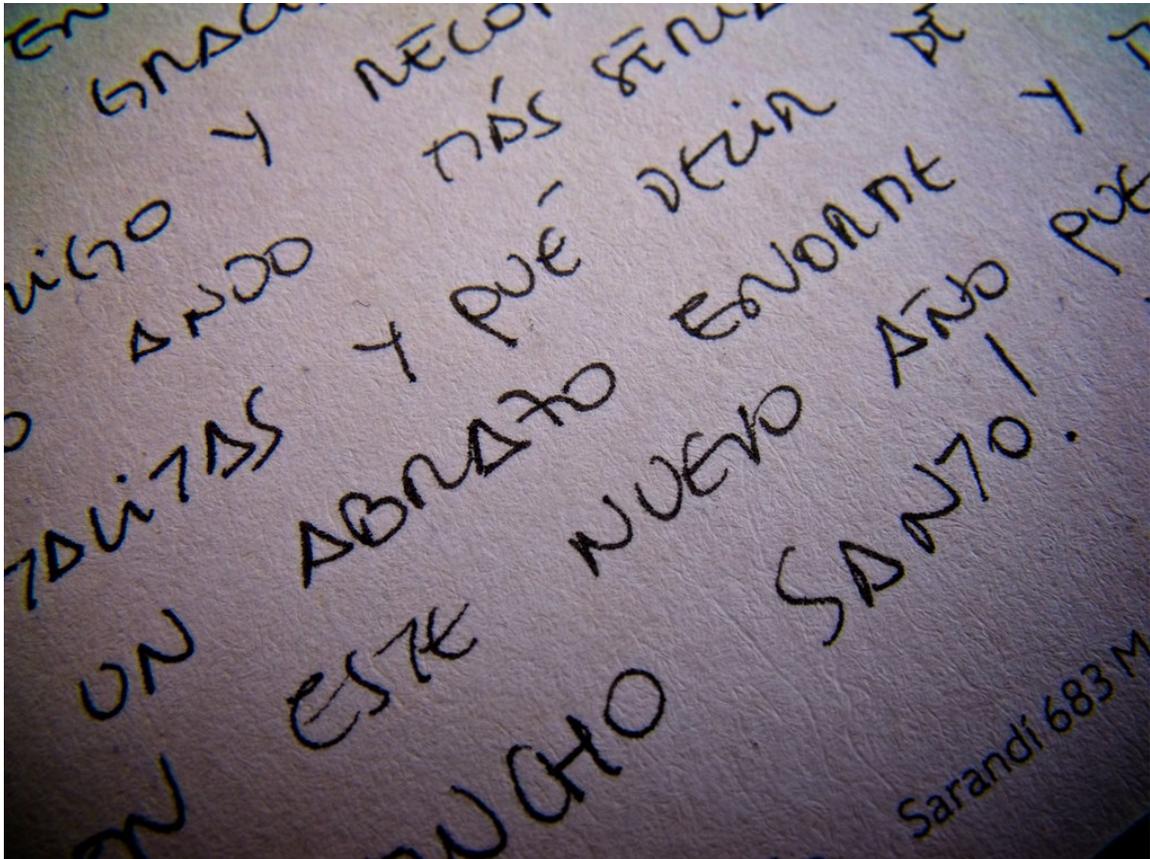
- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos](#) (CC BY).



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/vocabulario_colores.

Lectura: Capítulo 2



"Un abrazo enorme" by Nieri Da Silva is licensed under [CC BY-NC-ND 2.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/).

Lectura: Carta de un estudiante / Reading: Letter from a student

Read the short letter below and answer the questions that follow.

¡Hola! ¿Cómo estás? Yo estoy muy bien, pero un poco ocupado. Tengo muchas responsabilidades. Soy un estudiante costarricense en la Universidad Nacional (la UNA) en Heredia, Costa Rica. Estudio medicina porque quiero ser médico en el futuro. Me gusta la UNA. Las clases son interesantes y los profesores son amables. Este semestre tengo tres clases: introducción a la anatomía, matemáticas, e historia de la medicina. Me gustan las clases, pero es muchísimo trabajo. Cuando no estoy en la universidad, me gusta pasar tiempo con mis amigos y mi familia. También practico el fútbol; soy una persona muy activa. ¿Y tú? ¿Qué estudias? ¿Te gustan las clases?

Un abrazo enorme,

Ocupado - *busy*

Quiero - *I want*

Este - *this*

e- *When y (meaning "and") precedes the sound "i", its spelling changes to "e".*

pero - *but*

Actividad: Preguntas de comprensión: Responde las preguntas con oraciones completas en español.

(cómo - *how*, dónde - *where*, cuántas - *how many*, qué más - *what else*)

1. ¿Cómo está Filomeno?
2. ¿Dónde estudia él?
3. ¿Cómo son las clases?
4. ¿Cómo son los profesores?
5. ¿Cuántas clases tiene este semestre?
6. ¿Le gustan las clases?
7. ¿Qué más le gusta?
8. ¿Qué practica cuando no está en la universidad?



"[La Tirimbina, Sarapiquí, Heredia, Costa Rica 03](#)" by [julianmonge](#) is licensed under [CC BY 2.0](#).

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- Ceciliano, Notman, [Beginning Spanish ¡Empecemos por aquí!](#) (CC BY-NC).



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/lectura_captulo_2.

Actividad auditiva - Capítulo 2

Click on the following link. Listen to how each speaker describes himself or herself. Note their country of origin. Then respond to the questions below.

Note: For the purposes of developing your “ear” for Spanish, you should click on the **N** at the top right so that you cannot see the transcript. You should try to catch the answers to the questions by listening three times. All listening sections on tests will be heard three times.

- [Spanish Proficiency Exercises - Describe Yourself to Others - The University of Texas at Austin](#)

At this site, you may click on “V: Related vocabulary” to see words that are used in the videos but are not on our vocabulary list. Many speakers use the verb **medir** – *to measure*. It is an e to i stem changer, so “mido” means *I measure*. Remember that most speakers use the metric system. So “mido 1.75” means *I measure 1.75 meters* or, as we would say, *I am 5.7 feet tall*.

Preguntas:

María Maybery:

- ¿Cuántos años tiene María?
- ¿De dónde es ella?
- ¿Qué le gusta hacer? (dos de cinco posibilidades – *write two of the five possibilities*)

José A:

- ¿Cómo describe la piel (*skin*)?
- ¿Es él simpático o antipático?

Sol P:

- ¿De dónde es ella?
- ¿Cuál es la fecha del cumpleaños de Sol?

Andrés (Alberto) V.

- ¿Cuántos años tiene Alberto?
- ¿De qué color es el cabello (*pele*)?
- ¿De dónde es él?

José G.

- ¿Cuántos años tiene José?
- ¿Dónde estudia José?



[Abstracto de papeles](#) by [Lucy Nieto](#) is licensed under [CC BY-NC](#).



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/actividad_auditiva2.

Gramática: Verbos en -ar



"BarCampBA 2012" by LABgcbba is licensed under [CC BY 2.0](https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/).

Describing what you do: the present indicative of -ar verbs

You have already learned the present indicative forms of the verbs *ser* and *tener*. Now you will learn the present indicative forms of -ar verbs. We use the present indicative to express the following:

- | | |
|---|--|
| • To describe routine actions: | Estudias español en la universidad. / You study Spanish at the university. |
| • To say what you are doing right now: | Ahora estudias matemáticas. / Now you're studying math. |
| • To ask questions about present events: | ¿ Estudias en la biblioteca después de clase? / Do you study in the library after class? |
| • To describe plans for the immediate future: | Mañana estudias con tus compañeros de clase. / |

Conjugating -ar verbs in the present indicative

An infinitive verb is a verb before it has been conjugated to reflect the subject of the verb. **Estudiar** (*to study*) is an infinitive. In Spanish, infinitives end in **-ar**, **-er**, or **-ir**. For now, you will learn to conjugate only **-ar** verbs.

A verb stem is what is left after you remove the **-ar**, **-er**, or **-ir** ending from the infinitive. **Estudi-** is the stem of **estudiar**.

A conjugated verb is a verb whose endings reflect person (I, you, he/she, we, you, they) and time (in this case, the present).

To conjugate an **-ar** verb in the present indicative, simply remove the **-ar** from the verb and attach the following endings to the stem, depending on the subject.

Estudiar – to study

Yo estudio nosotros **estudiamos**

tú estudias vosotros **estudiáis**

él / ella / usted estudia ellos / ellas/ ustedes **estudian**

Forming sentences

To form a complete sentence using the present indicative of -ar verbs, remember to follow basic Spanish sentence structure:

- Subject + verb + when / where / what / with whom, etc.
- Yo + miro + televisión los fines de semana. / I + watch + tv on the weekends.
- Remember that in Spanish, subject pronouns are only necessary to emphasize or clarify.
- Yo miro televisión, pero mi amiga habla por teléfono. (emphasis)
 - Vs. Miro televisión.
- Usted camina en el parque. (Clarifies that the subject is usted, not él or ella)
 - Vs. Camina en el parque. (There must be a previous context that provides the meaning of camina so that we do not need to write it.)

To say what you do not do, place **no** before the conjugated verb. If the subject is used, put the “**no**” between the subject and the conjugated verb.

- **No** trabajo los fines de semana. / *I do not work on the weekends.*
- Luis **no** trabaja los fines de semana. / *Louis does not work on the weekends.*

Certain present tense conjugations can be followed by infinitives. However, we cannot use two conjugated verbs together unless they are separated by a comma or y (*and*), pero (*but*), or o (*or*).

- Necesitamos estudiar el vocabulario. / *We need to study vocabulary.*
- Los viernes, trabajo, ceno con amigos y descanso. / *On Fridays, I work, eat dinner with friends, and rest.*

To form a yes or no question, add question marks to a present tense sentence. If the subject is used, it usually follows the verb or is placed at the end of the sentence.

(Note: Certain dialects of Spanish simply take the statement and use intonation to create the question rather than changing word order.)

- ¿Trabajas los fines de semana? / *Do you work on weekends?*
- ¿Trabaja Marta los fines de semana? / *Does Martha work on the weekends?* OR
- ¿Trabaja los fines de semana Marta? / *Does Martha work on the weekends?*

Vocabulario útil

Here are some regular -ar verbs referring to pastimes and activities:

alquilar (películas, coches) *to rent (movies, cars)*

mirar (televisión) *to watch (television)*

bailar	<i>to dance</i>	navegar por internet	<i>to surf the web</i>
caminar	<i>to walk</i>	patinar	<i>to skate</i>
cantar	<i>to sing</i>	pintar	<i>to paint</i>
cocinar	<i>to cook</i>	practicar deportes	<i>to practice/play sports</i>
descansar	<i>to rest</i>	sacar/tomar fotos	<i>to take photos</i>
escuchar (música)	<i>to listen to (music)</i>	tocar un instrumento musical	<i>to play a musical instrument*</i>
esquiar**	<i>to ski</i>	tomar un refresco	<i>to drink a soft drink</i>
estudiar (en la biblioteca, en casa)	<i>to study (in the library, at home)</i>	tomar el sol	<i>to sunbathe</i>
hablar (por teléfono)	<i>to talk (on the phone)</i>	viajar	<i>to travel</i>
levantar pesas	<i>to lift weights</i>	visitar a amigos	<i>to visit friends</i>

*instrumentos musicales: la guitarra – *the guitar*, el piano – *the piano*, la trompeta – *the trumpet*, el violín – *the violin*

**esquiar – the forms add an accent: esquío, esquías, esquía, esquiamos, esquíais, esquían. We will talk about why the accent is added when we study diphthongs.

Here are some additional regular -ar verbs not necessarily related to pastimes or activities, but commonly used:

acabar (+infinitivo)	<i>to have just (done something)</i>	limpiar	<i>to clean</i>
apagar	<i>to turn off</i>	llamar	<i>to call</i>
aparcar	<i>to park</i>	llegar	<i>to arrive</i>
ayudar	<i>to help</i>	necesitar (+infinitivo)	<i>to need (to do something)</i>
buscar	<i>to look for</i>	pasar	<i>to pass</i>
cenar	<i>to eat dinner</i>	preparar	<i>to prepare</i>

comprar *to buy*

trabajar *to work*

desear (+infinitivo) *to desire, to want (to)*

usar *to use*

enseñar *to show*

Ejemplos:

- Acabo de llamar a mi mamá por teléfono.
- Deseamos estudiar español.
- Ramón necesita limpiar el escritorio.
- Busca el libro, pero no lo puede encontrar. (*cannot find it*).



"Vado simpático" by guerrera is licensed under [CC BY-NC-ND 2.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/).

Actividades de conversación

Actividad 1. ¿Qué hacen?

Say what the following people do on the indicated days and times.
Follow the model. Use different verbs for each sentence.

Vocabulario útil:

- Modelo:
 - You see: tus amigos y tú: los viernes por la tarde
 - You say or write: Tus amigos y tú practican (o practicáis en España) deportes los viernes por la tarde.
 - viernes – *Friday*
 - sábado – *Saturday*
 - domingo – *Sunday*
 - la mañana – *morning*
 - la tarde – *afternoon*
 - la noche – *night*
1. Yo: los domingos por la tarde
 2. Mi compañero(a) de cuarto: los viernes por la noche
 3. Mis padres: los sábados por la mañana
-

Actividad 2. Habilidades. (Abilities)

4. Mis amigos y yo: los sábados por la noche
 In groups, say what you do very well, and what you do not do well.

- Modelo: Cocino muy bien, pero pinto muy mal.

Then, summarize your group’s abilities for the class using the third person.

- Modelo: Elena y David cocinan muy bien, pero Marta cocina muy mal.

Actividad 3. Encuesta. (Survey)

Ask your classmates if they do the following activities. Keep a count of how many classmates answer affirmatively and how many answer negatively. Then, write complete sentences saying what your classmates do.

- Modelo:
 - You see: tocar un instrumento
 - You ask: ¿Tocas un instrumento?
 - Your partners respond: Sí, toco un instrumento. OR No, no toco un instrumento.
 - You write: Cinco estudiantes tocan un instrumento.

1. tocar un instrumento Sí: _____ No: _____
 2. estudiar en la biblioteca Sí: _____ No: _____
 3. escuchar música mientras (while) estudiar Sí: _____ No: _____
 4. bailar con amigos los fines de semana Sí: _____ No: _____
 5. viajar en el verano (summer) Sí: _____ No: _____
 6. caminar a las clases Sí: _____ No: _____
 7. cocinar con frecuencia Sí: _____ No: _____
-

The information found on this page, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos \(CC BY\)](#).
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/verbos_ar.

Gramática: El verbo gustar I



"Verbo gustar" by [jramonele](#) is licensed under [CC BY-NC-SA 2.0](#).

Identifying likes and dislikes: Gustar and similar verbs Gusta, Gustan, and Other Forms

Gustar is roughly the equivalent of *to like* in English, but it is actually closer to *to be pleasing to*.

- A mí me gusta tocar el piano. / *Playing the piano is pleasing to me.* = *I like to play the piano.*
- A ti te gustan las películas. / *Movies are pleasing to you.* = *You like movies.*

Gustar is a regular -ar verb and may be conjugated in all of the forms you learned earlier in this chapter:

gusto	gustamos
gustas	gustáis
gusta	gustan

However, some of the forms are uncommon and are used primarily in romantic contexts. For example:

- A mí me gustas. / *You are pleasing to me.* = *I like you.* (romantically or as a friend)
- ¿Le gusto a Marta? / *Am I pleasing to Marta?* = *Does Marta like me?* (romantically or as a friend)

For this reason, we will be focusing for now on only two forms of gustar: **gusta** and **gustan**. These forms will allow us to talk about things people like and activities people like to do.

Forming Sentences with *Gusta* and *Gustan*



"[me gusta la lluvia](#)" by [alterna](#) ▶ is licensed under [CC BY-NC-ND 2.0](#).

Take another look at the second example above:

- Te gustan las películas. / *You like movies.*

Notice the grammatical structure used in English:

- You + like + movies.
- Subject + verb + direct object.

This is also the structure that you learned earlier with most **-ar** verbs in Spanish, as in (Yo) miro películas / *I watch movies.*

- (Yo) + miro + películas.
- Subject + verb + direct object.

However—and this is an **important** difference—**gustar** and similar verbs require a different structure. So, to say *You like movies*, you say something like:

- Te + gustan + las películas.
- To you + are pleasing + movies.
- Indirect object + verb + subject.

Notice that the subject from the English sentence *You like movies* has become an indirect object (*te/to you*) in Spanish, and the direct object has become the subject, which remains at the end of the sentence.

This can be confusing at first, so it will help to remember the following formula for *gustar* and similar verbs:

- (No) + indirect object + gusta OR gustan + subject

Here are some examples. Each example provides a literal translation followed by a translation in standard English:

- Me gusta tocar el piano. / *To me it is pleasing to play the piano.* = *I like to play the piano.*
- No me gusta cantar y bailar. / *Not to me is it pleasing to sing and dance.* = *I don't like to sing and dance.*
- Te gusta el perro. / *To you is pleasing the dog.* = *You like the dog.*
- No te gustan los gatos. / *Not to you are pleasing cats.* = *You don't like cats.*

Notice that to negate a sentence with *gustar*, you must add **no** directly before the indirect object pronoun.

- No nos gusta escuchar música. / *We don't like to listen to music.*
- No les gusta escribir con lápiz. / *They don't like writing in pencil.*

Gusta versus gustan

Use the **singular** form **gusta** when *gustar* is followed by one or more infinitives or a singular noun.

- Me gusta alquilar películas. / *I like to rent movies.* (a single infinitive)
- Nos gusta cantar y bailar. / *We like to sing and dance.* (multiple infinitives)
- Te gusta la clase de español. / *You like Spanish class.* (a singular noun)

Use the **plural** form **gustan** when *gustar* is followed by multiple singular nouns or one or more plural nouns.

- Me gustan el perro y el gato. / *I like the dog and the cat.* (multiple singular nouns)
- Nos gustan los perros. / *We like dogs.* (one plural noun)
- Te gustan los perros y los gatos. / *You like dogs and cats.* (multiple plural nouns)

Remember, you must decide between *gusta* and *gustan* based on what comes **after** the verb, not based on the pronoun before it.

Questions with *gustar*

To ask about someone's likes, use the questions:

- ¿Qué te / le / les gusta? / *What do you (all) like?*
- ¿Qué te / le / les gusta hacer? / *What do you (all) like to do?*

You can transform other sentences with *gustar* into questions by adding question marks and varying your intonation.

- Te gusta la clase de español. / *You like Spanish class.*
- ¿Te gusta la clase de español? / *Do you like Spanish class?*
- Les gustan los estudiantes. / *They like the students.*
- ¿Les gustan los estudiantes? / *Do they like the students?*

Vídeo

[Me gusta y no me gusta en español - I like and I don't like in Spanish](#) (ProfeDeEle, YouTube)

Actividades de conversación

Actividad 1. ¿Cuál es correcto?

Choose the correct Spanish translation for each of the following sentences. Can you explain why the other options are incorrect?

1. I like to dance.

- Yo gusto bailar.
- Me gusta bailar.
- Me gustan bailar.

2. You like patient people.

- Te gusta las personas pacientes.
- Te gustan las personas pacientes.
- Tú gustas las personas pacientes.

3. She doesn't like lazy people.

- Le no gustan personas perezosas.
- No le gustan personas perezosas.
- Ella no gusta personas perezosas.

4. We don't like to cook or clean (limpiar).

- Nosotros no gustamos cocinar o limpiar
- No nos gustan cocinar o limpiar.
- No nos gusta cocinar o limpiar.

Actividad 2. ¡_____ gustan los perros!

Everybody in the class is a dog lover! Use the cues to complete the blanks with the correct indirect object pronoun. Choose between **me**, **te**, **le**, **nos**, **os**, and **les**. Follow the model.

- Modelo:
 - You see: yo
 - You write: **Me** gustan los perros pequeños.

1. tú: _____ gustan los perros simpáticos y activos.
2. nosotros: _____ gustan los perros cómicos y perezosos.
3. Eduardo: _____ gustan los perros bajos y gordos.
4. María e Isabel: _____ gustan los perros altos y delgados.
5. ustedes: _____ gustan los perros inteligentes.
6. Jorge y yo: _____ gustan los perros tontos.
7. Marta y tú: No _____ gustan los perros, sino (*but rather*) los gatos.

Now, explain why the plural form **gustan** was used in all of the above sentences.

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos](#) (CC BY).
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/gustar>.

Gramática: El verbo gustar II



"[Pues a mí me gusta.](#)" by [Javier Sánchez.](#) is licensed under [CC BY-NC-ND 2.0.](#)

Gustar with Prepositional Phrases

Take a look at the following examples:

- Me gustan las personas simpáticas. / *I like nice people.*
- Le gustan las personas simpáticas. / *He/She/You (formal)/Marta/Pedro likes nice people.*

Whereas the meaning of "me gustan" is always the same, "le gustan" is ambiguous out of context because "le" may refer to a range of third-person singular objects. For this reason, gustar and similar verbs often use prepositional phrases to clarify or emphasize the indirect object. These phrases **always** begin with the preposition **a** and come before the indirect object pronoun (me, te, le, nos, os, les) or before the no in a negative sentence.

Here are the prepositional phrases and their corresponding indirect object pronouns.

A mí (no) **me**

- A mí me gusta tocar el piano. / *I like to play the piano.*
- A mí no me gusta tocar el violín. / *I don't like to play the violin.*

A ti (no) **te**

- A ti te gustan los profesores. / *You like the professors.*
- A ti no te gustan los niños. / *You don't like kids.*

A él / A ella / A usted / A José / Al profesor (a + el = al) / A la profesora (no) **le**

- A Pedro le gusta la casa. / *Pedro likes the house.*
- Al profesor le gusta la escuela. / *The professor likes the school.*

A nosotros / A nosotras / A Miguel y a mí (no) **nos**

- A nosotros nos gustan los bolígrafos. / *We like pens.*
- A Marta y a mí no nos gustan los lápices. / *Marta and I don't like pencils.*

A vosotros / A vosotras / A Anabel y a ti (no) **os**

- A vosotros os gusta tomar refrescos. / *You all like to drink soft drinks.*
- A María y a ti no os gusta tomar agua. / *You and María don't like to drink water.*

A ellos / A ellas / A ustedes / A Mateo y a Marcos / A los chicos (no) **les**

- A ustedes les gusta estudiar español. / *You all like to study Spanish.*
- A Dolores y a Dulce no les gusta estudiar matemáticas. / *Dolores and Dulce don't like to study math.*

Prepositional phrases are often used with the pronouns **le**, **nos**, **os**, and **les** to specify to whom the pronouns refer.

- Les gusta estudiar / *They like to study.*

But who are *they* in the example above? Here we can specify using a prepositional phrase with **a**:

- A mis estudiantes les gusta estudiar. / *My students like to study.*

These prepositional phrases are redundant with the pronouns **me** and **te** since they can refer only to *me* or *you*. However, **a mí** and **a ti** can be used for emphasis, particularly when contrasting the preferences of different people. For example:

- A mí me gustan los gatos, pero (*but*) a ti te gustan los perros. / *I like cats, but you like dogs.*

Gustar with Adverbs

You can use *gustar* with adverbs such as **mucho** (*a lot*) or **nada** (*not at all*) to intensify statements about likes and dislikes. Be sure to use **mucho** with affirmative statements and **nada** with negative statements. These adverbs often come directly after *gustar*.

- A Mateo le gustan **mucho** los perros. / *Mateo likes dogs a lot.*
- Sin embargo, no le gustan **nada** los gatos. / *But he doesn't like cats at all.*

Other common adverbs used with *gustar* include **también** (*too, as well*) and **tampoco** (*neither, not...either*). These words are used to compare likes and dislikes in conversations such as the following:

- A mí me gusta bailar. **¿Y a ti?** / *I like to dance. And you (inf.)?*
- A mí también. / *Me too.*
- A David no le gustan las clases. **¿Y a ustedes?** / *David doesn't like the classes. And you all?*
- A nosotros tampoco. / *We neither. / We don't like them either.*

Notice that both **también** and **tampoco** are used to agree with someone's opinion, but **también** is used to agree with a like and **tampoco** with a dislike. Use **no** to disagree with a like and **sí** to disagree with a dislike.

- A mí me gusta bailar. *¿Y a ti?* / *I like to dance. And you (inf.)?*
- **No, no** me gusta. / *No, I don't.*
- A mí no me gusta cantar. *¿Y a usted?* / *I don't like to sing. And you (formal)?*
- A mí **sí** me gusta. / *Yes, I do like to.*

Actividades de conversación

Actividad 1. ¡A mí me gusta mucho!

You have very strong preferences. Whenever somebody else says they like or dislike something, you say the same thing in a stronger tone. Rewrite the following sentences with **mucho** or **nada** to explain your opinions.

- Modelo:
 - You see: A Marta le gusta pintar.
 - You write: ¡A mí me gusta mucho pintar!
- 1. A Isabel le gusta patinar. _____
- 2. A Ricardo le gustan los videos de YouTube. _____
- 3. A mí no me gustan las clases aburridas. _____
- 4. A ellos les gustan los mapas. _____
- 5. A Celia y a Alejandro no les gustan los perros. _____

Review the sentences you just wrote. Do they reflect your actual likes and dislikes?

Actividad 2. ¡A mí también!

You always **agree** with other people's likes and dislikes. Use **también** or **tampoco** to agree with the following statements.

- Modelo:
 - You see: A mí me gusta bailar. *¿Y a ti?*
 - You write: ¡A mí también!

1. A Victoria y a Ana les gustan los chicos altos. ¿Y a ti? _____
2. A nosotros no nos gusta cocinar. ¿Y a ti? _____
3. A Verónica no le gustan las personas antipáticas. ¿Y a ti? _____
4. A Bertoldo y a mí nos gusta practicar deportes. ¿Y a ti? _____

Actividad 3. ¡A mí sí me gusta!

Now you always **disagree** with other people's likes and dislikes. Use **no** or **sí** to disagree with the following statements.

- Modelos:
 - You see: A mí me gusta visitar a amigos. ¿Y a ti?
 - You write: ¡No, no me gusta!
 - You see: A mí no me gusta mirar televisión. ¿Y a ti?
 - You write: ¡A mí sí me gusta!

1. A Tomás no le gustan los perros grandes. ¿Y a ti? _____
2. A nosotras no nos gusta cenar en casa. ¿Y a ti? _____
3. A Milos y a Esteban les gusta la música de Shakira. ¿Y a ti? _____
4. A mí me gustan los fines de semana. ¿Y a ti? _____

Now, review your responses for Activities 3 and 4. Do they reflect your actual likes and dislikes?

Actividad 4. Canto. Me gusta cantar.

The following sentences name activities that people do or do not do using verbs in the present tense. Rewrite the sentences using forms of *gustar* to say what the individuals do or do not like to do. Be sure to include a prepositional phrase with *a* at the beginning of each sentence.

- Modelo:
 - You see: Yo canto canciones en español.
 - You write: A mí me gusta cantar canciones en español.
1. Tú no estudias en la biblioteca. _____
 2. Mario pinta los fines de semana. _____
 3. Usted no cena en restaurantes. _____
 4. Ana y yo hablamos por teléfono. _____
 5. Paso tiempo en el gimnasio después de (*after*) las clases. _____
 6. Los amigos caminan en el parque. _____
 7. El chico no trabaja mucho. _____

Actividad 5. A Juan le gusta... ¿Y a ti?

Use the cues below to say what the indicated people like or dislike. For each item, indicate whether you share the same preference.

- Modelos:
 - You see: Juan, navegar por internet
 - You write: A Juan le gusta navegar por internet, pero a mí no me gusta.
 - You see: María, no, los gatos
 - You write: A María no le gustan los gatos. A mí tampoco.

1. nosotros, caminar en el parque _____
2. Roberto y Mario, no, las personas impacientes _____
3. Daniela y yo, levantar pesas _____
4. ella, no, los perros grandes _____
5. ellos, tomar el sol en la playa (*the beach*) _____

Actividad 6. Alicia es atlética.

Read the following descriptions and indicate what the individuals like to do. For each item, indicate whether you share the same preference.

1. Alicia es atlética. Juega al fútbol y al volibol los fines de semana. Es activa todos los días. _____
2. Eduardo nunca come (*eats*) en restaurantes. Compra ingredientes en el supermercado y prepara comida en casa.

3. Daniel y Ariel tienen muchas cámaras para diferentes ocasiones. Estudian fotografía en la escuela.

4. Marisol e Irene siempre descansan en la playa. Compran muchas cremas bronceadoras (*tanning creams*).

5. Alfonso es musculoso y pasa tres horas en el gimnasio todos los días. _____

Actividad 7. Entrevista.

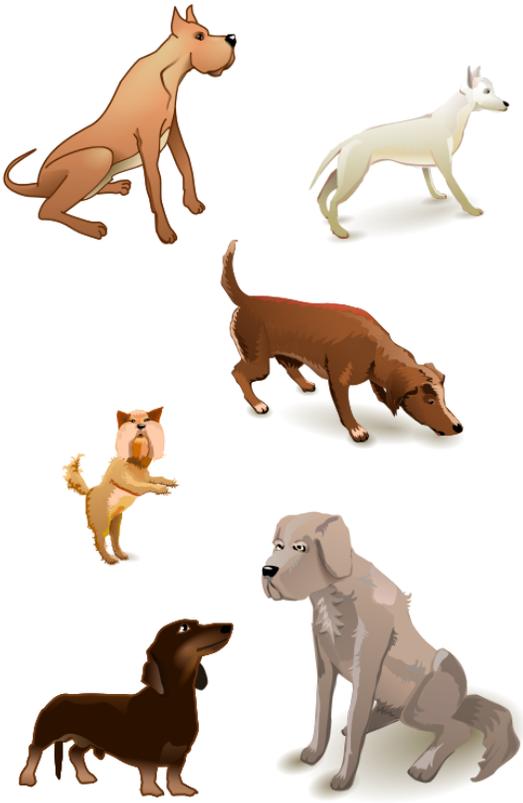
In pairs, use the following images to take turns asking questions about your likes and dislikes. When your partner responds, say whether you share the same opinion. (All images in this activity are sourced from openclipart.org, licence [CC-PD](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).)

Modelo:

You see:



1.



3.



5.



Actividad 8. Tres verdades y una mentira.

Part 1. Write four sentences about things or activities that you like and dislike, as indicated below. Three of the sentences should be true and one should be false.

1. Something you like: _____
2. Something you like a lot: _____
3. Something you don't like: _____
4. Something you don't like at all: _____

Part 2. In a group of four or five people, take turns reading your four sentences. Your group members must determine which of your sentences is a lie. Use Spanish as much as possible. For instance, if you say "Me gusta levantar pesas," your group members can ask, "¿Realmente te gusta levantar pesas?" (*Do you really like to lift weights?*) or "¿De veras?" (*Really?*). Be ready to report on the likes and dislikes of your group to the class.

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos \(CC BY\)](#).



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/gustar2>.

Gramática: Verbos como gustar



"Carozzi.- Me Encanta (:)" by (Jfreestyle) is licensed under [CC BY-NC-SA 2.0](#).

A number of verbs use the same sentence structure as gustar. The verbs listed below are regular -ar verbs but, like gustar, are most commonly used in the third-person singular or plural (-a or -an) with an indirect object pronoun.

encantar - *to enchant, to delight, to like a lot (to love)*

- ¡A mí me encantan los mapas! / *I like maps a lot! OR I love maps!*

fascinar - *to fascinate, to like a lot (to love)*

- ¡A Ricardo y a Miguel les fascina mirar películas! / *Ricardo and Miguel really like watching movies!*

importar - *to be important to, to matter, to mind*

- A María le importa sacar una A en el curso. / *For María it's important to get an A in the course.*

interesar - *to interest, to be interesting to*

- ¿A ustedes les interesa la clase de biología? / *Are you all interested in biology class?*

molestar - *to bother, to annoy, to mind*

- A nosotros nos molestan las personas impacientes. / *Impatient people annoy us.*

Note: **Molestar** and *to molest* (i.e., *to abuse*) in English are false cognates. In other words, they look similar, but have different meanings.

In addition to the example sentences above, notice that **importar** and **molestar** may be used to ask courteous questions in Spanish.

- ¿Te importa cenar en casa? / *Do you mind eating dinner at home?*
- ¿Le molesta cocinar? / *Do you mind cooking?*

Actividades de conversación

Actividad 1. A mí me fascina hablar por teléfono.

Use the cues below to form complete sentences with *gustar* and similar verbs. Then, say whether you agree with the preferences indicated.

- Modelo:
 - You see: Tú, fascinar, hablar por teléfono
 - You write: A ti te fascina hablar por teléfono. A mí también.
1. Enrique, molestar, personas egoístas _____
 2. Natasha y Raquel, no, importar, trabajar mucho _____
 3. Ustedes, encantar, pintar y cantar _____
 4. Tú, no, gustar, los refrescos _____
 5. María y Anilú, fascinar, patinar _____

Actividad 2. María tiene muchas cámaras.

Read the descriptions below and respond to each description writing a sentence with a verb like *gustar*. Choose between **encantar**, **fascinar**, **importar**, **interesar**, or **molestar**. More than one option may be possible for some sentences.

1. María tiene muchas cámaras en casa. Ella saca fotos en el parque todos los días. _____
2. La música es muy interesante para Eduardo y Felipe. Estudian música en la escuela. _____
3. Daniel quiere ser un gran pianista. Tiene que practicar todos los días. _____
4. A Verónica y a Lucía no les gustan las personas perezosas. Ellas trabajan mucho. _____
5. Ellos compran muchos mapas. ¡Les gustan muchísimo! _____

Actividad 3. ¿Te interesa...?

In pairs, take turns asking questions using components from the columns below. When your partner responds, say whether you share their opinion. Before beginning, write at least two additional options for the third column.

- Modelo:
 - You ask: ¿Te interesan las computadoras?
 - Your partner replies: No, no me interesan. ¿Y a ti?
 - You reply: A mí sí me interesan. Tengo dos computadoras en casa.

¿Te encanta(n) las computadoras ?

fascina(n)	tocar la trompeta
importa(n)	estudiar en la biblioteca
interesa(n)	Cenar en Blue and Grey
molesta(n)	las personas generosas
	alquilar películas
	mirar videos de YouTube
	caminar en los Battlegrounds
	ser activo/a
	los perros pequeños
	¿Otras opciones? _____, _____

Actividad 4. Entrevista.

Get up and ask different members of the class how they feel about different things and activities. Write the names of individuals who respond with the verbs indicated at the top of the columns. Before beginning, write at least two more questions in the first column.

- Modelo:
 - You ask: ¿Te gustan los deportes?
 - Your partner replies: Sí, ¡me encantan! ¿Y a ti?
 - You reply: A mí también me fascinan los deportes.

¿Te gusta(n)...	encantar	fascinar	interesar	molestar
-----------------	----------	----------	-----------	----------

...los deportes?

...tomar clases en Mcknight?

...las personas cómicas?

...cenar en restaurantes mexicanos?

...los perros grandes?

...regresar a casa para las vacaciones?

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

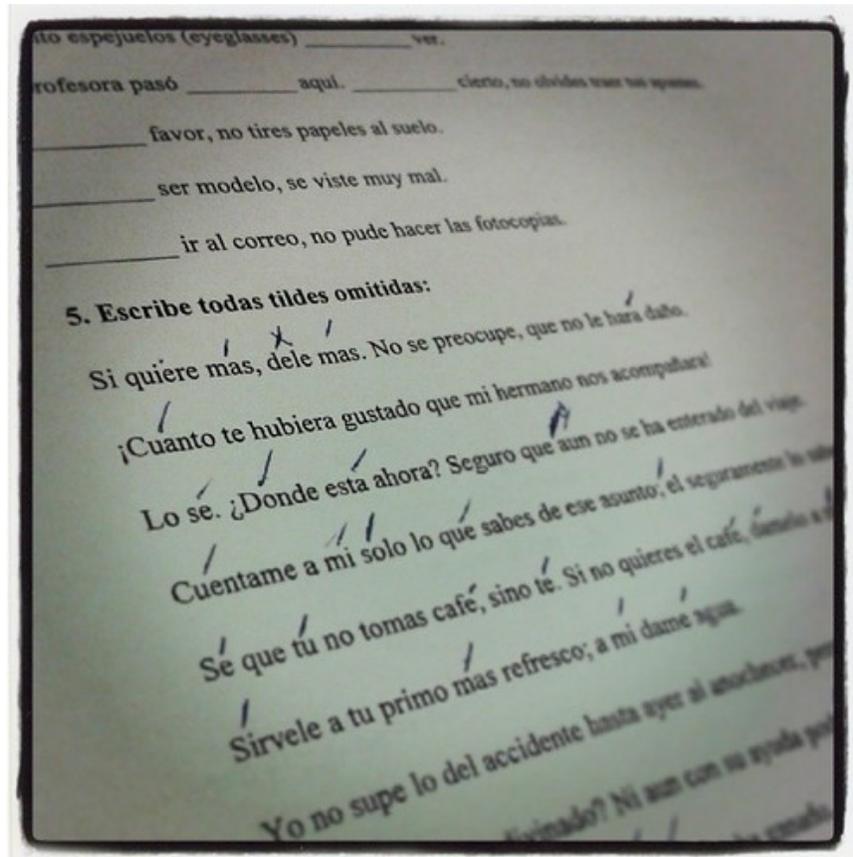
- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos](#) (CC BY).
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/verbos_como_gustar.

Pronunciación 2: Las tildes



"Tildes..." by [Enrico Matteucci](#) is licensed under [CC BY 2.0](#).

Pronunciación: Written accents, stress

Tildes

Written accent marks, or tildes, serve multiple purposes in Spanish. They are part of a word's spelling they are not at the discretion of the speaker or writer. They can distinguish between two words that are pronounced the same but have different meanings, such as with *si* (*if*) and *sí* (*yes*) or *el* (*the*) and *él* (*he*). They also show where the stress falls if a word's pronunciation breaks with typical stress patterns, such as with *música* and *también*. Tildes will never be placed on a consonant or unstressed syllable, and words cannot have more than one.

The stress is the emphasis given to certain syllables. As in English, stress is occasionally used to differentiate between words. All words have a stressed syllable. In Spanish, we have only two degrees of stress: strong or weak. The stress always goes on a vowel of the syllable.

La sílaba tónica (*the stressed syllable*) in Spanish words is the one that is pronounced the loudest. How do you know which syllable is pronounced the loudest? In other words, what is the tonic syllable? Remember, el español es

fonético, Spanish words are spelled just like they sound. We have these simple four rules to help show you the stressed syllable.

REGLA #1:

Words ending in vowel, n, or s are stressed on the next to the last (penultimate) syllable:

- CA - ma
 - Li - mo - NA - da
 - LI - bro
 - PLU - ma
 - COM - pro
 - ES - tas
-

REGLA #2:

Words ending in any consonant except n, or s are stressed in the last syllable:

- doc - TOR
 - a - MOR
 - ciu - DAD
 - can - TAR
 - le - ER
 - ca - mi - NAR
 - pa - PEL
 - be - BER
-

REGLA #3:

When there are exceptions to the above rules, a written accent, the ORTHOGRAPHIC ACCENT = ACENTO ORTOGRÁFICO, is applied. The written accent (la tilde) is always on the vowels and looks like this: á, é, í, ó, ú.

- a - VIÓN
 - be - BÉ
 - ja - BÓN
 - na - CIÓN
 - e-du-ca-CIÓN - (All -ción or -sión words follow regla 3.)
-

REGLA #4:

Written accents are also used to differentiate between words that are pronounced the same but have different meanings:

- Si vs. Sí - (*If vs. Yes*)
 - Mi vs. Mí - (*My vs. Me*)
 - El vs. Él - (*The vs. He*)
 - Tu vs. Tú - (*Your vs. You*)
-

Make sure you configure your keyboard to allow for the Spanish alphabet and diacritical marks. There are several ways you can do this. There are documents in Moodle to help you learn how to make diacritical marks on your PC or MAC. If you need help with this, please contact GTECH for assistance.

Listening

[Spanish Accent \(Pronunciation\) Rules](#) (MaestroKaplan, YouTube)

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- Ceciliano, Notman, [Beginning Spanish ¡Empecemos por aquí!](#) (CC BY-NC).
 - Silvaggio-Adams, Vallejo-Alegre, [Yo puedo: para empezar](#) (CC BY-NC).
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/pronunciacion2>.

Cultura: Capítulo 2

Cultura: Los hispanos en los Estados Unidos

Lectura

La población (*population*) hispana* en los Estados Unidos es muy diversa. Hay aproximadamente 58,9 millones de hispanos en los EE.UU. desde (*since*) el año 2017. Esto representa un 18,1% de la población total de los Estados Unidos que es de 327,2 millones de personas (en el 2018). Esto es 21 millones más que (*more than*) en el año 2000. Hay muchos estados donde hay una presencia hispana muy grande. Los estados donde hay más hispanos en los Estados Unidos son: California, Tejas, Arizona y Nuevo México.



[Super Bowl LIV Halftime Show](#) by elisfkc2 is licensed under [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

Hay muchos hispanos-americanos que tienen mucha influencia en la cultura de los Estados Unidos. La cultura hispana está presente en momentos importantes de la cultura de los EE.UU. Un ejemplo es el [medio tiempo \(*half-time*\) del Super Bowl del año 2020](#). Jennifer López, cantante “Nuyorican” y Shakira, cantante de Barranquilla, Colombia, son las estrellas del medio tiempo.

Ellas saludan en español y enseñan a todos en los Estados Unidos cómo (*how*) bailar “Champeta” y “Salsa”. Los padres de Shakira son del Líbano y ella baila danza árabe y también bailes afrocolombianos; ella canta música rock y toca la guitarra también. Esta es la mezcla cultural (*cultural mix*) en los Estados Unidos. Aquí hay muchas etnias, razas, herencias y la hispana es muy importante. Jennifer López es del Bronx, Nueva York. Aquí hay muchas personas de Puerto Rico desde los años 1950 y ella es segunda generación (*second generation*). En Puerto Rico bailan salsa igual que (*the same as*) en Barranquilla y Cali, Colombia. Jennifer López baila con un grupo que se llama “Swing Latino”. Ellos son bailarines de Colombia.

Hay otras personas latinas* importantes e influyentes en la actuación, la política, el deporte, la cocina y la ciencia. La influencia de los hispanos en Estados Unidos está en muchos lugares y cubre (*covers*) muchos aspectos en la vida de la gente (*people*). Aquí hay una lista de algunos de ellos, te los presento:



[Image of Julia Alvarez](#) by Valerie Hinojosa is licensed under [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

Julia Álvarez

Julia Álvarez (Nueva York; 27 de marzo de 1950) es una poeta, novelista, y ensayista estadounidense de origen dominicano. Escribe en inglés por haberse formado como escritora fuera del territorio dominicano. Su obra más conocida es *How the García Girls Lost Their Accents* (De cómo las muchachas García perdieron el acento), aunque también es autora de las novelas *Antes de ser libres*, *En el tiempo de las mariposas*, que dio origen a la película del mismo título, y *Cuando tía Lola vino (de visita) a quedarse*. ([More about Julia Álvarez on wikipedia.](#))



["Luchita Hurtado poses for a photo in the L.A. Times"](#) by C-Monster is licensed under [CC BY-NC 2.0](#).

Luchita Hurtado

Luchita Hurtado (Caracas, Venezuela; 28 de octubre de 1920 – California; 2020) era *(was)* una pintora venezolana, cuyo estilo artístico ha estado inmerso entre el surrealismo, y la abstracción informalista. ([More about Luchita Hurtado on wikipedia.](#)) [Click here to read an article about Hurtado in the L.A. Times.](#)



[Gwen Ifill](#) by PBS NewsHour is licensed under [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

Gwen Ifill

Gwendolyn L. Ifill (Queens; 29 de septiembre de 1955 – 14 de noviembre de 2016) era una periodista, autora y la primera presentadora de asendencia africana de un teledario nacional en los Estados Unidos (Washington Week in Review). Nació en el barrio Queens de la Ciudad de Nueva York. Su padre era un pastor de Panamá y su madre era de Barbados. ([More about Gwen Ifill on wikipedia.](#))



Lin-Manuel Miranda

Lin-Manuel Miranda (Nueva York; 16 de enero de 1980) es un compositor, letrista, actor, cantante, dramaturgo y productor estadounidense, creador y protagonista de los musicales de Broadway In the Heights y Hamilton. Lin-Manuel Miranda nació en el barrio neoyorquino de Washington Heights en Manhattan y creció en Inwood. Es de origen puertorriqueño. ([More about Lin-Manuel Miranda on wikipedia.](#))

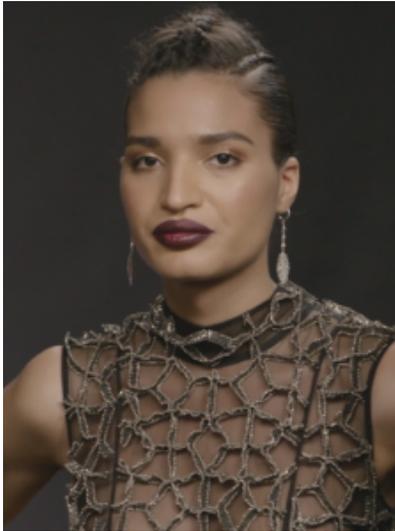
[Lin Manuel Miranda](#) by Steve Jurvetson is licensed under [CC BY: Attribution](#)



Mario J. Molina

José Mario Molina Pasquel y Henríquez (Ciudad de México; 19 de marzo de 1943 – 7 de octubre de 2020) era un ingeniero químico mexicano. Mario Molina recibió junto con Sherwood Rowland el Premio Nobel de Química por ser los pioneros en establecer la relación entre el agujero de ozono y los compuestos de cloro y bromuro en la estratosfera. ([More about Mario J. Molina on wikipedia.](#))

[Mario Molina](#) by Janwikifoto is licensed under [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)



Indya Moore

Indya Adrianna Moore (Nueva York, 17 de enero de 1995) es una actriz, modelo y activista por los derechos de las personas trans estadounidense. Es conocida por su papel de Angel Evangelista en la serie de televisión Pose de la cadena FX. La revista Time la nombró una de las 100 personas más influyentes del mundo en 2019. Originaria del Bronx, la madre de Indya Moore es puertorriqueña y su padre también es originario del Caribe. Moore es una persona transgénera y no binaria. ([More about Indya Moore on wikipedia.](#))

[Picture of Indya Moore](#) by Peabody Awards is licensed under [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)



Ellen Ochoa

Ellen Ochoa (Los Ángeles, California; 10 de mayo de 1958) es una física, científica y una astronauta de la NASA. Sus abuelos paternos eran mexicanos. Fue la primera mujer de origen hispano en haber viajado al espacio. ([More about Ellen Ochoa on wikipedia.](#))

[Ellen Ochoa](#) by NASA is licensed under [Public Domain: No Known Copyright](#)



David Ortiz

David Ortiz (Santo Domingo, República Dominicana; 18 de noviembre de 1975), es un exjugador profesional de béisbol dominicano. Jugaba como bateador designado y primera base y desarrolló su carrera en los Minnesota Twins y en los Boston Red Sox de las Grandes Ligas de Béisbol (MLB). ([More about David Ortiz on wikipedia.](#))

[Ortiz point](#) by [Toasterb](#) is licensed under [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)



Sonia Sotomayor

Sonia Sotomayor (Nueva York, Estados Unidos, 25 de junio de 1954) es una jueza Asociada en la Corte Suprema de los Estados Unidos. Sotomayor es hija de padres puertorriqueños. ([More about Sonia Sotomayor on wikipedia.](#))

[Sonia Sotomayor in SCOTUS robe](#) by Collection of the Supreme Court of the United States, Steve Petteway is licensed under [CC BY-SA: Attribution-ShareAlike](#)

* Nota: ¿Quiénes somos los latinos o hispanos?

“Hispano” o “latino” se refiere a una persona de origen cubano, mexicano, puertorriqueño, centro- o suramericano o de otra cultura u origen español, independientemente de la raza. La diferencia entre los dos está en el origen de las palabras. La palabra “hispano” conecta a la persona con España por su historia colonial en Latinoamérica y por su lengua: el español. La palabra “latino” conecta a la persona con su origen de Latinoamérica o la cultura latina de Europa, pero no con la lengua española necesariamente.

Being Hispanic or Latino can be viewed as a matter of heritage, nationality group, lineage, or country of birth of the person or the person’s parents or their ancestors before their arrival in the United States. People who identify their origin as Hispanic, Latino or Spanish may be any race. The difference between “Hispanic” and “Latino” is connected the origin

of the words. The word “Hispanic” connects the person with Spain by the colonial history in Latin America and by the person’s language: Spanish. The word “Latino” connects the person with their origins in Latin America or the Latin cultures of Europe, but not necessarily with the Spanish language.

Source: [U.S. Census Bureau’s definition of Hispanic origin.](#)

Hispanics and Identity

- When it comes to describing their identity, most Hispanics prefer their family’s country of origin over pan-ethnic terms. Half (51%) say that most often they use their family’s country of origin to describe their identity. That includes such terms as “Mexican” or “Cuban” or “Dominican,” for example. Just one-quarter (24%) say they use the terms “Hispanic” or “Latino” to most often describe their identity. And 21% say they use the term “American” most often.
- “Hispanic” or “Latino”? Most don’t care—but among those who do, “Hispanic” is preferred. Half (51%) say they have no preference for either term. When a preference is expressed, “Hispanic” is preferred over “Latino” by more than a two-to-one margin—33% versus 14%.
- [Click here to see A Conversation With Latinos on Race](#), a New York Times opinion-documentary.

Source: [Pew Research Center: Hispanic Identity.](#)

Actividades de conversación

Paso 1: Interactive activity

Talk to your classmates and answer in complete sentences, at your proficiency level.

1. ¿Cuáles son tres estados en los Estados Unidos donde hay muchos hispanos?
2. ¿Cuál es la población aproximada de hispanos en los Estados Unidos?
3. ¿Cuál es la población total de los Estados Unidos?
4. ¿Quiénes son tres hispanos famosos en los Estados Unidos y de dónde son?
5. ¿Hay personas hispanas en tu familia? ¿Hay personas hispanas entre (*among*) tus amigos?

Paso 2: Analysis and comparative activities



[Algunas de las ciudades con mayor población hispana en EEUU](#) by SUNY Oneonta with Lumen Learning is licensed under [CC BY](#).

Paso 3: Letras del alfabeto

Which Internet code corresponds with each country? See them below the map above. Practice the letters of the alphabet by reading out loud the codes and the countries that you see on the map above.

Modelo: .cu = Cuba ... “punto-ce-u es Cuba.”

1. .co = Colombia
2. .sv = El Salvador
3. .gt =
4. .hn =
5. .mx =
6. .pr =
7. .do =

Paso 4: Números

Now practice your numbers: Consult the list of telephone area codes below, and the U.S. map above, and say out loud the cities where there are a lot of Hispanics and what their telephone area codes are, as prompted in the following five questions:

Modelo: —¿Dónde hay muchos puertorriqueños?

— Hay muchos puertorriqueños en Springfield; en Springfield el código telefónico es cuatro-uno-tres.

1. ¿Dónde hay muchos colombiano-americanos?
2. ¿Dónde hay muchos dominicano-americanos?
3. ¿Dónde hay muchos mexicano-americanos?
4. ¿Dónde hay muchos hondureño-americanos?
5. ¿Dónde hay muchos cubano-americanos?

Lista de códigos de área de teléfono:

- Albuquerque, NM: 505
- Allentown, PA: 484, 610
- Atlanta, GA: 470, 678, 404

- Bakersfield, CA: 661
- Brownsville, TX: 956
- Chicago, IL: 872, 773, 312
- Denver, CO: 303, 720

- El Paso, TX: 915
- Fresno, CA: 559
- Houston, TX: 281, 346, 713, 832
- Laredo, TX: 956
- Las Vegas, NV: 702, 725

- Los Angeles, CA: 747, 818, 310, 424, 213, 323
- Miami, FL: 305, 786
- New York, NY: 917, 347, 718, 929, 212, 332, 646
- Phoenix, AZ: 602, 623, 480
- San Antonio, TX: 210, 726

- San Juan, PR: 787, 939
- Springfield, MA: 413
- Washington, DC: 202

The information found on this page, when not created by us, is adapted from:

- SUNY Oneonta with Lumen Learning, [Introductory Spanish I \(CC BY\)](#)



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/cultura2>.

Canción: Capítulo 2

Listening

La gozadera

[Gente de Zona - La Gozadera \(Official Video\) ft. Marc Anthony](#)

Letra:

Aquí tienen la letra en español e inglés. (Hay que hacer clic en “La Gozadera” para ver la letra en español con la de inglés a la vez que escuchan.)

[La letra de "La gozadera"](#)

Actividad:

[CancionEle - La gozadera](#)



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/cancion2>.

Sinopsis: Capítulo 2

Adjetivos - <i>adjectives</i>			
aburrido	<i>boring</i>	inteligente	<i>intelligent, smart</i>
activo	<i>active</i>	interesante	<i>interesting</i>
alemán	<i>German</i>	introvertido	<i>introverted</i>
alto	<i>tall</i>	irresponsable	<i>irresponsible</i>
amarillo	<i>yellow</i>	italiano	<i>Italian</i>
anaranjado	<i>orange</i>	japonés	<i>Japanese</i>
antipático	<i>unpleasant, mean</i>	joven	<i>young</i>
argentino	<i>Argentinian</i>	lindo	<i>pretty</i>
atlético	<i>athletic</i>	malo	<i>bad</i>
azul	<i>blue</i>	marrón	<i>brown</i>
bajo	<i>short in height</i>	marroquí	<i>Moroccan</i>
beliceño	<i>Belizean</i>	mentiroso	<i>dishonest, lying</i>
blanco	<i>white</i>	mexicano	<i>Mexican</i>
boliviano	<i>Bolivian</i>	morado	<i>purple</i>
brasileño	<i>Brazilian</i>	moreno	<i>brunette, dark-skinned</i>

bueno	<i>good</i>	negro	<i>black</i>
café	<i>brown, coffee colored</i>	nicaragüense	<i>Nicaraguan</i>
canadiense	<i>Canadian</i>	nigeriano	<i>Nigerian</i>
castaño	<i>chestnut brown</i>	norteamericano	<i>American</i>
chileno	<i>Chilean</i>	paciente	<i>patient</i>
chino	<i>Chinese</i>	panameño	<i>Panamanian</i>
colombiano	<i>Colombian</i>	paraguayo	<i>Paraguayan</i>
cómico	<i>funny</i>	pardo	<i>brown</i>
coreano	<i>Korean</i>	pelirrojo	<i>redheaded</i>
costarricense	<i>Costa Rican</i>	pequeño	<i>small</i>
cubano	<i>Cuban</i>	perezoso	<i>lazy</i>
cuidadoso	<i>careful, cautious</i>	peruano	<i>Peruvian</i>
delgado	<i>thin</i>	portugués	<i>Portuguese</i>
divertido	<i>fun, entertaining</i>	puertorriqueño	<i>Puerto Rican</i>
dominicano	<i>Dominican</i>	responsable	<i>responsible</i>
ecuatoguineano	<i>Equatorial Guinean</i>	rojo	<i>red</i>
ecuatoriano	<i>Ecuadoran</i>	rosado	<i>pink</i>
egoísta	<i>selfish, egotistic</i>	rubio	<i>blonde</i>
español	<i>Spanish</i>	salvadoreño	<i>Salvadoran</i>
estadounidense	<i>U.S. American</i>	serio	<i>serious</i>
extrovertido	<i>extroverted</i>	simpático	<i>pleasant, nice</i>

feo	<i>ugly</i>	sincero	<i>sincere</i>
francés	<i>French</i>	sudafricano	<i>South African</i>
generoso	<i>generous</i>	tener el pelo castaño	<i>to have brown hair</i>
gordo	<i>fat</i>	tener el pelo negro	<i>to have black hair</i>
grande	<i>big, great</i>	tener el pelo rubio	<i>to have blonde hair</i>
gris	<i>gray</i>	tímido	<i>timid</i>
guapo	<i>handsome, attractive</i>	tonto	<i>silly, stupid</i>
guatemalteco	<i>Guatemalan</i>	trabajador	<i>hard-working</i>
haitiano	<i>Haitian</i>	uruguayo	<i>Uruguayan</i>
hondureño	<i>Honduran</i>	venezolano	<i>Venezuelan</i>
impaciente	<i>impatient</i>	verde	<i>green</i>
impulsivo	<i>impulsive</i>	viejo	<i>old</i>
indio	<i>Indian</i>	vietnamita	<i>Vietnamese</i>
inglés	<i>English</i>	violeta	<i>violet, purple</i>

Verbos -ar <i>AR Verbs</i>			
acabar (+inf.)	<i>to have just</i>	llamar	<i>to call</i>
alquilar	<i>to rent</i>	llegar	<i>to arrive</i>
apagar	<i>to turn off</i>	mirar	<i>to watch</i>
ayudar	<i>to help</i>	navegar por internet	<i>to surf the web</i>
bailar	<i>to dance</i>	necesitar (+inf.)	<i>to need to...</i>

buscar	<i>to look for</i>	pasar	<i>to pass</i>
caminar	<i>to walk</i>	patinar	<i>to skate</i>
cantar	<i>to sing</i>	pintar	<i>to paint</i>
cenar	<i>to eat dinner</i>	practicar deportes	<i>to practice/play sports</i>
cocinar	<i>to cook</i>	preparar	<i>to prepare</i>
comprar	<i>to buy</i>	sacar/tomar fotos	<i>to take photos</i>
descansar	<i>to rest</i>	tocar un instrumento	<i>to play an instrument</i>
desear (+inf.)	<i>to desire, to want (to)</i>	tomar el sol	<i>to sunbathe</i>
escuchar	<i>to listen to</i>	tomar un refresco	<i>to drink a soft drink</i>
esquiar	<i>to ski</i>	trabajar	<i>to work</i>
estudiar	<i>to study</i>	usar	<i>to use</i>
hablar	<i>to talk</i>	viajar	<i>to travel</i>
levantar pesas	<i>to lift weights</i>	visitar a amigos	<i>to visit friends</i>
limpiar	<i>to clean</i>		

Gramática: Concordancia del adjetivo

Adjectives must agree in **gender** (masculine / feminine) and **number** (singular / plural) with the noun they describe.

Gramática: Posición de los adjetivos

- Descriptive adjectives follow the noun they describe
- Adjectives of quantity, however, will precede the noun they modify.

Gramática: Present indicative of -ar verbs

We use the present indicative to express the following:

- To describe routine actions
- To say what you are doing right now
- To ask questions about present events
- To describe plans for the immediate future

Conjugating -ar verbs in the present indicative

- An infinitive verb is a verb before it has been conjugated to reflect the subject of the verb.
- A verb stem is what is left after you remove the **-ar**, **-er**, or **-ir** ending from the infinitive.
- A conjugated verb is a verb whose endings reflect person (I, you, he/she, we, you, they) and time (in this case, the present).

To conjugate an **-ar** verb in the present indicative, simply remove the **-ar** from the verb and attach the following endings to the stem, depending on the subject.

Estudiar – to study	
Yo estudio	nosotros estudiamos
tú estudias	vosotros estudiáis
él / ella / usted estudia	ellos / ellas/ ustedes estudian

Forming Sentences: Word order

- To form a complete sentence using the present indicative of **-ar** verbs, remember to follow basic Spanish sentence structure:
- Subject + **verb** + when / where / what / with whom, etc.
- Yo + **miro** + televisión los fines de semana.
- Remember that in Spanish, subject pronouns are only necessary to emphasize or clarify.

Negation:

To say what you do not do, place "no" before the conjugated verb. If the subject is used, put the "no" between the subject and the conjugated verb.

- Luis **no** trabaja los fines de semana. / *Louis does not work on the weekends.*

Yes/no questions:

To form a yes or no question, add question marks to a present tense sentence. If the subject is used, it usually follows the verb or is placed at the end of the sentence. (Note: Certain dialects of Spanish simply take the statement and use intonation to create the question rather than changing word order.)

- ¿Trabajas los fines de semana? / *Do you work on weekends?*
- ¿Trabaja Marta los fines de semana? / *Does Martha work on the weekends?* OR
- ¿Trabaja los fines de semana Marta? / *Does Martha work on the weekends?*

Gramática: Gustar

Gustar is roughly the equivalent of *to like* in English, but it really means *to be pleasing*.

- A mí me gusta tocar el piano. / *Playing the piano is pleasing to me. = I like to play the piano.*

Forming Sentences with Gusta and Gustan

Gustar and similar verbs require a different structure than regular –ar verb sentences. So, to say *You like movies*, you say something like:

- Te + gustan + las películas.
- *To you + are pleasing + movies.*
- Indirect object + verb + subject.

Notice that to negate a sentence with gustar, you must add *no* directly before the indirect object pronoun.

- No nos gusta escuchar música. / *We don't like to listen to music.*

Use the **singular** form **gusta** when gustar is followed by one or more infinitives or a singular noun.

Use the **plural** form **gustan** when gustar is followed by multiple singular nouns or one or more plural nouns.

Remember, you must decide between gusta and gustan based on what comes **after** the verb, not based on the pronoun before it.

**To review all the rules and examples related to gustar, click [here](#) and [here](#).

Gramática: Verbos como *gustar*

Several verbs use the same sentence structure as gustar. The verbs listed below are regular -ar verbs but, like gustar, are commonly used in the third-person singular or plural (–a or –an) with an indirect object pronoun.

- **encantar** *to enchant, to delight, to like a lot (to love)*
- **fascinar** *to fascinate, to like a lot (to love)*
- **importar** *to be important to, to matter, to mind*
- **interesar** *to interest, to be interesting to*
- **molestar** *to bother, to annoy, to mind*



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/sinopsis2>.

Capítulo 3

Introducción y objetivos

Communication Objectives:

- Describe your class schedule.
- Ask for and state the date and time.
- Say what you and others do or are doing.
- Say where you and others are going and what you are going to do.
- Talk about what people have.

Language Objectives:

- Use the regular -er and -ir verbs in the present indicative.
- Say where you and others are going and what you are going to do using the irregular verb *ir* (to go).
- Learn to use possessive adjectives.

Cultural Objectives:

- Learn about university studies in the Spanish speaking world.
-

Direct links to chapter sections:

Vocabulario: Las clases o los cursos
Vocabulario: Lugares de la universidad
Vocabulario: Días y fechas
Vocabulario: La hora
Lectura - Capítulo 3
Vocabulario: Las preguntas
Actividad auditiva - Capítulo 3
Verbos en -er, -ir
El presente de ir
Posesivos

Pronunciación 3: El silabeo
Cultura: Capítulo 3
Canción: Capítulo 3
Sinopsis: Capítulo 3



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/capitulo_3.

Vocabulario: Las clases o los cursos



"Futuro novato: mira en imágenes cómo es estudiar en la UC." by Pontificia Universidad Católica de Chile is licensed under [CC BY-NC-SA 2.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/).

LAS CLASES O LOS CURSOS / Campos de estudio (*Classes or Courses / Fields of study*)

Las lenguas o los idiomas *Languages*

El alemán *German*

El árabe *Arabic*

Las ciencias y las matemáticas *Sciences and mathematics*

El álgebra *algebra*

La biología *biology*

Las humanidades y las artes *Humanities and arts*

La arquitectura *architecture*

El arte *art*

El chino <i>Chinese</i>	El cálculo <i>calculus</i>	El baile <i>dance</i>
El español <i>Spanish</i>	La estadística <i>statistics</i>	El diseño gráfico <i>graphic design</i>
El francés <i>French</i>	La física <i>physics</i>	La ecología <i>ecology</i>
El griego <i>Greek</i>	La informática <i>computer science</i>	La expresión oral <i>speech</i>
El inglés <i>English</i>	La ingeniería <i>engineering</i>	La filosofía <i>philosophy</i>
El japonés <i>Japanese</i>	El laboratorio <i>lab</i>	La historia <i>history</i>
El latín <i>Latin</i>	La química <i>chemistry</i>	La literatura <i>literature</i>
Las ciencias Social sociales sciences	Los negocios o las empresas Business	La música <i>music</i>
La antropología <i>anthropology</i>	La administración de <i>business</i> negocios o empresas <i>management</i>	La pintura <i>painting</i>
Las ciencias <i>Political</i> políticas <i>science</i>	La contabilidad <i>accounting</i>	La redacción <i>composition</i>
La criminología <i>criminology</i>	La economía <i>economics</i>	El teatro <i>theater</i>
La geografía <i>geography</i>	La gestión deportiva <i>sport management</i>	La salud Health
El periodismo <i>journalism</i>	La educación Education	El bienestar <i>wellness</i>
La psicología <i>psychology</i>	La educación física <i>physical education</i>	La enfermería <i>nursing</i>
La sociología <i>sociology</i>	La pedagogía <i>pedagogy (teaching methodology)</i>	La medicina <i>medicine</i>
Palabras útiles para hablar de los cursos Useful words to talk about courses		
La especialización o la especialidad <i>major</i>		

Actividades de conversación

Actividad 1: Los estudios

Find out what your classmates study. In the chart below, there is a list of fields of study. Ask a classmate if they study in that field: "¿Estudias _____?" Tally the number of affirmative responses for each field.

¿Estudias _____?	¡Sí!
Educación	
Economía	
Literatura	
Psicología	
Finanzas	
Ciencias	
Música	
Matemáticas	
Medicina	
Ingeniería	

Actividad 2. Las clases de Marisol

Below is Marisol's class schedule. Practice days of the week by asking your partner on what day(s) Marisol has a certain subject.

- Modelo:
 - Estudiante A: ¿En qué día(s) de la semana tiene Marisol la clase de música?
 - Estudiante B: (Marisol) tiene música los lunes y los miércoles. Estudia piano y violín.

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
8:00	ecología		ecología		ecología
10:00	estadística	laboratorio	estadística	bienestar	

11:30	alemán	alemán	alemán	alemán	alemán
3:00		sociología		sociología	
4:00	música - piano	baile	música - violín	baile	

Actividad 3. Asociaciones.

What class subject(s) do you associate with the following well-known people? Tell your partner what you think. Focus on the correct pronunciation of vocabulary words.

1. Frida Kahlo _____
2. Albert Einstein _____
3. Shakespeare _____
4. George Washington _____
5. Shakira _____
6. Aristóteles _____
7. Sigmund Freud _____
8. Frank Lloyd Wright _____

Actividad 4. Opiniones.

With a partner, take turns asking each other's opinion about different classes. Use forms of **gustar** and an adjective such as **interesantes**, **aburridas**, or **divertidas** to answer.

- Modelo: arte
 - Estudiante 1: ¿Qué piensas de las clases de arte? / *What do you think of art classes?*
 - Estudiante: 2: Me gustan las clases de arte porque son interesantes.

1. historia
2. español
3. matemáticas
4. literatura
5. redacción
6. química
7. biología
8. educación física

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos \(CC BY\)](#).
 - Ceciliano, Notman, [Beginning Spanish ¡Empecemos por aquí! \(CC BY-NC\)](#).
 - Huebener, [Libro libre \(CC BY-NC-SA\)](#).
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/clases>.

Vocabulario: Lugares de la universidad



"Más avances en las obras físicas de la Universidad // Sede Cartago" by [ucooperativadecolombia](#) is licensed under [CC BY-NC-ND 2.0](#).

Lugares de la universidad – *Places at the university/college*

El apartamento *apartment*

El estadio *stadium*

El auditorio *auditorium*

El gimnasio *gym*

El aula / el salón de clase *classroom*

La granja *farm*

La biblioteca *library*

El laboratorio *lab*

El café	<i>cafeteria often with outdoor seating, coffee shop</i>	La librería	<i>bookstore</i>
La cafetería	<i>cafeteria, dining hall</i>	El lugar	<i>place</i>
El campo de fútbol, (el campo de batalla)	<i>soccer field, (battlefield)</i>	El observatorio	<i>observatory</i>
Las canchas de tenis	<i>tennis courts</i>	El planetario	<i>planetarium</i>
El centro estudiantil	<i>student center</i>	La piscina	<i>swimming pool</i>
La clínica	<i>clinic (health center)</i>	La pista de atletismo	<i>track</i>
El dormitorio	<i>dormitory, bedroom</i>	La residencia	<i>residence, dormitory</i>
El edificio	<i>building</i>	El restaurante	<i>restaurant</i>
El estacionamiento	<i>parking lot</i>	El teatro	<i>theater</i>

Actividades de conversación

Actividad 1:

Conversa con tu compañero/a de clase usando las siguientes preguntas.

1. ¿Dónde vives en Gettysburg?
2. ¿Hay una granja en la universidad? ¿Cómo se llama?
3. ¿En qué edificio está el planetario?
4. ¿Dónde compras tus libros, lápices, bolígrafos, etc. para las clases en la universidad?
5. ¿Dónde estudias en la universidad?
6. ¿Te gusta el centro estudiantil?
7. ¿Cuál es tu lugar favorito de la universidad? ¿Por qué?

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos \(CC BY\)](#).



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/universidad>.

Vocabulario: Días y fechas

Los días de la semana / *Days of the week*

el lunes *Monday*

el martes *Tuesday*

el miércoles *Wednesday*

el jueves *Thursday*

el viernes *Friday*

el sábado *Saturday*

el domingo *Sunday*

Note

Unlike in English, days of the week are not capitalized in Spanish, nor are the months of the year. To say, "on Monday", use the definite article, not the preposition:

- El lunes tengo clase de español. / *On Monday I have Spanish class.*

Frases que se usa con los días de la semana – *Phrases that are used with days of the week*

¿Qué día es hoy? *What day is it?*

- Hoy es lunes. - *Today is Monday.*

¿Qué día es mañana? *What day is tomorrow?*

- Mañana es martes. - *Tomorrow is Tuesday.*

¿Qué día fue ayer? *What day was yesterday?*

- Ayer fue domingo. - *Yesterday was Sunday.*

Anteayer fue sábado. *The day before yesterday was Saturday.*

Los lunes... *On Mondays...*

El fin de semana *the weekend*

Entresemana *during the week*



"CALENDARIO 2013" by [Krysthopher Woods](#) is licensed under [CC BY-NC 2.0](#).

Los meses del año / *The months of the year*

enero *January*

febrero *February*

marzo *March*

abril *April*

mayo *May*

junio *June*

julio *July*

agosto *August*

septiembre *September*

octubre *October*

noviembre *November*

diciembre *December*

¿Cuál es la fecha (de hoy)? – *What is the date? Or What is today's date?*

Hoy es el uno (primero) de octubre. – *Today is October 1.* Note: In Spain, the cardinal number “uno” is used for the first of the month. In Latin America, the ordinal number “primero” is often used for the first of the month, but cardinal numbers are used for the rest of the dates.

Hoy es el trece de septiembre. – *Today is September 13.*

Note

Most calendars in the Spanish speaking world start on Monday, not Sunday.

Remember that dates are written in this order: day + month + year, so 5/6/2022 is June 5, 2022.

Listening

Video: [Aprender español: Las fechas \(nivel básico\)](#) (Tu escuela de español, YouTube)

Watch the video. Try to give the answers to the speaker's questions at the end of the video before she does.

Actividades de conversación

Actividad 1. Los días de la semana y las fechas del año.

Take turns practicing the vocabulary by answering the following questions. Use the same pattern to ask more questions. (**Si** means if.)

1. ¿Qué día es hoy?
2. Si hoy es lunes, ¿qué día es mañana? (Now ask five more questions using this pattern.)
3. ¿Cuál es la fecha de hoy?
4. Si hoy es el once de febrero, ¿cuál es la fecha de mañana? (Now ask five more questions using this pattern and different months of the year.)

Actividad 2. Los días de la semana.

Ask your partner the following questions and listen to the answers, then switch roles.

1. ¿Cuál es tu día favorito? ¿Por qué?
2. ¿Cuáles son las clases que tienes los lunes?
3. ¿Cuáles son las clases que tienes los martes?
4. ¿Qué te gusta hacer los fines de semana? (hacer = *to do*)
5. ¿Qué tienes que hacer entre semana?

Actividad 3. Las fechas importantes

Think about the dates of the year that are important to you and your family. Talk about them with your partner.

- Modelo 1: El doce de enero es una fecha importante para mí porque es el cumpleaños de mi madre.
- Modelo 2: El cuatro de julio es importante porque es el día de la independencia de los Estados Unidos y mi familia tiene fiesta, come mucho, y mira los fuegos artificiales (*fireworks*).

Posibles fechas importantes:

- El cumpleaños de mi madre/padre/hermano/hermana
- El Día de las Madres/El Día de los Padres
- Las fechas de las vacaciones
- El aniversario de ...
- El Día de la Independencia
- El Día de los Enamorados (el Día de San Valentín)
- La Navidad

Para seguir practicando

[La fecha - SUNY Oneonta with Lumen Learning](#)

The information found on this page, when not created by us, is adapted from:

- Ceciliano, Notman, [Beginning Spanish ¡Empecemos por aquí!](#) (CC BY-NC).
 - SUNY Oneonta with Lumen Learning, [Introductory Spanish I](#) (CC BY)
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/dias>.

Vocabulario: La hora

Listening

Watch the following video.

[Aprender español: Las horas](#) (Tu escuela de español, YouTube)

When talking about time, there are two very different questions:

1. ¿Qué hora es? / *What time is it (now)?*
 - o Son las diez y diez de la mañana. (10:10 am)
 - o Es la una y cuarto de la tarde. (1:15 pm)
2. ¿A qué hora es la clase de historia? / *(At) what time is history class?*
 - o Es a las once de la mañana. (It is at 11:00 am)
 - o Tengo cálculo a las diez. (I have calculus at ten.)

To tell time in Spanish, use the following format:

Son + las + the hour + y/menos + the minutes (for all hours between 2 and 12).

- Modelo: Son las nueve y cinco. / *It is 9:05.*

OJO: When talking about the one o'clock hour, use the singular form of **ser** and the singular form of **la**.

Es + la + una + y/menos + minutes (for the 1 o'clock hour)

- Modelo: Es la una y cuarto. / *It is 1:15.*

OJO: Once you get past the half-hour mark, you will express time by subtracting the minutes from the following hour

- Modelo: Son las ocho menos veinte. / *It is 7:40.* OR *It is twenty to eight.*

To tell at what time an event/class takes place, use the following format:

Es + a + la/las + the hour + y/menos + the minutes

- Modelo: La clase es a la una y diez. / *Class is at 1:10.*



"[alguien tiene hora?... me dejé el reloj en casa](#)" by [jesuscm](#) is licensed under [CC BY-NC-ND 2.0](#).

Expresiones

de la mañana *in the morning (used when giving an exact time – ex. I wake up at 7:00 in the morning.)*

de la tarde *in the afternoon/evening (used when giving an exact time)*

de la noche *at night (used when giving an exact time)*

por la mañana *in the morning (used when NOT giving an exact time – ex. I do my homework in the evening.)*

por la tarde *in the afternoon/evening (used when NOT giving an exact time)*

por la noche *At night (used when NOT giving an exact time)*

Son las siete **y cuarto**. *It is 7:15.*

Son las siete **y media**. *It is 7:30.*

Es mediodía. *It is noon (12:00 pm)*

Es medianoche. *It is midnight (12:00 am)*

Son las siete **en punto**. *It is 7:00 on the dot.*

A la/las *At (time) (the la/las is not translated but must be there to make sense.)*

tarde *late (adverb)*

temprano *early (adverb)*

Desayuno a las nueve de la mañana. *I eat breakfast at nine in the morning.*

Desayuno por la mañana. *I eat breakfast in the morning.*

Actividades de conversación

Actividad 1. ¿Qué hora es?

With a partner, take turns asking each other what time it is.

- Modelo: 9:20 p.m.
 - Estudiante 1: ¿Qué hora es?
 - Estudiante 2: Son las nueve y veinte de la noche.

1. 6:15 a.m.
2. 12:00 p.m.
3. 8:40 p.m.
4. 1:11 p.m.
5. 1:30 a.m.
6. 9:05 a.m.
7. 12:00 a.m.
8. 11:30 p.m.
9. 2:35 p.m.
10. 7:45 a.m.

Actividad 2. ¿A qué hora?

With a partner, look at Tomás's schedule below. Take turns asking each other at what time he does different activities. Follow the model.

- Modelo: tiene clase de literatura
 - Estudiante 1: ¿A qué hora tiene Tomás la clase de literatura?
 - Estudiante 2: Tiene la clase de literatura a las once de la mañana.

El horario (*schedule*) de Tomás

8:30 Camina a la universidad

9:00 Estudia en la biblioteca

10:15 Levanta pesas en el gimnasio

11:00 Tiene clase de literatura

12:30 Trabaja en el centro de comunicaciones

2:45 Habla con amigos en Starbucks

5:30 Regresa a casa

7:15 Cena con su familia

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

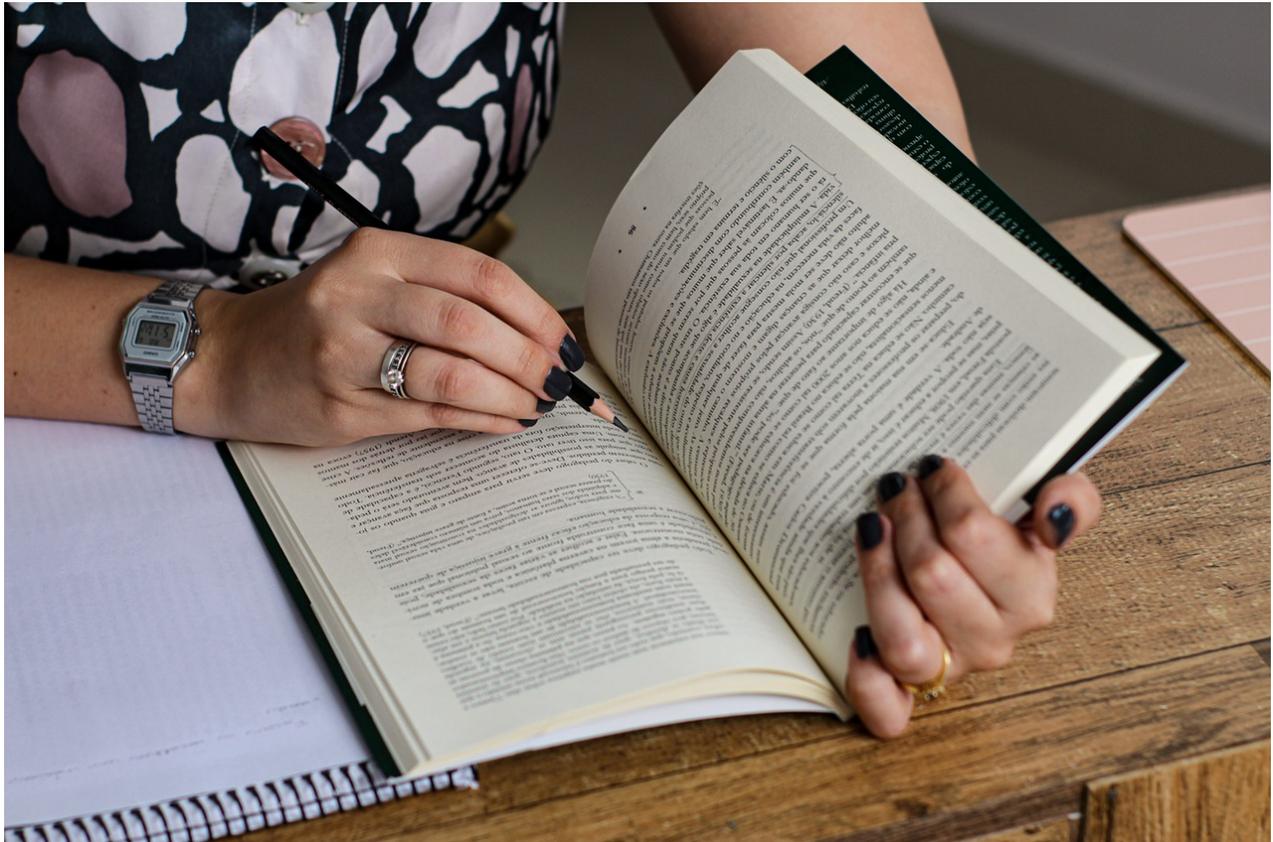
- Ceciliano, Notman, [Beginning Spanish ¡Empecemos por aquí!](#) (CC BY-NC).
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/hora>.

Lectura - Capítulo 3



[Libro estudiante estudiando](#) by [azideiadele](#) is licensed under [Pixabay License](#).

Los estudios y la universidad

Read the student profiles and then write the name(s) of the student(s) who would make the statements below. Try not to look up any words; practice using the context to get the information you need.

Verónica

Estudio medicina porque quiero trabajar en el hospital municipal que está cerca de la casa de mis padres. Mi padre es médico y le gusta mucho el trabajo. En la universidad normalmente tomo cursos de ciencias y matemáticas. La clase más interesante que he tomado fue sobre psicología. Quisiera tomar más cursos de psicología, pero no tengo espacio en mi plan de estudios.

Lorena

Mi especialización es en las lenguas extranjeras. Hablo español, inglés y francés, y ahora tomo cursos de japonés. Para mí el japonés es la más difícil porque el abecedario es diferente. El semestre pasado tomé un curso de fonética

japonesa, y fue súper fascinante. En el futuro quizás voy a ser una profesora de lenguas o una diplomática.

Guadalupe

La verdad, no sé qué quiero estudiar, y es un problema. Este trimestre tengo tres clases: el arte contemporáneo, principios de economía y sostenibilidad ecológica. Hay muchísimas clases interesantes, y me gusta explorar. Para mí es difícil dedicarme a una sólo dirección de estudios. Me gusta el arte, pero no quiero ser artista. Me gusta estudiar el gobierno, pero no quiero ser política. Sé que soy joven, y tengo mucho tiempo para decidir, pero sí estoy un poco preocupada a veces.

Preguntas

1. My future goals are very clear to me. _____
2. My current studies are both interesting and difficult. _____
3. I am taking an odd assortment of classes. _____
4. I cannot just take whatever courses are interesting. _____
5. My family is influential in my decisions about my studies. _____
6. I sometimes worry about my major. _____
7. I might be a teacher in the future. _____
8. It is likely I'll take a science course next term. _____

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- Ceciliano, Notman, [Beginning Spanish ¡Empecemos por aquí!](#) (CC BY-NC).
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/lectura3>.

Vocabulario: Las preguntas



"preguntas" by [Chesi - Fotos CC](#) is licensed under [CC BY-SA 2.0](#).

Often in Spanish if we want to ask a yes/no question, we simply raise the intonation of a statement at the end of the sentence, or else we invert the order of the subject and the verb of a sentence.

For example, in the following sentences the question is asked by inverting the subject/verb order or the subject/verb-predicate order:

- Juan tiene tres clases. / *Juan has three classes.*

BUT

- ¿Tiene Juan tres clases? OR ¿Tiene tres clases Juan? / *Does Juan have three classes?*

Another example:

- El Dr. González es un profesor paciente. / *Dr. González is a patient professor.*

BUT

- ¿Es el Dr. González un profesor paciente? OR ¿Es un profesor paciente el Dr. González? / *Is Dr. González a patient professor?*

¡OJO!

In Spanish we need to use the interrogation mark at the beginning of the sentence also; it is inverted:

- ¿Cómo estás?

When we're looking for confirmation to something we believe to be true, we can add **¿no?** or **¿verdad?** to the end of a statement:

- Juan tiene tres clases, ¿verdad?
- El Dr. González es un profesor paciente, ¿no?

If you want to ask a question that requires more than a yes/no answer, you will likely use one of the following words:

Palabras interrogativas / Question Words

¿Qué? *What?*

¿Quién(es)? *Who?*

¿De quién(es)? *Whose?*

¿Para quién(es)? *For whom?*

¿A quién(es)? *To whom?*

¿Cuál(es)? *Which? What?*

¿Dónde? *Where?*

¿Adónde? *To Where?*

¿De dónde? *Where from?*

¿Cuándo? *When?*

¿Cómo? *How?*

¿Cuánto/a? *How much?*

¿Cuántos/as? *How many?*

¿Por qué? *Why? (VERSUS **porque** - because)*

¡OJO!

If you are asking about more than one person or thing, use the plural forms **cuáles**, **quiénes**, or **cuántos/cuántas**.

Remember that all the questions words in Spanish have an **accent** (tilde).

¿Cuál? is used in the sense of what when it precedes a form of **ser** in Spanish (except to ask for a definition). For example:

- ¿Cuáles es la fecha? / *What is the date?*
- ¿Cuáles son tus colores favoritos? / *What are your favorite colors?*

To ask for a definition, use **¿qué?** with the verb **ser**. For example:

- ¿Qué es un soneto? / *What is a sonnet?* (asking for a definition).

Listening

In the following video you will find a very clear explanation on how to form questions in Spanish.

[Aprender español: Cómo hacer preguntas](#) (Tu escuela de español, YouTube)

In the following videos, you will hear more about the differences and different uses of **qué** and **cuál**.

[Which vs. What: Don't Use Them As in English!](#) (Easy Spanish, YouTube)

[¿Qué? vs. ¿Cuál?](#) (Señor Jordan, YouTube)

Actividades de conversación

Actividad 1. ¿Sí o no?

With a partner, practice turning each statement below into a yes/no question. First raise the intonation of your voice at the end of the sentence to make it sound like a question. Then, practice inverting the order of the subject and the verb. Remember that both of these techniques are used in Spanish to form yes/no questions!

1. El instructor tiene cinco clases.
2. Paola necesita estudiar para la clase de química.
3. Nuestra clase es en Mcknight.
4. Tú y yo tenemos que preparar la lección.
5. Esteban tiene quince años.
6. La clase de literatura es un requisito (*requirement*).

Actividad 2. ¿Qué o cuál?

Complete each question with **qué**, **cuál**, or **cuáles**. Then take turns with a partner asking the questions and answering them in complete sentences.

1. ¿_____ tienes en la mochila?
2. ¿_____ es la capital de Pennsylvania?
3. ¿_____ son tus clases más (*most*) interesantes?
4. ¿_____ clases tienes los lunes?
5. ¿_____ estudias en la universidad?
6. ¿_____ es tu película favorita?
7. ¿_____ hay en nuestro salón de clase?

Actividad 3. Una conversación.

Complete the conversation between Isabel and Gabriel by filling in the correct question words. Then, with a partner, take turns answering the questions using your own information.

Isabel: Buenos días, Gabriel. ¿_____ estás?

Gabriel. Estoy bien, gracias. ¿_____ clases tienes hoy?

Isabel: Tengo historia y literatura.

Gabriel: ¿_____ de las clases te gusta más?

Isabel: Me gusta mucho la clase de literatura.

Gabriel: Ah, ¿sí? ¿_____?

Isabel: Porque la profesora es muy simpática.

Gabriel: ¿_____ es la profesora?

Isabel: Es la profesora Martínez.

Gabriel: ¿_____ es la clase?

Isabel: Es en McKnight.

Gabriel: Y los martes, ¿_____ clases tienes? ¿Tres?

Isabel: Los martes tengo dos clases también: biología y español.

Gabriel: Yo también tengo español los martes. ¿Es tu clase a las 2:00?

Isabel: ¡Sí! Nos vemos en clase...

Actividad 4

Move around in the class and find students in your class that say yes to the following questions. Write their names and share the answers with the class.

1. ¿Eres de Pennsylvania?
2. ¿Hay personas hispanas en tu familia?
3. ¿Es español tu clase favorita?
4. ¿Tienes más de 4 clases en tu horario?
5. ¿Tienes una tableta en tu mochila?
6. ¿Tienes una especialidad académica?
7. ¿Es el rap tu música favorita?

The information found on this page, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos](#) (CC BY).
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/preguntas>.

Actividad auditiva - Capítulo 3

Go to the following link and listen to each speaker talk about what and where they study.

When you click on each individual video, be sure to turn off the transcript by clicking the N on the top right. Try to find the answers you need without looking at the transcript.

You should listen to each video **three** times. After that, you may turn on the transcript and read what the speaker says. You should also correct your spelling, if necessary.

Remember that the goal of this activity is to develop your ear to hear spoken Spanish and understand it without having to see it written.

[Spanish Proficiency Exercises - Describe what and where you study - The University of Texas at Austin](#)

Vocabulario útil:

- Bachillerato = *high school diploma*
- Licenciatura = *undergraduate college/university degree*
- Maestría = *master's degree*
- Colegio = *high school*
- Academia = *academy, usually a private school (the school mentioned in the video is one that prepares students for university work)*

Preguntas

Mientras (*while*) escuchas cada video, responde las preguntas en español con frases completas.

“Simplified Example”:

1. ¿En qué campo de estudio sacó el hombre su licenciatura? (sacó - *get or earn*)
2. ¿Cuáles cursos tomó para su licenciatura? (tomó - *did he take*)
3. ¿En qué universidad estudió para su licenciatura? (estudió - *did he study*)
4. ¿En qué país es Ciudad Juárez, Chihuahua? (You will have to do a little research to find the answer to this question because the speaker does not say.)
5. ¿Dónde hizo la maestría? (hizo - *did he do*)

Daniela R.: (De Lima Perú)

1. ¿Dónde estudia Daniela ahora?
2. ¿Por qué va a esta escuela?
3. ¿Qué va a estudiar en la universidad?

Alberto R.: (de Pamplona, Navarra, España)

1. ¿Qué estudia Alberto?
2. ¿Dónde estudia?
3. ¿Qué es filología?

Alejandra Z.: (de Quito, Ecuador)

1. ¿En qué campo de estudios especializó Alejandra en el Colegio de América, su escuela secundaria? (*especializó - specialized, majored*)
2. ¿Qué cursos tomó en el Colegio de América? (menciona **dos** de los seis)
3. ¿Cuál era (*was*) su especialización en la Universidad de Quito?
4. ¿En qué universidad estudia ella ahora?

Karla G.: (de San Luis Potosí, Xilitla, México)

1. ¿En qué campo de estudio tiene Karla una licenciatura de la Universidad de Tejas?



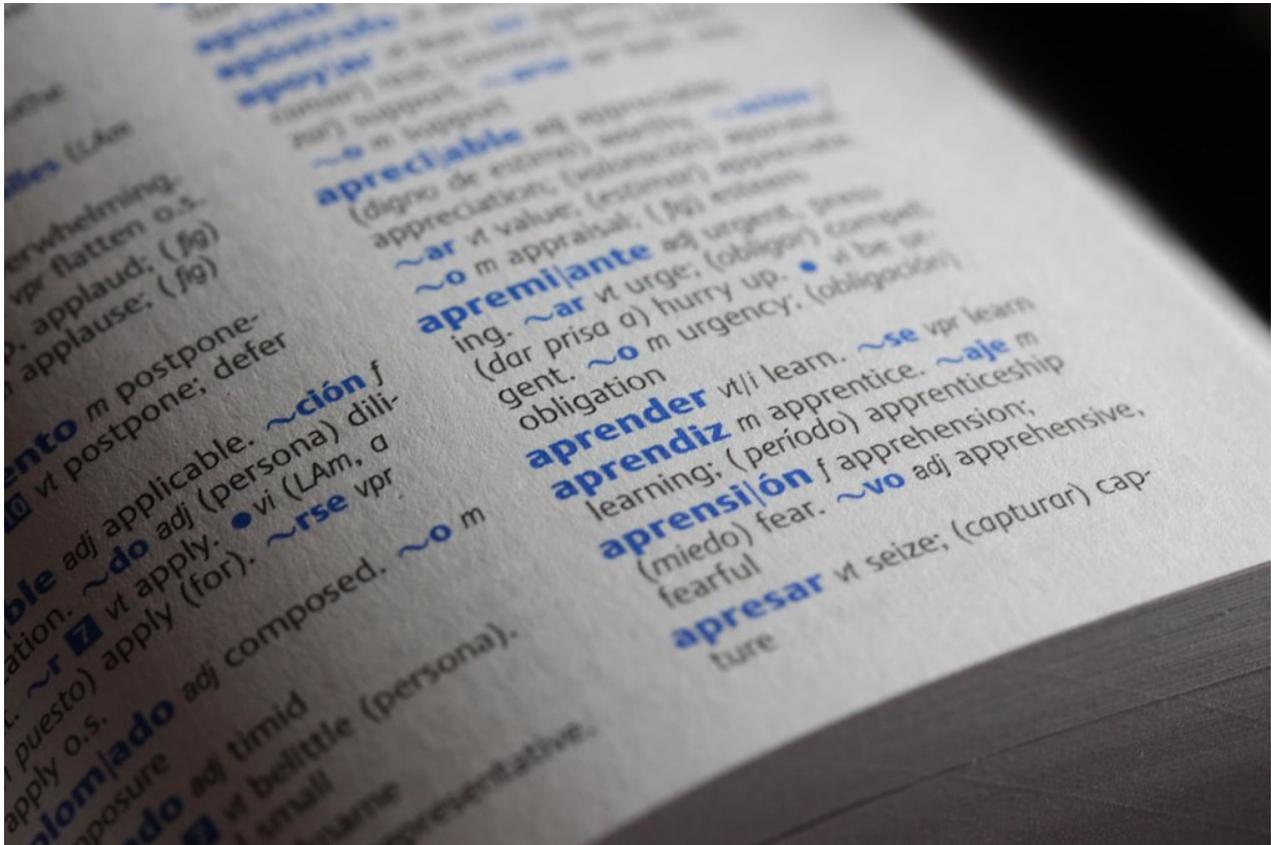
"Rectitud sinuosa" by Venex_jpb is licensed under [CC BY-SA 2.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/).



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/actividad_auditiva3.

Verbos en -er, -ir



"Aprender" by LexnGer is licensed under [CC BY-NC 2.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/).

Describing what you do: the present tense of -er and -ir verbs

You have already learned how to conjugate present-tense verbs that end in **-ar** in Spanish. In this lesson you will learn how to conjugate verbs that end in **-er** and **-ir** so you may discuss daily activities.

To conjugate **-er** and **-ir** verbs in the present tense, you first remove the **-er** or **-ir**, and then add the appropriate endings depending on the subject pronoun.

Aprender – *to learn*

yo aprendo

tú aprendes

él / ella / usted aprende

nosotros aprendemos

vosotros aprendéis

ellos / ellas / ustedes aprenden

Common -er verbs

Aprender a *To learn to*

Comer *To eat*

Correr *To run*

Deber *Should/ Must*

Vender *To sell*

Beber *To drink*

Comprender *To understand*

Creer *To believe*

Leer *To read*

Vivir – to live

yo vivo

tú vives

él / ella / usted vive

nosotros vivimos

vosotros vivís

ellos / ellas / ustedes viven

Common -ir verbs

Abrir To open

Compartir To share

Descubrir To discover

Decidir To decide

Imprimir To print

Transmitir To transmit/To broadcast

Asistir a To attend

Describir To describe

Escribir To write

Recibir To receive

Vivir To live

Remember that when you have two verbs in a row without a conjunction such as and, but or or, only the first verb is conjugated.

- **Aprendo a hablar** español. / I learn to speak Spanish. (To speak remains as the infinitive: hablar)
- Mi compañero de cuarto **debe escribir** la tarea. / My roommate should write the homework.
- ¿**Tienes** que **correr**? / Do you have to run?

Finally, remember that to make a sentence negative, always place the **no** directly before the conjugated verb, even if it comes between the pronoun and verb.

- Nosotros **no** debemos comer lápices. / *We should **not** eat pencils.*

Vídeo - [Presente regular en español](#) (ProfeDeELE.es, YouTube)

Actividades de conversación

Actividad 1. ¿Y tú?

Take turns asking and answering the questions in pairs.

1. ¿A qué hora asistes a tu primera clase del día?
2. ¿Vives en un apartamento o en una residencia?
3. ¿A qué hora comes la cena (*dinner*)?
4. ¿Recibes muchos mensajes de texto de tu familia?
5. ¿Escribes muchos informes?
6. ¿Dónde lees los libros para tus clases?
7. ¿Dónde comes al mediodía?
8. ¿Cuándo asistes a tus clases?
9. ¿Cuál es tu clase favorita?
10. ¿Dónde vives?
11. ¿Con quién vives?
12. ¿Qué cursos debes tomar el próximo (*next*) semestre?
13. ¿Crees en fantasmas (*ghosts*)?
14. ¿Compartes tu auto con tus amigos?

Actividad 2. El horario.

Record the typical daily schedule of the following people: yourself, a famous person of your choice, and you and your classmates. Write a minimum of nine sentences in total. Include a variety of -ar, -er, and -ir verbs.

Lunes

Yo

8:00 – _____

9:00 – *Bebo té.*

10:00 – _____

11:00 – _____

12:00 – _____

1:00 – _____

2:00 – _____

3:00 – _____

4:00 – _____

5:00 – _____

6:00 – _____

7:00 – _____

Una persona famosa (_____)

8:00 – _____

9:00 – _____

10:00 – _____

11:00 – _____

12:00 – _____

1:00 – _____

2:00 – _____

3:00 – *Carmen Sandiego corre de la policía.*

4:00 – _____

5:00 – _____

6:00 – _____

7:00 – _____

Mis compañeros de clase y yo

8:00 – _____

9:00 – _____

10:00 – _____

11:00 – *Asistimos a la clase de español.*

12:00 – _____

1:00 – _____

2:00 – _____

3:00 – _____

4:00 – _____

5:00 – _____

6:00 – _____

7:00 – _____

Actividad 3. Nuestra ciudad

Talk to your partner about the things you do in Gettysburg during the weekends. Take turns asking and answering questions.

- Ejemplo: Comer
 - ¿Dónde **comes** los fines de semana?
 - **Como** en Blue and Gray.

You can use the following verbs

- Bailar
- Comprar
- Correr
- Estudiar
- Trabajar
- Ver películas
- Comer
- Estudiar
- Escribir

Para seguir practicando

[En contexto: Verbos regulares de -er/-ir - Lumen Learning](#)

The information found on this page, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos \(CC BY\)](#).
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/verbos_er_ir.

El presente de ir



"[Luz verde, vamos!](#)" by [Claudio Olivares Medina](#) is licensed under [CC BY-NC-ND 2.0](#).

El presente de *ir*

The verb *ir* means **to go**. It can be used to indicate destination, or to indicate future plans (as in what someone is **going to do**.)

ir – to go

yo **voy**

tú **vas**

él / ella / usted **va**

nosotros **vamos**

vosotros **vais**

ellos / ellas / ustedes **van**

Uses of verb Ir

1. To indicate destination, use a form of **ir + a + destination**.

- Ella va a la biblioteca. / *She is going to the library*
- (Nosotros) vamos al gimnasio. / *We are going to the gym.*

In the example above, note that **a + el = al**. Similarly, **de + el = del**.

2. To indicate future plans, use a form of **ir + a + verb in the infinitive**.

- Yo voy a estudiar / *I am going to study.*
- Usted va a cenar / *You (formal) are going to eat dinner.*

Listening

Vídeo: [El verbo 'ir' con los verbos infinitivos -ar, -er, ir - "Vivir Mi Vida"](#) (Señor Lafontant, YouTube)

Listen this song and sing along with the lyrics to practice **ir + a + verb in the infinitive**.

Actividades de conversación



"Yo Voy." by [kozumel](#) is licensed under [CC BY-ND 2.0](#).

Actividad 1. Los planes.

With a partner, take turns asking and answering about what different people are going to do and where they are going to do it.

- Modelo: Tú (escuchar música, un concierto en Madrid)
 - Estudiante A: ¿Qué vas a hacer tú? (*What are you going to do?*)
 - Estudiante B: Yo voy a escuchar música. (*I am going to listen to music.*)
 - Estudiante A: ¿Adónde vas? (*Where are you going?*)
 - Estudiante B: Voy a un concierto en Madrid. (*I am going to a concert in Madrid.*)

1. Tomás (correr, el gimnasio)
2. Tú y yo (leer, la biblioteca)
3. Tú (tocar la guitarra, la residencia estudiantil)
4. Rafael y Santiago (tomar el sol, el parque)
5. Juana (visitar a amigos, Biglerville)
6. La instructora (hablar con los estudiantes, el salón de clase)
7. Cecilia (comer, la cafetería)
8. Julio (escribir una composición, el apartamento)
9. Yo (aprender español, Ecuador)

Actividad 2. Los horarios.

With a partner, look at the schedules below. Take turns asking your partner where people are going at certain times, or what they are going to do.

- Modelo:
 - Estudiante A: ¿Adónde va Julio a las nueve de la mañana? / *Where does Julio go at 9:00 in the morning?*
 - Estudiante B: A las nueve de la mañana, Julio va a la universidad. / *At nine in the morning, Julio goes to the university.*
 - Estudiante A: ¿Qué van a hacer Esteban y Silvia a las dos de la tarde?
 - Estudiante B: A las dos de la tarde Esteban y Silvia van a descansar.

Julio	Esteban y Silvia	yo
9:00 – la universidad	8:30 – el hospital	7:45 – la cafetería
11:00 – la clase de biología	12:00 – el restaurante	1:00 – asistir a la clase de cálculo
3:20 – leer correo electrónico	2:00 – descansar	8:00 – mirar televisión

Actividad 3. La semana que viene.

With a partner, take turns asking each other what you each plan to do on the different days of the coming week. Try using each day of the week without repeating verbs!

- Modelo:
 - Estudiante A: ¿Qué vas a hacer el lunes? / *What are you going to do on Monday?*
 - Estudiante B: Voy a comer en la cafetería. / *I am going to eat in the cafeteria.*

Actividad 4. Las personas famosas.

With a partner, think of a famous person your classmates will be familiar with. Write down five predictions about what this person will do tomorrow. Be prepared to share some of them with the class and they will try to guess who you are talking about!!!

Para seguir practicando

[En contexto: El verbo ir - SUNY Oneonta with Lumen Learning.](#)

The information found on this page, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos \(CC BY\)](#).



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/ir>.

Posesivos



"Mi casa es tu casa" by ¡Carlitos is licensed under [CC BY-NC-SA 2.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/).

Los adjetivos posesivos

mi, mis *my*

tu, tus *your (singular, informal)*

su, sus *his, her, its, your (singular, formal)*

nuestro, nuestra, nuestros, nuestras *our*

vuestro, vuestra, vuestros, vuestras *your (plural, informal)*

su, sus *their, your (plural, formal)*

¡OJO!

1. Possessive adjectives agree in terms of number with what is being possessed, not the owner.
2. Nuestro and vuestro also must agree in gender with what is being possessed.

Ejemplos:

- mis computadoras / *my computers*
- su computadora / *their computer* (note that su is singular because it refers to one computer, even though there is more than one person doing the possessing)
- nuestro proyector / *our projector*

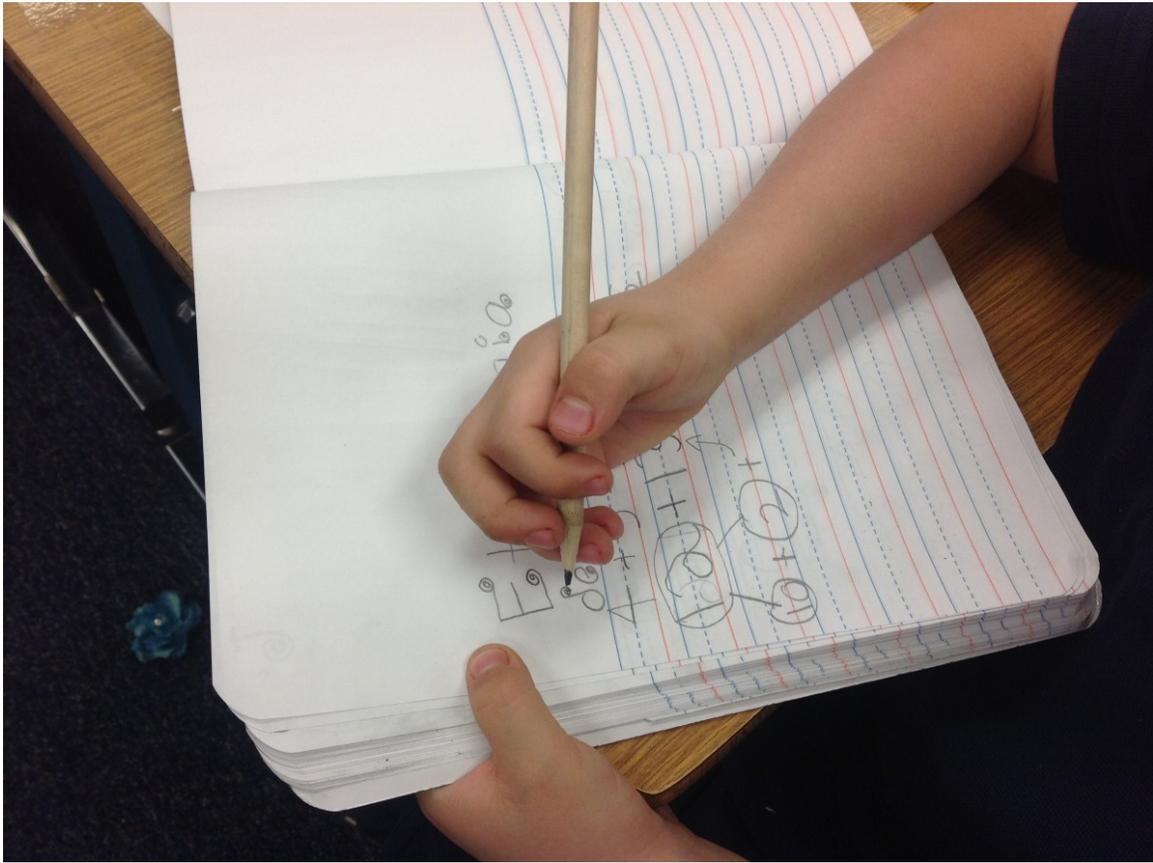
Vídeo: [Los posesivos átonos](#) (ProfeDeELE)

Actividades de conversación

Actividad 1. Las posesiones de las personas.

State what each person below has, using the appropriate possessive adjective. All images found in this activity are from [PxHere](#) and are licensed under [CC0 - PD](#).

Modelo: Miriam



Miriam tiene su lápiz y su cuaderno.

1. Tú y yo



2. Yo



3. Ella



4. Usted



5. Tú



6. Esteban y Juana



Actividad 2. New encounters.

Think of at least four questions using possessive adjectives that you would ask a new roommate when meeting them for the first time. Ask your partner these questions, and write down their answers using appropriate possessives. Each of you will take turns doing this. Then, pretend you are meeting a new professor for the first time, and repeat the process. Make sure you use the appropriate possessive adjectives! Be prepared to share your partner's answers with the class.

Vocabulario útil: dirección electrónica, número de teléfono, clase favorita, actor favorito, autor favorito, familia

- Model: (speaking to new roommate): ¿Cuál es tu número de teléfono?

Para seguir practicando

[En contexto: Los posesivos - SUNY Oneonta with Lumen Learning](#)

The information found on this page, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos \(CC BY\)](#).



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/posesivos>.

Pronunciación 3: El silabeo

El silabeo (*Syllabification*): How to divide Spanish words into syllables.

Watch the following instructional video:

[Improve your Spanish Accent - Dividing Words into Syllables](#) (MaestroKaplan, YouTube)

As you know Spanish is phonetic, the consonants and the consonant groups have specific sounds with each one of the vowels, and only the vowels have a sound by themselves. In order to pronounce words correctly, you need to know how to divide the word into syllables so that you can identify the stress of the word. Spanish words are syllabified according to some very rigid rules.

Let's analyze the following words for the number of vowels and the number of syllables that we have:

Word to analyze	Vowels in the word	Conclusion about # of syllables
amigo	Has a, i, and o	It has three syllables
profesora	Has o, e, o, and a	It has four syllables
verde	Has two e	It has two syllables
hombre	Has o and e	It has two syllables
estudiar	Has e, u, and ia (diphthong)	It has three syllables
transporte	Has a, o, and e	It has three syllables
construir	Has o, and ui (diphthong)	It has two syllables

After you define the number of syllables the word has, you must follow the next 4 simple rules:

1. A simple consonant or consonant group goes with the following vowel. You can NEVER have a consonant without a vowel in a syllable, but one vowel can be a syllable.

- Amigo --- a-mi-go
- Profesora --- pro-fe-so-ra
- Tarea --- ta-re-a ("ea" is not a diphthong)

A diphthong is comprised of a strong + a weak vowel or two weak vowels. The strong vowels in Spanish are A, E, and O. The weak vowels are I and U. "E" and "A" are considered strong vowels and hence can be separated into syllables as they are in the word *tarea*.

2. Two consonants are usually separated.

- Verde --- ver-de
- Estudiar --- es-tu-diar

Remember that a **consonant group is never divided. The consonant groups in Spanish are:

bl blusa gl globo

br brazo gr grano

ch chico ll llamo

cl cloro pl plato

cr crema pr primo

dr dragón rr perro

fl flaco tr traje

fr fruta

3. Three consonants are usually divided after the first one, unless the second is an S: the S goes with the preceding syllable.

- Hombre --- hom-bre
- Transporte --- trans-por-te

4. It is uncommon in Spanish to have four consonants between vowels, but when you do, always divide the word after the second consonant.

- Construir --- cons-truir

Actividades de conversación

Actividad 1:

Work in pairs to divide these vocabulary words into syllables. As a challenge, identify the stressed syllables using the rules you learned in chapter 2. Then pronounce the word aloud.

1. chino
2. arte
3. pintura
4. español
5. latín
6. cálculo
7. física
8. filosofía
9. música
10. literatura

Actividad 2:

Try this Quia quiz. Listening to the audio should help you divide the syllables. (You can simply use your initials to enter the quiz, if you do not want to use your whole name.)

[Quiz: Spanish Syllable Division \(Quia\)](#)

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- Silvaggio-Adams, Vallejo-Alegre, [Yo puedo: para empezar](#) (CC BY-NC).
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/pronunciacion3>.

Cultura: Capítulo 3



["Rectorado Universidad Complutense de Madrid"](#) by [losmininos](#) is licensed under [CC BY-SA 2.0](#).

La universidad

En este apartado de nuestro capítulo vamos a escuchar un texto sobre dos universidades, una en México y otra en España.

Además, vamos a usar el vocabulario que hemos aprendido sobre las clases, las materias, los días y las horas y vamos a hablar de nuestra propia experiencia como estudiantes universitarios.

Podemos empezar a pensar en estudiar en un país extranjero (*study abroad programs*). Gettysburg College ofrece muchas oportunidades y es una buena forma de practicar español y ampliar nuestros horizontes.

[Actividad - La universidad \(Introductory Spanish I\)](#)



"2016 - Mexico City - UNAM 4" by [Ted's photos - For Me & You](#) is licensed under [CC BY-NC-SA 2.0](#).



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/cultura3>.

Canción: Capítulo 3

Listening

Querido Tommy – Tommy Torres



"Tommy Torres en Acceso Total" by Lunchbox LP is licensed under [CC BY 2.0](#).

A. Información sobre Tommy Torres: Visita [la página oficial de Wikipedia](#) sobre Tommy Torres y contesta a las siguientes preguntas. Lleva tus respuestas a clase.

1. ¿Dónde nace Tommy Torres?
2. Estudia en
3. Su hija se llama
4. Toca los siguientes instrumentos:

B. La letra: Busca la letra de la canción en Moodle. Lee la letra de la canción "Querido Tommy" y conjuga los verbos en presente antes de escuchar la canción.

C. Escuchar: Ahora puedes ver el vídeo y corregir lo que has escrito:

D. Una carta: El formato de la canción es una carta (*letter*). Ahora no escribimos cartas sino correos electrónicos. Escribe una carta o un correo electrónico a un amigo contándole un problema. Debe tener un saludo, 5- 7 oraciones (*sentences*) y una despedida.

Saludos	Despedidas
Hola,...	Un abrazo
Querido	Hasta pronto



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/cancion3>.

Sinopsis: Capítulo 3

Vocabulario

abril	<i>April</i>	geografía	<i>geography</i>
abrir	<i>to open</i>	gestión deportiva	<i>sport management</i>
administración	<i>management</i>	gimnasio	<i>gym</i>
adónde	<i>to where</i>	granja	<i>farm</i>
agosto	<i>August</i>	griego	<i>Greek</i>
alemán	<i>German</i>	historia	<i>history</i>
álgebra	<i>algebra</i>	hora	<i>hour, time</i>
año	<i>year</i>	hoy	<i>today</i>
anteayer	<i>day before yesterday</i>	humanidad	<i>humanity</i>
antropología	<i>anthropology</i>	idioma	<i>language</i>
apartamento	<i>apartment</i>	imprimir	<i>to print</i>
aprender a	<i>to learn to</i>	informática	<i>computer science</i>
árabe	<i>Arabic</i>	ingeniería	<i>engineering</i>
arquitectura	<i>architecture</i>	inglés	<i>English</i>
arte	<i>art</i>	interrogativa	<i>interrogative</i>
asistir	<i>to attend</i>	japonés	<i>Japanese</i>

ayer	<i>yesterday</i>	jueves	<i>Thursday</i>
baile	<i>dance</i>	julio	<i>July</i>
beber	<i>to drink</i>	junio	<i>June</i>
biblioteca	<i>library</i>	laboratorio	<i>laboratory</i>
bienestar	<i>wellness</i>	laboratorio	<i>lab</i>
biología	<i>biology</i>	latín	<i>Latin</i>
café	<i>coffee shop</i>	leer	<i>to read</i>
cafetería	<i>cafeteria, dining hall</i>	lengua	<i>language</i>
cálculo	<i>calculus</i>	librería	<i>bookstore</i>
centro estudiantil	<i>student center</i>	literatura	<i>literature</i>
chino	<i>Chinese</i>	lugar	<i>place</i>
ciencia	<i>science</i>	lunes	<i>Monday</i>
ciencia política	<i>political science</i>	mañana	<i>tomorrow, morning</i>
ciencia social	<i>social science</i>	martes	<i>Tuesday</i>
clase	<i>class</i>	marzo	<i>March</i>
clínica	<i>clinic (health center)</i>	matemáticas	<i>mathematics</i>
comer	<i>to eat</i>	mayo	<i>May</i>
cómo	<i>how</i>	media	<i>half</i>
compartir	<i>to share</i>	medianoche	<i>midnight</i>
comprender	<i>to understand</i>	medicina	<i>medicine</i>
contabilidad	<i>accounting</i>	mediodía	<i>noon</i>

correr	<i>to run</i>	mes	<i>month</i>
creer	<i>to believe</i>	mi, mis	<i>my</i>
criminología	<i>criminology</i>	miércoles	<i>Wednesday</i>
cuál	<i>which, what</i>	música	<i>music</i>
cuándo	<i>when</i>	negocio	<i>business</i>
cuánto	<i>how much, how many</i>	noche	<i>night</i>
cuarto	<i>quarter</i>	noviembre	<i>November</i>
curso	<i>course</i>	nuestro	<i>our</i>
de quién	<i>whose</i>	observatorio	<i>observatory</i>
deber	<i>should, must</i>	octubre	<i>October</i>
decidir	<i>to decide</i>	pedagogía	<i>pedagogy</i>
describir	<i>to describe</i>	periodismo	<i>journalism</i>
descubrir	<i>to discover</i>	pintura	<i>painting</i>
día	<i>day</i>	planetario	<i>planetarium</i>
diciembre	<i>December</i>	por qué	<i>why</i>
diseño gráfico	<i>graphic design</i>	porque	<i>because</i>
domingo	<i>Sunday</i>	psicología	<i>psychology</i>
dónde	<i>where</i>	qué	<i>what</i>
ecología	<i>ecology</i>	quién	<i>who</i>
economía	<i>economics</i>	química	<i>chemistry</i>
edificio	<i>building</i>	recibir	<i>to receive</i>

educación	<i>education</i>	redacción	<i>composition</i>
educación física	<i>physical education</i>	residencia	<i>residence, dormitory</i>
empresa	<i>company</i>	restaurante	<i>restaurant</i>
enero	<i>January</i>	sábado	<i>Saturday</i>
enfermería	<i>nursing</i>	salud	<i>health</i>
entresemana	<i>during the week</i>	semana	<i>week</i>
escribir	<i>to write</i>	septiembre	<i>September</i>
español	<i>Spanish</i>	sociología	<i>sociology</i>
especialidad	<i>major, specialty</i>	su, sus	<i>his, her, its, your, their</i>
especialización	<i>major</i>	tarde	<i>late, afternoon, evening</i>
estadio	<i>stadium</i>	teatro	<i>theatre</i>
estadística	<i>statistics</i>	temprano	<i>early</i>
expresión oral	<i>speech</i>	transmitir	<i>to transmit, to broadcast</i>
febrero	<i>February</i>	tu, tus	<i>your (singular, informal)</i>
fecha	<i>date</i>	universidad	<i>university</i>
filosofía	<i>philosophy</i>	vender	<i>to sell</i>
fin de semana	<i>weekend</i>	viernes	<i>Friday</i>
física	<i>physics</i>	vivir	<i>to live</i>
francés	<i>French</i>	vuestro	<i>your (plural, informal)</i>
fue	<i>was</i>		

Gramática: Verbos –er/-ir en el presente del indicativo

Aprender –	yo aprendo, tú aprendes, él / ella / usted aprende
to learn	nosotros aprendemos, vosotros aprendéis, ellos / ellas / ustedes aprenden

Vivir -	yo vivo, tú vives, él / ella / usted vive
To live	nosotros vivimos, vosotros vivís, ellos / ellas / ustedes viven

Present tense verbs can have three meanings:

1. Aprendes = *do you learn* (used in questions – the helping verb “do” does not exist in Spanish)
2. Aprendes = *you learn*
3. Aprendes = *you are learning*

Gramática: El verbo ir

The verb **ir** means **to go**. It can be used to indicate destination, or to indicate future plans (as in what someone is **going to do**.)

ir – to go

yo **voy**

tú **vas**

él / ella / usted **va**

nosotros **vamos**

vosotros **vais**

ellos / ellas / ustedes **van**

Uses of verb Ir

1. To indicate destination, use a form of **ir + a + destination**.

Note that **a + el = al**. Similarly, **de + el = del**. (These are the only two contractions in Spanish.)

1. To indicate future plans, use a form of **ir + a + verb in the infinitive**.

Gramática: Los posesivos

mi, mis

my

tu, tus

your (singular, informal)

su, sus	<i>his, her, its, your (singular, formal)</i>
---------	---

nuestro, nuestra, nuestros, nuestras	<i>our</i>
--------------------------------------	------------

vuestro, vuestra, vuestros, vuestras	<i>your (plural, informal)</i>
--------------------------------------	--------------------------------

su, sus	<i>their, your (plural, formal)</i>
---------	-------------------------------------

Keep in mind:

1. Possessive adjectives agree in terms of number with what is being possessed, not the owner.
 2. Nuestro and vuestro also must agree in gender with what is being possessed.
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/sinopsis3>.

Capítulo 4

Introducción y objetivos

Communication Objectives:

- discuss your habits using technology.
- say what you and others do, using stem-changing verbs in the present indicative.
- discuss emotions, conditions, and actions in progress using the verb **estar** (*to be*).
- distinguish between situations that require the two forms of *to be* in Spanish: **ser** and **estar**.

Language Objectives:

- use stem- changing verbs in the present indicative.
- use the present progressive.
- use the verbs *estar/ser* in the present tense.
- learn the different uses for *ser/estar*.

Cultural Objectives:

- read about technology used in Spanish speaking countries.

Direct links to chapter sections:

Vocabulario: La tecnología
Vocabulario: Las emociones y condiciones
Verbos de cambio radical
Lectura - Capítulo 4
Actividad auditiva - Capítulo 4
El presente de estar
El presente progresivo
Ser y estar
Pronunciación 4: La b y la v
Cultura: Capítulo 4
Canción: Capítulo 4



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/capitulo_4.

Vocabulario: La tecnología



[This image](#) from [PxHere](#) is licensed under [CC0 - PD](#).

Los medios (de comunicación) sociales – *Social media*

agregar *To add (on Facebook)*

el muro (de Facebook) *(Facebook) wall*

la aplicación *app*

el perfil *profile*

el buscador *search engine*

publicar *to post, to publish*

compartir *to share (on social media)*

la red social *social network*

la contraseña / la clave (de acceso) *password / key*

el seguidor (la seguidora) *follower*

la cuenta	<i>account</i>	la tecnología	<i>technology</i>
en línea	<i>online</i>	el (re)tuiteo	<i>(re)tweet [noun]</i>
el internet, -o- la red	<i>internet</i>	(re)tuitear	<i>to (re)tweet [verb]</i>

El procesamiento de textos – *Word processing*

archivar	<i>to archive, save, file</i>	el cursor	<i>cursor</i>
borrar / eliminar	<i>to delete, erase</i>	escribir a máquina	<i>to type</i>
copiar y pegar	<i>to copy and paste</i>	guardar	<i>to save (a file)</i>
el corrector ortográfico	<i>spell check</i>		

Los teléfonos inteligentes – *Smart phones*

El celular, el móvil, el teléfono inteligente	<i>cell phone or smart phone</i>	El mensaje (de texto) / SMS	<i>text (message)</i>
llamar	<i>to call</i>	El mensaje de voz	<i>voicemail message</i>

Otro vocabulario útil - *Other useful vocabulary*

acceder (al sistema)	<i>log in or on / to enter (a system)</i>	enviar	<i>to send</i>
el aparato	<i>device</i>	funcionar	<i>to work or to function (refers to machines, not people)</i>
bajar	<i>to download</i>	grabar	<i>to record</i>
cerrar sesión	<i>to log off</i>	hacer clic	<i>to click</i>
chatear	<i>to chat</i>	instalar	<i>to install</i>
conectar	<i>to connect, to log in</i>	programar	<i>to program</i>

los datos	<i>data (un dato = a piece of information)</i>	subir	<i>to upload</i>
descargar	<i>to download</i>	el usuario	<i>user / username</i>
enchufar	<i>to plug in</i>	el wifi	<i>wifi</i>
el enlace	<i>link</i>		

El hardware y los periféricos - *Hardware and peripherals*

el altoparlante	<i>speaker</i>	la pantalla	<i>screen</i>
los audífonos	<i>headphones, earbuds</i>	el puerto de USB	<i>USB port</i>
el cable	<i>cable</i>	el ratón	<i>mouse</i>
la cámara	<i>camera</i>	la tableta	<i>tablet</i>
la impresora	<i>printer</i>	la tecla	<i>key (on a keyboard)</i>
la memoria flash	<i>flash drive</i>	el teclado	<i>keyboard</i>
el micrófono	<i>microphone</i>	la videocámara	<i>video camera</i>
el monitor	<i>monitor</i>		

Listening

Aquí hay un video practicando el vocabulario de tecnología. La mujer es de España así que no dice "computadora", dice "el ordenador". Mira el video para practicar el vocabulario.

[Vocabulario sobre tecnología en español \(Español y Olé, YouTube\)](#)

Actividades de conversación

Actividad 1. Una conversación

Con un compañero, túrnense haciendo y contestando las siguientes preguntas en oraciones completas.

1. ¿Qué redes sociales usas con frecuencia? ¿Cuál te gusta más? ¿Por qué?
2. ¿Qué información tienes en tu perfil en tu red social favorita? ¿Una foto? ¿Tu nombre? ¿Tus pasatiempos (*hobbies*)? ¿Empleo? ¿Otra información?
3. ¿Qué proceso usas cuando escribes un documento usando un programa de procesamiento de textos? Incorpora los verbos apropiados (forma de yo) en un orden lógico.
4. En total, ¿cuántas cuentas tienes en las redes sociales que usas?
5. ¿Subes muchos documentos para las clases a Google Drive?

Actividad 2. Lluvia de ideas

¿Qué verbos asocias con los siguientes términos? Con un compañero, inventen oraciones originales para expresar los usos de las cosas mencionadas abajo.

- Modelo:
 - un error = Nosotros **borramos** los errores en las composiciones.
- 1. el teclado
- 2. el enlace
- 3. el altoparlante
- 4. el monitor
- 5. el muro
- 6. el teléfono

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos \(CC BY\)](#).
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/la_tecnologia.

Vocabulario: Las emociones y condiciones



[This image](#) from [PxHere](#) is licensed under [CC0 - PD](#).

Las emociones y las condiciones: ¿Cómo estás? *Emotions and Conditions: How are you?*

abierto(a) *open*

enojado(a); *angry*
enfadado(a)

aburrido(a) *bored*

interesado(a) en *interested in*

alegre *joyful, happy*

feliz *happy*

asustado(a) *scared, frightened*

frustrado *frustrated*

avergonzado(a)	<i>embarrassed</i>	furioso(a)	<i>furious</i>
borracho(a)	<i>drunk</i>	limpio(a)	<i>clean</i>
cansado(a)	<i>tired</i>	loco(a)	<i>crazy</i>
cerrado(a)	<i>closed</i>	nervioso(a)	<i>nervous</i>
celoso(a)	<i>jealous</i>	ocupado(a)	<i>busy, occupied</i>
cómodo(a)	<i>comfortable</i>	orgullosa(a)	<i>proud</i>
confundido(a)	<i>confused</i>	preocupado(a)	<i>preoccupied, worried</i>
contento(a)	<i>content, satisfied</i>	sano(a)	<i>healthy</i>
deprimido(a)	<i>depressed</i>	seguro(a)	<i>sure, certain, safe</i>
emocionado(a)	<i>excited</i>	sorprendido(a)	<i>surprised</i>
en buena forma	<i>in good shape</i>	sucio(a)	<i>dirty</i>
enamorado(a)	<i>in love</i>	tranquilo(a)	<i>calm</i>
enfermo(a)	<i>sick</i>	triste	<i>sad</i>

Note: When speaking about emotions and conditions, we use the verb *estar*. This verb means "to be," and you'll learn more about its uses in this chapter.

Actividades de conversación

Actividad 1. ¿Qué adjetivo?

Con una pareja, mira las fotos y decide qué adjetivo o adjetivos de emoción las describen mejor. Los adjetivos deben corresponder en género y número con lo que describen. Deben usar el verbo *estar* en su forma correcta (él/ella/usted - está; ellos/ellas/ustedes están). Pregunta a tu compañero(a), ¿Cómo está(n) ella(ellos)? (All images found in this activity are from [PxHere](#) and are licensed under [CC0 - PD](#).)



Modelo: Él...

- Estudiante 1: ¿Cómo está él?
- Estudiante 2: Está alegre.
- Estudiante 1: Sí, y también está emocionado.

1. El gato...



2. Ella...

3. Las abejas (*bees*)...





4. El pájaro (*bird*)...



5. Marisa...



6. El coche...



7. La camioneta...



8. Los niños...

9. La estudiante...



Actividad 2. ¿Cómo te sientes? / How do you feel?

Habla con una pareja sobre las situaciones presentadas abajo. ¿Cómo se sienten en cada caso? Usa el verbo sentirse (yo me siento / tú te sientes).

- Modelo: tu computadora no funciona
 - Estudiante 1: ¿Cómo te sientes cuando tu computadora no funciona?
 - Estudiante 2: Me siento enojado cuando mi computadora no funciona.

- 1. chateas en línea con amigos
- 2. alguien (*someone*) usa tu wifi sin (*without*) permiso
- 3. tienes tres exámenes en una semana
- 4. no comprendes la lección
- 5. tienes que tomar una clase que no te interesa
- 6. corres por una hora
- 7. borras un ensayo completo en la computadora sin querer (*by accident*), antes de entregarlo
- 8. tienes que dar (give) una presentación enfrente de 100 personas

Actividad 3. Verbos y adjetivos

Each sentence below is missing the verb *estar* and an adjective. Write the most logical adjective in the correct form. Follow the example.

- Modelo: (orgulloso, triste)
 - Mis papás están orgullosos de mí porque soy magnífica.

1. (feliz, abierto) El libro está _____ porque necesito estudiar.
 2. (sucio, nervioso) Las calles del pueblo están _____, ¡pero son seguras!
 3. (limpio, triste) No podemos invitar a amigos si la casa no está _____.
 4. (feliz, cerrado) ¿Los usuarios están _____ con el producto?
 5. (enojado, cerrado) No puedo dormir porque mi puerta no está _____.
 6. (enojado, limpio) ¡No ayudas a limpiar la casa! ¿Por eso está _____ tu mamá?
-

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos \(CC BY\)](#).
- Ceciliano, Notman, [Beginning Spanish ¡Empecemos por aquí! \(CC BY-NC\)](#).
- SUNY Oneonta with Lumen Learning, [Introductory Spanish I \(CC BY\)](#)



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/las_emociones.

Verbos de cambio radical

Stem-Changing Verbs



"Si se puede!!!" by [Sacha Green Fotografia](#) is licensed under [CC BY-NC-ND 2.0](#).

Stem-changing verbs in the present indicative

You have already learned how to conjugate verbs that end in **-ar**, **-er**, and **-ir** in the present indicative. The good news is that the endings you have already learned do not change. However, the stem to which you attach the endings does change in stem-changing verbs.

There are four types of stem-changing verbs in the present indicative: **o-ue**, **e-ie**, **e-i**, and **u-ue**.

Let's start with the first, o-ue, and use *volver* (*to return*) as an example. When you conjugate this verb in the present, the endings will be the same as for other **-er** verbs (**-o**, **-es**, **-e**, **-emos**, **-éis**, **-en**), but the **o** changes to **ue** in all forms except *nosotros* and *vosotros*.

Volver (o-ue) – to return

yo vuelvo	nosotros volvemos
tú vuelves	vosotros volvéis
él / ella / usted vuelve	ellos / ellas / ustedes vuelven

Comenzar (e-ie) – to begin		Pedir (e-i) – to ask for		Jugar (u-ue) – to play	
yo comienzo	nosotros comenzamos	yo pido	nosotros pedimos	yo juego	nosotros jugamos
tú comienzas		tú pides		tú juegas	
él / ella / usted comienza	vosotros comenzáis	él / ella / usted pide	vosotros pedís	él / ella / usted juega	vosotros jugáis
	ellos / ellas / ustedes comienzan		ellos / ellas / ustedes piden		ellos / ellas / ustedes juegan

Note: In stem-changing verbs of more than two syllables, the vowel whose stem changes is in the next-to-last syllable. This applies to verbs in all four categories.

Verbos comunes o - ue	Verbos comunes e - ie
contar <i>to tell (a story), to count</i>	advertir <i>to warn</i>
costar <i>to cost</i>	cerrar <i>to close</i>
devolver <i>to return (give back)</i>	comenzar (a) <i>to begin (to)</i>
dormir <i>to sleep</i>	convertir (en) <i>to convert, to change (into)</i>
encontrar <i>to find</i>	empezar (a) <i>to begin (to)</i>
morir <i>to die</i>	entender <i>to understand</i>
poder <i>to be able to, can, may</i>	mentir <i>to lie</i>
recordar <i>to remember</i>	pensar de <i>to think of, have an opinion about</i>
resolver <i>to resolve, solve</i>	pensar (inf.) <i>to plan (to do something)</i>
sonar <i>to ring, to sound</i>	pensar en <i>to think about, to consider</i>

soñar con	<i>to dream about</i>	perder	<i>to lose</i>
volar	<i>to fly</i>	preferir	<i>to prefer</i>
volver	<i>to return (to a place)</i>	querer	<i>to want</i>
		sentir	<i>to feel, to regret</i>
		sugerir	<i>to suggest</i>

Verbos comunes e - i		Verbos comunes u - ue	
competir	<i>to compete</i>	jugar	<i>to play (a sport, game)</i>
conseguir	<i>to get, obtain, achieve</i>		
pedir	<i>to ask for</i>		
reír	<i>to laugh</i>		
repetir	<i>to repeat</i>		
seguir	<i>to follow</i>		
servir	<i>to serve</i>		
sonreír	<i>to smile</i>		

VÍDEO

[Presente irregular en español \(1/2\)](#) (ProfeDeEle.es, YouTube)

Actividades de conversación

Actividad 1. Tu vida y la tecnología.

Con dos o tres compañeros de clase, contesten las siguientes preguntas, conjugando los verbos indicados.

- Modelo: ¿(Poder) contestar las preguntas de la profesora sobre el vocabulario de la tecnología?
 - Estudiante 1: ¿Puedes contestar las preguntas de la profesora sobre el vocabulario de la tecnología?
 - Estudiante 2: Sí, puedo contestar sus preguntas. ¿Y tú?
 - Estudiante 1: No, yo no puedo contestar sus preguntas. ¡Necesito estudiar!

1. ¿Siempre (cerrar sesión) cuando terminas de usar Moodle?
2. ¿(Preferir) tú escribir a máquina o a mano (*by hand*)?
3. ¿(Pensar) tú tuitear algo (*something*) esta noche?
4. ¿(Sonar) tu teléfono mucho en clase?
5. ¿(Querer) tú comprar unos audífonos nuevos?

Actividad 2. La vida universitaria.

Conjugate the verbs below in the tú form to ask your partner about their life in the university. Make sure to answer the questions in the yo form. Make note of what your partner says so that you can share with the class when you are done!

- Modelo: ¿A qué hora (volver) a tu dormitorio por la tarde?
 - Estudiante 1: ¿A qué hora vuelves a tu dormitorio por la tarde?
 - Estudiante 2: Vuelvo a mi dormitorio a las siete de la tarde, después de cenar. ¿Y tú?
 - Estudiante 1: Vuelvo a mi dormitorio a las diez de la noche, ¡muy tarde!
1. ¿(Preferir) estudiar las humanidades, las ciencias sociales, o las ciencias?
 2. ¿(Dormir) en un apartamento, una casa, o una residencia estudiantil?
 3. ¿(Querer) dormir más? ¿Cuántas horas (dormir) normalmente durante el fin de semana? ¿Durante la semana?
 4. ¿(Jugar) deportes? ¿(Preferir) practicar deportes solo o con amigos?
 5. ¿(Sonreír) mucho en la clase de español? ¿Por qué o por qué no?
 6. ¿(Pensar) mucho en los estudios? ¿(Poder) imaginar tu futuro después de la graduación?

Actividad 3. Los planes.

Con dos o tres estudiantes, preparen un diálogo en que tratan de hacer planes. Cada persona necesita hablar al menos cuatro veces, y hay que usar al menos un total de cinco verbos que cambian de raíz en el diálogo. Incorporen un mínimo de cinco palabras relacionadas con la tecnología también. Van a presentarlo a la clase. Tienen diez minutos para preparar.

Para seguir practicando

[En contexto: Verbos con cambio de raíz \(e-i\)](#) - SUNY Oneonta with Lumen Learning

[Kahoot de verbos irregulares](#)

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos](#) (CC BY).



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/verbos_de_cambio.

Lectura - Capítulo 4



[This image](#) from [PxHere](#) is licensed under [CC0 - PD](#).

Lectura - "La araña muy ocupada"

Para la tarea, escucha la historia "La araña muy ocupada" en el vídeo, luego responde las preguntas de comprensión. Las palabras de la historia están en Moodle.

Note: While the verbs are in past tense, you are most likely familiar with this story and can understand the meaning.

[LA ARAÑA MUY OCUPADA de Eric Carle -Cuentacuentos: Gastón Morineau](#) (Cuentoaventuras, YouTube)

Actividad:

Responde las preguntas en Moodle.

1. ¿Quién quiere cazar un gato?
2. ¿Quién quiere cazar una mosca?
3. ¿Quién quiere nadar?
4. ¿Quién quiere jugar en el barro?
5. ¿Quién quiere tomar un paseo?
6. ¿Quién quiere correr en el prado?
7. ¿Quién quiere tomar una siesta?
8. ¿Quién quiere comer hierba?
9. ¿Quién quiere saltar en las rocas?
10. ¿Quién come la mosca?

Lectura - "Un día de trabajo"

En clase, con un compañero/a, tomen turnos leyendo la siguiente lectura en voz alta.

Un día de trabajo

Alberto es un hombre alto y delgado. Tiene veinticinco años de edad. Es inteligente pero un poco tímido. Siempre está nervioso cuando habla con las mujeres. No está enamorado de nadie, pero sale con una amiga. Ella es una persona muy divertida. Alberto puede resolver muchos problemas de computadoras y tiene título de la universidad en informática. Hoy es viernes y Alberto tiene que ir al trabajo.

Él trabaja para una compañía internacional en Miami, Florida. Tiene que escribir en la computadora usando el procesador de textos todos los días. También tiene que publicar en el muro de Facebook y tuitear información de la compañía en Twitter. Alberto empieza a trabajar a las ocho de la mañana y cierra la oficina a las seis de la tarde. Repite su rutina diaria de lunes a viernes. Afortunadamente no tiene que trabajar los fines de semana. Como es una compañía internacional, Alberto vuela de un país a otro para trabajar. Él y los empleados piensan en varias maneras de mejorar la compañía dentro de la cultura del país. Alberto prefiere viajar a los países hispanohablantes porque él habla español. No habla alemán ni francés, pero hay otros empleados que hablan estos idiomas.

En la oficina Alberto tiene una computadora de sobremesa con un teclado y un ratón aparte. También tiene un monitor con una pantalla grande. Cuando viaja Alberto lleva su computadora portátil. Alberto está contento con su trabajo y con la oficina. Los otros empleados son simpáticos e inteligentes. La oficina está en el centro de Miami y hay muchos restaurantes y cafés al aire libre. Todos los empleados reciben una hora para el almuerzo.

Hoy por la mañana, Alberto instala un programa antivirus en las computadoras de la oficina. Usa la contraseña para acceder al sistema como administrador. Sigue las instrucciones del programa antivirus e instala el programa sin problema. Luego su colega, Isabel, le dice que su computadora no funciona. Él le pregunta qué pasa y ella dice que no puede hacer clic en un enlace. Alberto mira el ratón y ve que el cable está desenchufado. Enchufa el cable y ya no hay problema. Entonces su colega, Luis, le dice que no tiene acceso al wifi. Alberto cierra la sesión y conecta otra vez. Ahora el wifi funciona.

Por la tarde, Alberto pierde la conexión al wifi y no es tan fácil encontrar la razón. Por fin, encuentra el problema y lo resuelve. Ahora todo funciona bien. Ya es tarde. Alberto está cansado. No quiere estar en el trabajo más. Quiere ir a casa. Esta tarde a las siete y

- nadie= *anyone*
- sale = *he goes out*
- trabajo = *work, job*
- empleado=*employee*
- le dice = *tells him*
- ve = *sees*
- desenchufado = *unplugged*
- razón = *reason*

media juega al béisbol con sus amigos. No puede esperar. Está muy emocionado. Le gusta jugar al béisbol. Por fin son las seis de la tarde y Alberto cierra la oficina y va a casa.

Actividad: Conversa con un compañero de clase haciendo las siguientes preguntas y respondiéndolas según la lectura.

- ¿Cómo es Alberto?
 - ¿Cuántos años tiene Alberto?
 - ¿Cómo está Alberto cuando habla con las mujeres?
 - ¿Cómo es la amiga de Alberto?
 - ¿En qué campo de estudio tiene título universitario Alberto?
 - ¿Qué día es hoy?
 - ¿Dónde trabaja Alberto?
 - ¿Qué hace en el trabajo?
 - Cuando viaja para la compañía, ¿adónde prefiere ir? ¿Por qué?
 - ¿Cuánto tiempo reciben los empleados para el almuerzo?
 - Ahora, inventa **dos** preguntas originales basadas en la lectura.
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/lectura4>.

Actividad auditiva - Capítulo 4

Complete the following activity as homework and bring your answers to class. Be prepared to discuss them with the professor and your classmates.

Escucha el vídeo

- Puedes escuchar el video tres veces.
- **IMPORTANTE:** Do not use Closed Captioning. In order to develop listening skills, you need to listen, not read.

Información sobre el vídeo:

La mujer en el vídeo se llama Cristina. Ella es de España. Ella responde la pregunta: ¿Prefieres ver películas en DVD o en el cine?

Vocabulario útil:

- películas - *movies*
- cine – *movie theater*
- casera – *home body*
- comodidad – *convenience*
- parar – *to stop*
- retomar – *to begin again*

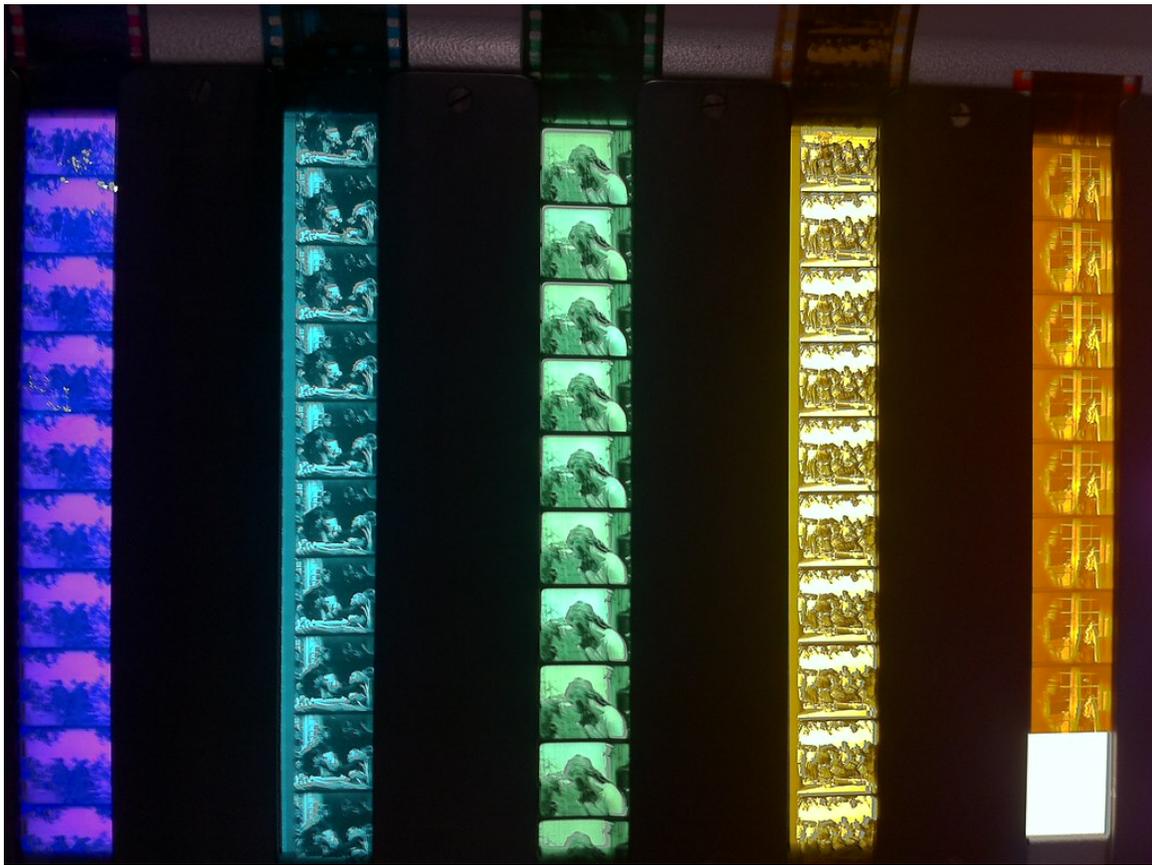
[Spanish Listening - Cristina / España](#)

Responde las preguntas con información del video:

- ¿Cuál prefiere Cristina: ver películas en DVD o ver películas en el cine?
- ¿Por qué prefiere ver películas así (*like this*)?
- ¿Cuáles son los dos géneros (*genres, types*) de películas que prefiere ver en el cine?

Preguntas personales:

¿Cuál prefieres tú: ver películas en casa o en el cine? ¿Por qué?



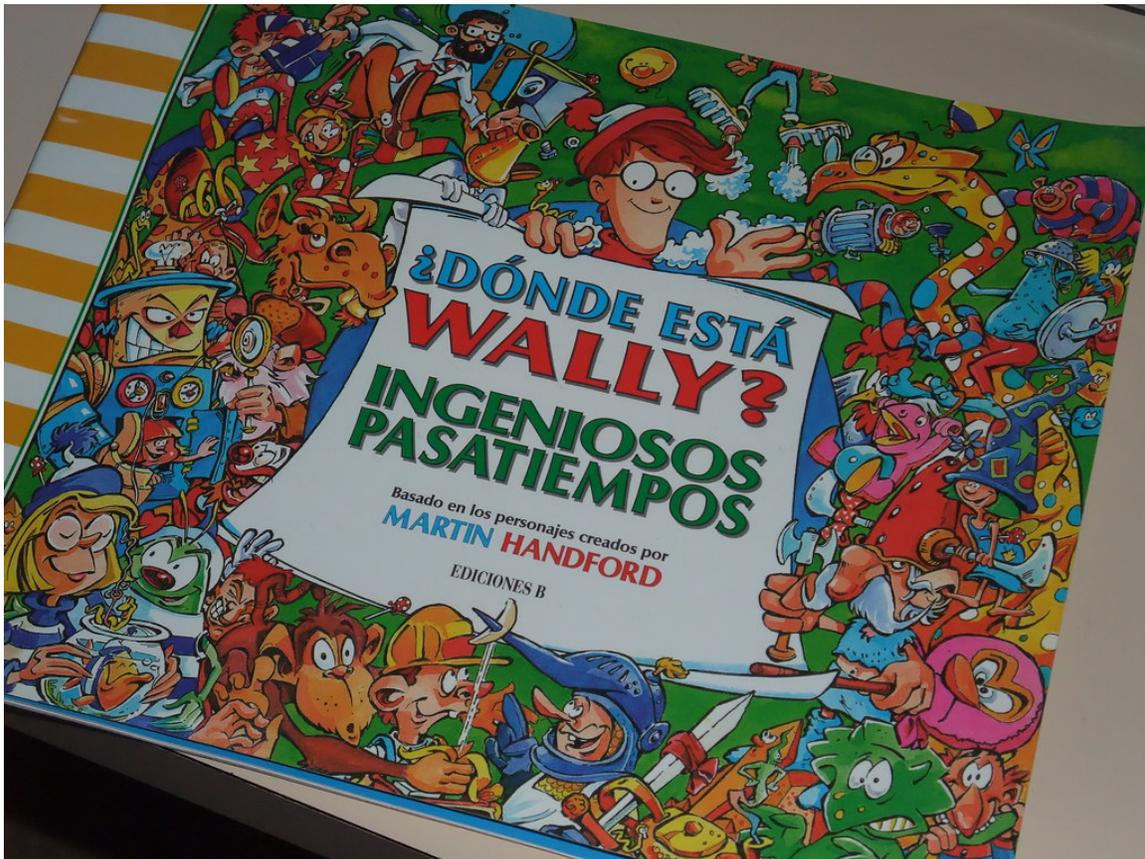
"Film Strips" by [mat_walker](#) is licensed under [CC BY-SA 2.0](#).



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/actividad_auditiva4.

El presente de estar



"¿Dónde está Wally?" by [goosmurf](#) is licensed under [CC BY 2.0](#).

El presente de *estar* / the present indicative of *estar* (to be)

¿Cómo **estás**? **Estoy** bien, gracias. / How **are** you? I **am** fine, thanks.

As you can see, you have already been using the verb *estar* in Spanish, which is one way of saying *to be*. Here is its conjugation in the present indicative tense.

Estar – to be

yo estoy

tú estás

él / ella / usted está

nosotros estamos

vosotros estáis

ellos / ellas / ustedes están

Uses of estar

Estar is used to express **physical and emotional conditions** (as in the adjectives that you studied in the previous section), to express **location**, and to describe **actions in progress**.

- Estoy contento. / *I'm happy.*
- ¿Estás cansada? / *Are you tired?*
- Estamos preparados. / *We are ready.*
- Los libros están en la mesa. / *The books are on the table.*
- La cafetería está al lado del centro estudiantil. / *The cafeteria is next to the student center.*
- La profesora está en su oficina. / *The professor is in her office.*
- Ella está escribiendo un correo electrónico a su clase. / *She is writing an email to her class.*
 - (This is the present progressive tense describing an action in progress. We will see this tense in the next lesson.)

Location

When expressing location, you will often use the word **en**, which means *in, on,* and many times, *at*.

Estoy **en** casa.

To indicate location, the following **prepositions** are commonly used with *estar*.

al lado de *next to*

a la izquierda de *to the left of*

delante de *in front of*

entre *between*

detrás de *behind*

frente a *facing*

encima de *on top of*

debajo de *underneath*

dentro de *inside of*

sobre *on, over, above*

lejos de *far from*

fuera de *outside of*

a la derecha de *to the right of*

cerca de *close to*

Ejemplos:

- La biblioteca está **cerca del** gimnasio. / *The library is **close** to the gym.*
- El café está **dentro de** la biblioteca. / *The café is **inside** the library.*

Las contracciones **al** and **del**.

Cuando las preposiciones **a** and **de** van seguidas por el artículo definido **el**, forman las siguientes contracciones:

- **a + el = al** – La librería está frente **al** gimnasio.
- **de + el = del** – La cafetería está dentro **del** centro estudiantil.

Vídeo de gramática

[El Verbo ESTAR en Español](#) (Profes por el Mundo, YouTube)

Actividades de conversación

Actividad 1. ¿Dónde están?

Las siguientes personas participan en actividades en diferentes lugares de la universidad. ¿Dónde están?

- Modelo: Ricardo y Juana estudian.
 - **Están** en la biblioteca.
1. Mark y Ana comen y hablan. _____ en la cafetería.
 2. Mi compañero de cuarto y yo miramos televisión. _____ en la residencia estudiantil.
 3. Drácula desea aprender cómo usar la computadora. _____ en el centro de computación.
 4. La profesora Dollinger lee una novela con su gata. _____ en casa.
 5. Usted escribe en la pizarra. _____ en el salón de clase.
 6. Nosotros escuchamos una canción nueva en Spotify. _____ en el centro estudiantil.
 7. Los atletas levantan pesas. _____ en el gimnasio.
 8. Tú compras un libro para la clase de español. _____ en la librería.
 9. Tomo un té. _____ en Starbucks.
 10. Los estudiantes de español escuchan a la profesora. _____ en el salón de clase.

Actividad 2. ¿Cómo están?

Usa estar y un adjetivo para formar una oración nueva.

- Modelo: Pepe tiene que trabajar muchas horas.
 - Pepe está ocupado.
1. El señor Renfield y el señor Harker no tienen tiempo para descansar. _____
 2. El vecino (*neighbor*) de Drácula tiene miedo. _____
 3. Mina se quiere casar con (*marry*) su novio. _____
 4. Los abuelos de Dora y Diego van de vacaciones a Inglaterra. _____
 5. No sé (*I don't know*) si el examen va a ser fácil o difícil. _____

Actividad 3. Las preposiciones.

Con un compañero, miren la foto abajo y describan dónde están varias cosas en relación a otras cosas, usando las preposiciones de lugar. Usen una variedad de vocabulario y preposiciones. (¡Recuerda: de + el = del!)

- Modelo: El papel está dentro de la impresora.



[This Photo](#) on Wikipedia is licensed under [GNU Lesser General Public License](#).

Actividad 4. Vamos a jugar!!! ¿Frío o Caliente?

One person (instructor first and volunteers later) is going to think about an object in the class. The others need to ask questions about the location to find out what it is. If the question is getting closer to the object we need to say **Caliente**, otherwise it is going to be very cold!!

Actividad 5. En el campus universitario.

Piensa en [el campus de Gettysburg College](#). Completa las oraciones con la preposición más lógica.

1. El estadio está relativamente (cerca de / lejos de) la biblioteca.
2. Starbucks está (dentro de / encima de) el edificio de estudiantes.
3. El edificio de enfermería está (entre / al lado de) la cafetería.
4. The bullet Hole está (al lado de / detrás de) la librería .
5. El segundo piso (*floor*) del CUB está (debajo del / encima del) primer piso.

Ahora, inventa dos ejemplos más usando lugares del campus con las preposiciones. Para cada ejemplo, incluye una preposición lógica y otra preposición que no tiene sentido. Prepárate a compartir tus ejemplos con la clase.

- 1.
- 2.

Actividad 6. ¿Dónde está?

Describe la ubicación de los siguientes lugares en [Gettysburg](#). Sigue el modelo.

- Modelo:
 - ¿Dónde está la biblioteca?
 - La biblioteca está entre el café y la parada de autobuses (*bus stop*).

1. ¿Dónde está la estación de trenes?
2. ¿Dónde está el restaurante Food 101?
3. ¿Dónde está el Ragged Edge?
4. ¿Dónde está el hotel?
5. ¿Dónde está la gasolinera?
6. ¿Dónde está el supermercado?

Actividad 7.

Van a ver un vídeo y deben contestar a las preguntas siguientes.

[Un paseo por mi ciudad](#) (SGEL ELE, YouTube)

1. ¿Cuál es el nombre de la ciudad? ¿Dónde está?
2. ¿Dónde está la oficina de turismo?
3. ¿Y el museo de la radio?
4. ¿Cuál es el símbolo de los peregrinos del Camino de Santiago?
5. ¿Dónde está la torre del Reloj?
6. ¿Cómo es la parte nueva de la ciudad?
7. ¿Dónde vive la chica? Describe su barrio

Para seguir practicando

[En contexto: El verbo estar + preposiciones](#) - SUNY Oneonta with Lumen Learning

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos](#) (CC BY).
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/estar>.

El presente progresivo



"Chateando con Nuria que vive en Lima" by Anacros is licensed under [CC BY-NC 2.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/).

Estar with the present progressive

The **present progressive** uses *estar* to describe events that are in progress.

- **Estamos aprendiendo** el español ahora. / **We are learning** Spanish right now.

The word that appears after *estar* is called a present participle or gerund. In English, we form present participles by adding *-ing* to verbs.

In Spanish, to form a gerund, remove the *-ar* from an infinitive and add **-ando**, or remove the *-er* or *-ir* from an infinitive and add **-iendo**.

Present progressive of hablar – to be speaking

Present progressive of comer – to be eating

yo estoy hablando

yo estoy comiendo

tú estás hablando

él / ella / usted está hablando

nosotros estamos hablando

vosotros estáis hablando

ellos / ellas / ustedes están hablando

tú estás comiendo

él / ella / usted está comiendo

nosotros estamos comiendo

vosotros estáis comiendo

ellos / ellas / ustedes están comiendo

Para pensar

- ¿Cómo se dice "I am resting" en español?
- ¿Cómo se dice "You are writing" en español?

Irregular present participles (y)

leer leyendo (*reading*)

oír oyendo (*hearing*)

traer trayendo (*bringing*)

ir yendo (*going*)

Can you find a pattern with the irregular verbs in the box above? What is the gerund for creer (*to believe*)?

Irregular present participles (e-i)

conseguir consiguiendo (*getting*)

seguir siguiendo (*following*)

pedir pidiendo (*asking for*)

servir sirviendo (*serving*)

Can you find a pattern with the e-i verbs above? What is the present participle for competir (*to compete*)?

More irregular present participles (o-u)

dormir	durmiendo (<i>sleeping</i>)
--------	-------------------------------

morir	muriendo (<i>dying</i>)
-------	---------------------------

Uso del presente progresivo

Note: The present progressive is used to emphasize that an action is in progress. The present indicative can also express action in progress, but it also has other meanings. Compare these examples:

- **Comemos** en la cafetería. / **We eat** in the cafeteria. **We do eat** in the cafeteria. **We are eating** in the cafeteria. **We are going to eat** in the cafeteria (soon).
- **Estamos comiendo** en la cafetería. / **We are eating** in the cafeteria (as we speak).

Vídeo

[-ando -iendo | Present Continuous in Spanish](#) (Why Not Spanish? - YouTube)

Actividades de conversación

Actividad 1. En este momento.

Escribe el presente progresivo de los verbos indicados.

1. Tomar (él)
2. Traer (nosotros)
3. Comer (tú)
4. Ver (yo)
5. Dormir (usted)
6. Oír (ellos)
7. Pedir (ella)
8. Comenzar (yo)
9. Repetir (tú)
10. Leer (nosotros)

Actividad 2. ¿Qué están haciendo?

Con un compañero, miren los dibujos abajo y conversen sobre las actividades que las personas están haciendo.

(All images found in this activity are from [PxHere](#) and are licensed under [CC0 - PD.](#))



Modelo: Tomás y Pablo

- Estudiante 1: ¿Qué están haciendo Tomás y Pablo?
- Estudiante 2: Están corriendo.

Elena



el perro



los niños



nuestra compañera

tú

el mesero



Actividad 3. ¿Qué están haciendo?

Con un compañero, observen las personas en su clase en este momento. ¿Qué están haciendo los diferentes miembros de la clase? Escriban por lo menos cinco oraciones sobre cinco personas diferentes.

- Modelo: La profesora está caminando.

Actividad 4. Un día en la vida de un gato.

Miren el siguiente vídeo e intenten explicar la vida de un gato usando el presente continuo.

[A Day In The Life Of A Cat Owner - Simon's Cat](#) (Simon's Cat, YouTube)

Para seguir practicando

[Presente progresivo en contexto - SUNY Oneonta con Lumen](#)

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

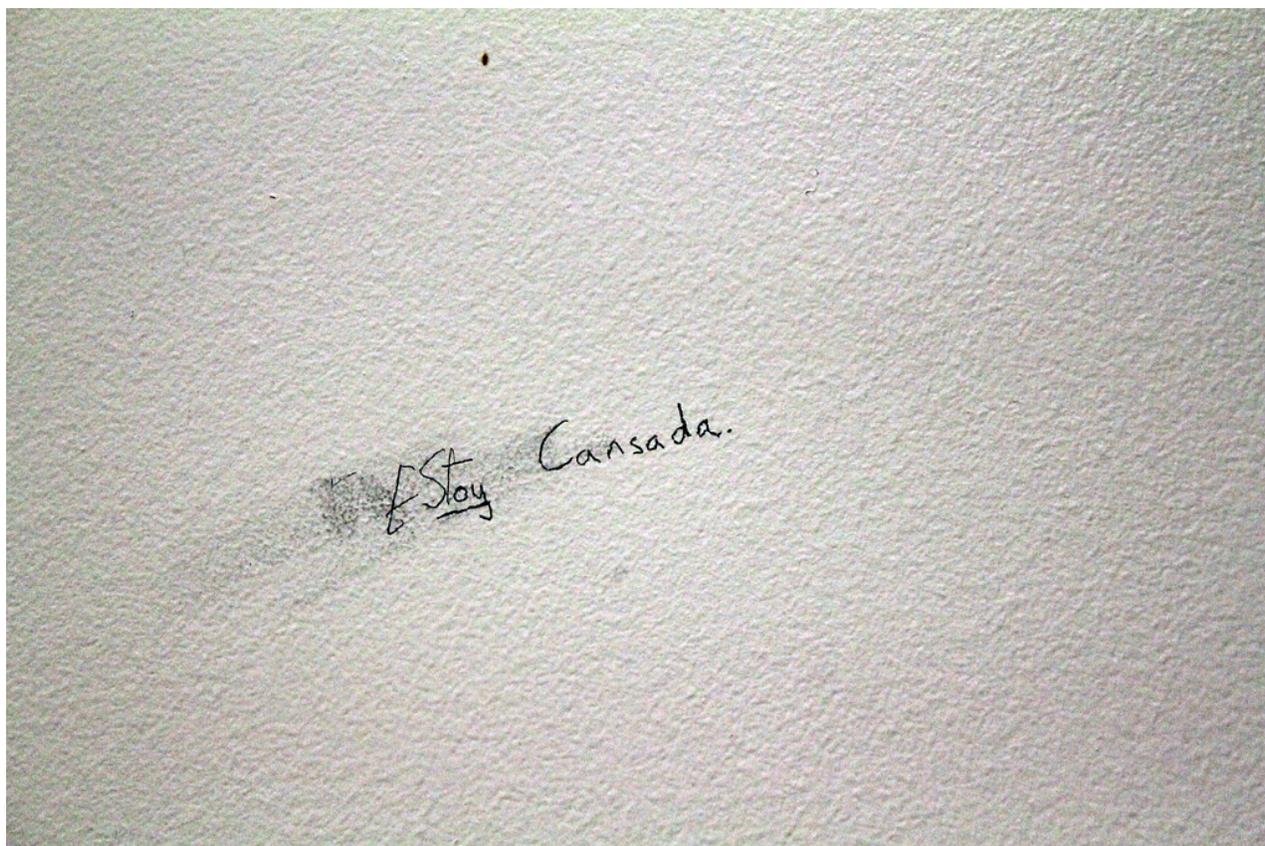
- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos](#) (CC BY).



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/el_progresivo.

Ser y estar



"Correction" by [quinn.anya](#) is licensed under [CC BY-SA 2.0](#).

In chapter one you learned about the verb **ser**. Earlier in this chapter, you learned about the verb **estar**. As you know, they can both be translated as *to be* in English. Let's review the different ways each verb is used.

Ser

To identify yourself and others:

- Yo **soy** Juan y mi hermano **es** Pedro. / *I am Juan and my brother is Pedro.*

To indicate profession or occupation:

- Pedro **es** maestro. / *Pedro is a teacher.*
- Ellas **son** estudiantes. / *They are students.*

To describe personality traits, physical features, or characteristics of people, animals, or things:

- **Somos** chicos buenos y guapos. / *We are good and handsome fellows.*
- Mi madre **es** inteligente y bonita. / *My mother is intelligent and pretty.*
- El perro **es** gordo y el gato **es** feo. / *The dog is fat and the cat is ugly.*

To tell time, to give the date, to indicate the season:

- **Son** las tres y media de la tarde. / *It is three thirty in the afternoon.*
- Hoy **es** martes. / *Today is Tuesday.*
- **Es** verano. / *It is summer.*

To indicate origin and nationality:

- Mi familia **es** de Turquía. / *My family is from Turkey.*
- Tú **eres** costarricense. / *You are Costa Rican.*

To indicate material of composition:

- La camisa **es** de algodón. / *The shirt is (made of) cotton.*

To express possession with **de**:

- Este lápiz **es de Felipe**. / *This pencil is Felipe's.*

To give the location and time of an event:

- La fiesta **es** en el gimnasio. / *The party is in the gym.*
- La boda **es** a las 4:00 pm. / *The wedding is at 4:00 pm.*

With the preposition **para** to tell for whom or what something is intended:

- Este libro **es para** Juan. / *This book is for Juan.*

Estar

To express location of people, places, or things:

- Los estudiantes **están** en la clase. / *The students are in the classroom.*
- Carrollton **está** en Georgia. / *Carrollton is in Georgia.*
- Los libros **están** en la biblioteca. / *The books are in the library.*

To talk about physical conditions:

- ¿Cómo **está** Ud.? / *How are you?*
- Yo **estoy** enferma. / *I am sick.*
- Ella **está** muerta. / *She is dead.*

To talk about emotional conditions:

- Mis amigos y yo **estamos** tristes hoy. / *My friends and I are sad today.*
- Yo **estoy** preparada para el examen. / *I am prepared for the exam.*

Present tense of **estar** + present participle of the main verb to form the present progressive

- **Estamos estudiando** para el examen. / *We are studying for the exam.*
- Las chicas **están cantando**. / *The girls are singing.*

Vídeo

[Learn Spanish: Ser vs estar](#) (Tu escuela de español, YouTube)

Adjetivos que cambian de significado con ser y estar

Ser	Estar
Ser aburrido <i>To be boring</i>	Estar aburrido <i>To be bored</i>
Ser bueno <i>To be good</i>	Estar bueno <i>To be tasty/attractive</i>
Ser cansado <i>To be a tiring person</i>	Estar cansado <i>To be tired</i>
Ser listo <i>To be clever</i>	Estar listo <i>To be ready</i>
Ser malo <i>To be bad</i>	Estar malo <i>To be ill</i>
Ser rico <i>To be rich</i>	Estar rico <i>To be tasty</i>
Ser seguro <i>To be safe</i>	Estar seguro <i>To be certain</i>
Ser verde <i>To be green</i>	Estar verde <i>To be unripe</i>

Actividades de conversación

Actividad 1. Ser o estar.

Completa la oración con la forma correcta de ser o estar.

1. Yo _____ en la cafetería.
2. Nosotros _____ de Francia.
3. Los libros _____ de papel.
4. Ud. _____ profesor de música.
5. La fiesta _____ en mi casa.
6. Los alumnos _____ en la clase.
7. Ya _____ las 3:00 pm.
8. Hoy ellas _____ enfermas.
9. Mi hermana y yo _____ actores.
10. Tú _____ estudiante en la universidad.

Actividad 2. ¿Cómo y dónde están?

Con un compañero, formen oraciones lógicas expresando cómo y dónde están las personas.

1. Tienes un examen difícil mañana. ¿Dónde estás? ¿Cómo estás?
2. Las chicas levantan pesas. ¿Dónde están? ¿Cómo están?
3. Ella habla con el doctor. ¿Dónde está? ¿Cómo está?
4. Yo chateo en línea. ¿Dónde estoy? ¿Cómo estoy?
5. Ellos no quieren escuchar al profesor. ¿Dónde están? ¿Cómo están?

Actividad 3. Descripciones.

Con un compañero, describan las personas en la foto usando ser y estar. Pueden inventar información sobre las personas. Por ejemplo, ¿cómo están? ¿dónde están? ¿cómo son físicamente? ¿de dónde son? Etc.



"Amigos" by [Un pequeño pasatiempo](#) is licensed under [CC BY-NC-SA 2.0](#).

Actividad 4. Aníbal y Esteban.

En parejas, describan este dibujo de un cuarto de una residencia estudiantil. Inventa detalles necesarios.

Por ejemplo: ¿Quiénes son? ¿De dónde son? ¿Cómo son?
¿Cuál es la fecha? ¿Dónde están en este momento?
¿Dónde están las cosas (*things*) en el cuarto (*room*)?
¿Cómo son o están las personas? ¿Qué están haciendo?



"Parks College students relax in their dorm room" by [St. Louis University Libraries Digital Collections](#) is licensed under [CC BY-NC-SA 2.0](#).

Actividad 5. Rompamos el hielo.

En grupos, contesten estas preguntas.

- ¿Quién es tu persona favorita? ¿Cómo es? Describe su carácter y su físico.
- ¿Cómo eres de carácter? Descríbete en 5 palabras.
- ¿Cómo estás ahora?
- ¿Cuándo
 - estás cansado?
 - estás estresado?
 - estás muy feliz?
 - estás aburrido?
- ¿Qué haces cuando estás muy cansado?
- ¿Cuál es tu día favorito de la semana? ¿Por qué te gusta?
- ¿Cuándo es tu cumpleaños?
- ¿Cuál es tu red social favorita?
- ¿Dónde está tu lugar favorito?
 - ¿Cómo es? ¿Por qué te gusta?
- ¿Dónde va a ser tu próxima fiesta?
 - ¿Cómo es la fiesta perfecta para ti?
- ¿Qué hora es?
 - ¿Qué estás haciendo en estos momentos de tu vida que no haces normalmente?
- ¿Qué es lo mejor para ti de Estados Unidos? ¿Por qué?
- ¿Dónde está tu rincón favorito de Gettysburg? ¿Cómo es?
- ¿Estás leyendo algún libro en estos momentos? ¿Cómo es?
 - ¿Quiénes son los personajes principales? ¿Cómo son?
- Escribe una pregunta con ser y otra con estar para un compañero.
 - Mi pregunta con ser.....
 - Mi pregunta con estar

Para seguir practicando

[En contexto: Ser y Estar I](#) - SUNY Oneonta with Lumen Learning

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos \(CC BY\)](#).
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/ser_y_estar.

Pronunciación 4: La b y la v

Los sonidos

Las letras “b” y “v” suenan igual. Hay dos sonidos: /b/ y /β/. El sonido fuerte /b/ se usa en posición inicial de la palabra o detrás de las consonantes N y M. El sonido suave /β/ se usa en otras posiciones. (fuerte – *strong*, suave – *soft*)

Actividad 1. Mira, escucha y practica la pronunciación de la b y de la v en el vídeo:

[How to pronounce b and v in Spanish](#) (Ten minute Spanish, YouTube)

Trabalenguas con la b y la v

Trabalenguas significa “*tongue twister*”. Es una buena manera de practicar la pronunciación.

Actividad 2. Mira, escucha y practica la pronunciación del trabalenguas en el vídeo:

[Trabalenguas 04 - Hugo tuvo un tubo - Letras B y V](#) (Cuentacuentos Beatriz Montero, YouTube)

(**Vocabulario:** tuvo = *he had* tubo = *tube*, as in tube of toothpaste, or pipe as in exhaust pipe in a car)

Hugo tuvo un tubo,

y el tubo que tuvo se le rompió,

para recuperar el tubo que tuvo,

tuvo que comprar un tubo

igual al tubo que tuvo.

Juan tuvo un tubo,

y el tubo que tuvo se le rompió,

y para recuperar el tubo que tuvo,

tuvo que comprar un tubo

igual al tubo que tuvo.

Actividad 3. Copy and paste the following tongue twister into [Google Translate](#). On the Spanish side, click the audio icon and listen to the computer pronounce the tongue twister. Click it again, and it should say the words slower. Practice pronouncing the words. Be careful to pronounce the vowels correctly even as you practice b and v.

- Bravas barbas ve el barbero sentado en su barbería, barbas bravas del braveno que su barba no le fía.

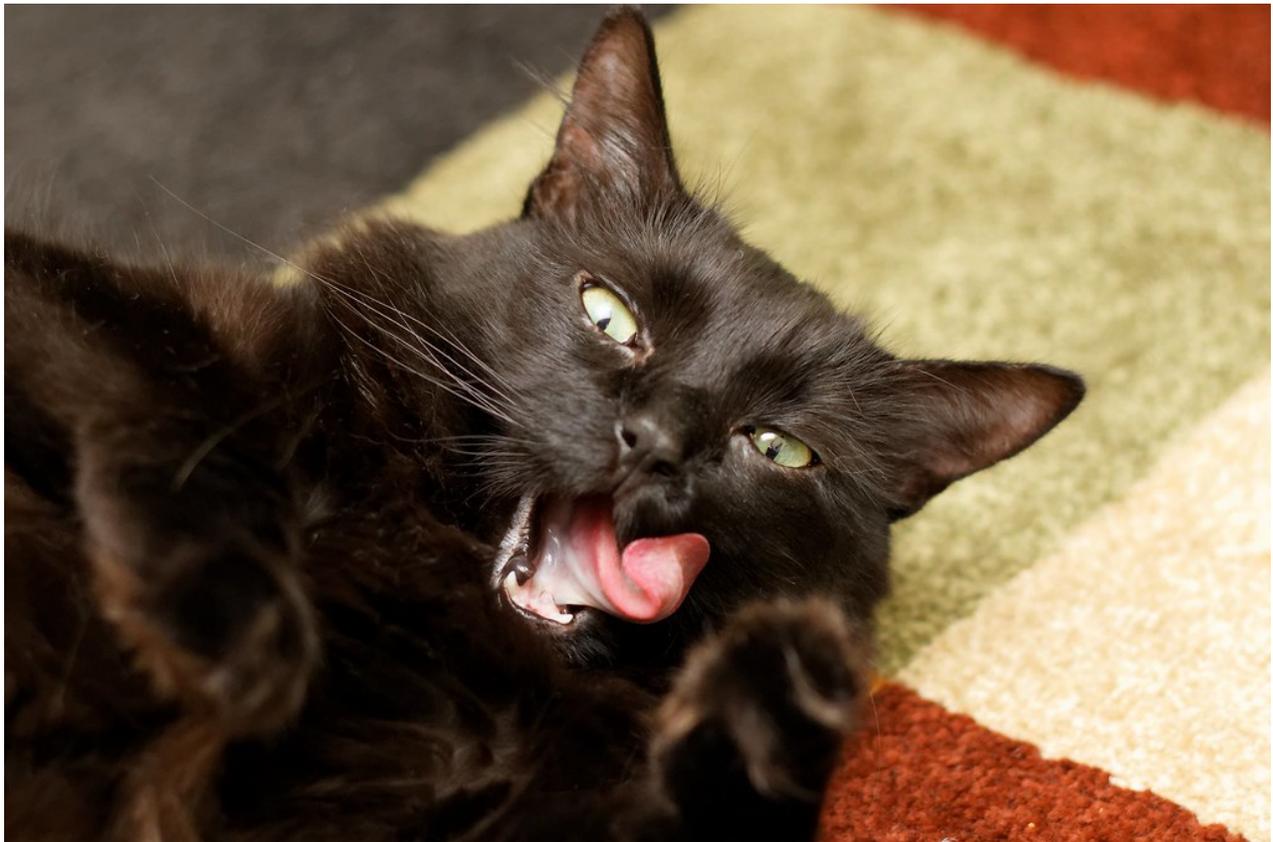
Do the same thing with this tongue twister:

- Veinte años de valiente, veinte años en la frente, veinte vientos viendo veinte, veinte vientos en la frente.

Actividad 4. Go to Moodle and record yourself saying the following six phrases. Be sure to pronounce the vowels correctly as well!

1. El viernes voy a Barcelona.
2. ¡Ven aquí, Javier!
3. Mi bicicleta es verde.
4. Vicente vive en Venezuela.
5. Voy a ver esa película con Verónica.
6. Benjamín viaja a Viena este verano.

Now choose ONE of the three tongue twisters above and practice the b and v sounds, recording yourself on Moodle.



"Tongue Twister Training" by [sfroehlich1121](#) is licensed under [CC BY-NC-SA 2.0](#).



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/pronunciacion4>.

Cultura: Capítulo 4



[This image](#) from [PxHere](#) is licensed under [CC0 - PD](#).

La tecnología

Internet y la globalización permiten el acceso a muchos servicios, como la consulta y el intercambio de archivos, el envío de mensajes por correo electrónico, los chats o conversaciones en línea desde cualquier parte del mundo. El mundo hispano está interconectado con este recurso y es muy fácil comunicarse con cualquier persona.

El teléfono inteligente acerca el internet aún más, ya no necesitas una computadora para poder comunicarte ni conectarte a internet y eso hace que tengamos el mundo en nuestra mano.

Las redes sociales que más utilizan los hispanos son WhatsApp, Facebook, Instagram y Snapchat. No hay diferencias en el uso que hacemos de estas redes sociales en Estados Unidos, España, México o cualquier otra parte.

El uso de esta tecnología favorece el intercambio lingüístico y los préstamos (*loans*) de vocabulario. El inglés influye mucho en las nuevas palabras que encontramos en el Diccionario de la RAE (Real Academia de la Lengua). En 2022 se han incluido como nuevas palabras en español: emoji o emoticono, trol o troleo, bitcoin, ciberacoso, webinar.

Como ven, el vocabulario de la tecnología es bastante común en todas las lenguas, pero hay una palabra que la RAE acaba de aceptar que es puramente española y esa palabra es “**postureo**”. ¿Qué significa esa palabra? Eso es lo que la mayoría de la gente hace en redes sociales, mostrar todo lo que haces, pretender que tu vida y tú mismo son muy interesantes. Es lo que hace la gente cuando sube todo a Instagram y se hacen selfies continuamente.



"[El postureo en las fotos es un habitual y más todavía en los #cayos de #Chichiriviche en #Venezuela](#)" by [Viaja blog is](#) licensed under [CC BY-NC-SA 2.0](#).

Contesta a estas preguntas:

- ¿Qué redes sociales usas tú? ¿Para qué las usas? ¿Cuánto tiempo pasas en esas redes sociales?
- ¿Crees que mostrar tu vida en redes es bueno o malo?
- ¿Muestran las redes sociales la realidad? Explica.
- ¿Puedes pensar en ejemplos del postureo? ¿Cuáles son?

Las redes sociales, internet y las plataformas digitales también ayudan a aprender otras lenguas y hay muchos recursos que puedes utilizar para aprender y practicar español. Puedes usar Youtube para ver vídeos y explicaciones gramaticales, como las que utilizamos en este libro, puedes usar podcasts y puedes ver series en Netflix, series en español como *La Casa de Papel*, *Ingobernable*, *La Reina del Flow*, etc.

Aquí tienen un artículo que les presenta muchas de esas series de televisión. Es una manera divertida de aprender la lengua, la cultura y la manera de vivir y entender la vida.

- [52 Best Spanish \[Language\] TV Shows on Netflix \(2021\)](#)

Internet nos acerca el mundo y hace que podamos compartir no sólo la lengua sino también la cultura entre todos los países que hablan español, incluyendo Estados Unidos. Ese es el gran beneficio de la tecnología, Pero también hay muchas personas que hablan de los peligros (*dangers*) de las redes sociales y para eso vamos a ver un artículo que habla de las ventajas e inconvenientes.

Miren este recurso que encontramos para ver qué piensan:

- [Psicología y mente: 24 ventajas y desventajas de las redes sociales](#)

En clase vamos a hacer una lista entre todos de los aspectos positivos y negativos de las redes sociales. ¿Cuáles son sus ideas? Miren las preguntas en este sitio web y piensen en sus respuestas. Vengan a clase preparados con sus ideas para que conversemos de este tema.

Aspectos positivos

Aspectos negativos



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/cultura4>.

Canción: Capítulo 4

Listening

Julieta Venegas - Limón y Sal



[Julieta Venegas at Central Park Summer 2008](#) by [Aldogo23](#) is licensed under [CC BY 3.0](#)

Actividad 1.

Abre la página de Wikipedia para leer un poco sobre Julieta Venegas y contesta a las siguientes preguntas sobre su vida y su música:

[Julieta Venegas \(Wikipedia\)](#)

1. ¿Cuántos años tiene Julieta Venegas?
2. ¿Dónde vive?
3. ¿Dónde fue a la Universidad?
4. ¿Cuál es su apodo (*nickname*)?
5. ¿Qué instrumentos toca?

Actividad 2.

Vamos a conjugar los verbos de la canción en presente (ejercicio en Moodle).

Actividad 3.

Ahora vamos a escuchar la canción y vamos a corregir los verbos conjugados anteriormente.

[Julieta Venegas - Limon Y Sal](#) (Julieta Venegas, YouTube)



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/cancion4>.

Sinopsis: Capítulo 4

Vocabulario de capítulo 4

a la derecha de	<i>to the right of</i>	grabar	<i>to record</i>
a la izquierda de	<i>to the left of</i>	guardar	<i>to save (a file)</i>
abierto(a)	<i>open</i>	hacer clic	<i>to click</i>
aburrido(a)	<i>bored</i>	hardware	<i>hardware</i>
acceder (al sistema)	<i>log in, on</i>	impresora	<i>printer</i>
advertir (ie)	<i>to warn</i>	instalar	<i>to install</i>
agregar	<i>To add (on Facebook)</i>	Internet	<i>internet</i>
al lado de	<i>next to</i>	jugar (ue)	<i>to play (a sport, game)</i>
alegre	<i>joyful, happy</i>	lejos de	<i>far from</i>
altoparlante	<i>speaker</i>	limpio(a)	<i>clean</i>
aparato	<i>device</i>	llamar	<i>to call</i>
aplicación	<i>app</i>	medio social	<i>social media</i>
archivar	<i>to archive, save, file</i>	memoria flash	<i>flash drive</i>
asustado	<i>scared, frightened</i>	mensaje (de texto)	<i>text (message)</i>
audífonos	<i>headphones, earbuds</i>	mensaje de voz	<i>voicemail message</i>
bajar	<i>to download</i>	mentir (ie)	<i>to lie</i>

borrar	<i>to delete, erase</i>	micrófono	<i>microphone</i>
buscador	<i>search engine</i>	monitor	<i>monitor</i>
cable	<i>cable</i>	morir (ue)	<i>to die</i>
cámara	<i>camera</i>	móvil	<i>cell phone</i>
cansado(a)	<i>tired</i>	muro (de Facebook)	<i>(Facebook) wall</i>
celular	<i>cell phone</i>	nervioso(a)	<i>nervous</i>
cerca de	<i>close to</i>	ocupado(a)	<i>busy, occupied</i>
cerrado(a)	<i>closed</i>	orgullosa(a)	<i>proud</i>
cerrar sesión	<i>to log off</i>	pantalla	<i>screen</i>
cerrar (ie)	<i>to close</i>	pedir (i)	<i>to ask for</i>
chatear	<i>to chat</i>	pensar (inf.) (ie)	<i>to plan</i>
comenzar (a) (ie)	<i>to begin (to)</i>	pensar de (ie)	<i>to think of</i>
cómodo(a)	<i>comfortable</i>	pensar en (ie)	<i>to think about</i>
compartir	<i>to share</i>	perder (ie)	<i>to lose</i>
competir (i)	<i>to compete</i>	perfil	<i>profile</i>
condición	<i>condition</i>	periférico	<i>peripheral</i>
conectar	<i>to connect, to log in</i>	poder (ue)	<i>to be able to, can, may</i>
confundido(a)	<i>confused</i>	preferir (ie)	<i>to prefer</i>
conseguir (i)	<i>to get, obtain, achieve</i>	preocupado(a)	<i>preoccupied, worried</i>
contar (ue)	<i>to tell, to count</i>	procesamiento	<i>processing</i>
contento(a)	<i>content, satisfied</i>	programar	<i>to program</i>

contraseña	<i>password / key</i>	publicar	<i>to post, to publish</i>
convertir (en) (ie)	<i>to convert, to change</i>	puerto de USB	<i>USB port</i>
copiar y pegar	<i>to copy and paste</i>	querer (ie)	<i>to want</i>
corrector ortográfico	<i>spell check</i>	ratón	<i>mouse</i>
costar (ue)	<i>to cost</i>	recordar (ue)	<i>to remember</i>
cuenta	<i>account</i>	red	<i>web, net (internet)</i>
cursor	<i>cursor</i>	red social	<i>social network</i>
datos	<i>data</i>	reír (i)	<i>to laugh</i>
debajo de	<i>underneath</i>	repetir (i)	<i>to repeat</i>
delante de	<i>in front of</i>	resolver (ue)	<i>to resolve, solve</i>
dentro de	<i>inside of</i>	seguidor	<i>follower</i>
descargar	<i>to download</i>	seguir (i)	<i>to follow</i>
detrás de	<i>behind</i>	seguro(a)	<i>sure, certain, safe</i>
devolver (ue)	<i>to return (give back)</i>	sentir (ie)	<i>to feel</i>
dormir (ue)	<i>to sleep</i>	servir (i)	<i>to serve</i>
eliminar	<i>to eliminate, delete</i>	sobre	<i>on, over, above</i>
emoción	<i>emotion</i>	soñar con (ue)	<i>to dream about</i>
emocionado(a)	<i>excited</i>	sonar (ue)	<i>to ring, to sound</i>
empezar (a) (ie)	<i>to begin (to)</i>	sonreír (i)	<i>to smile</i>
en línea	<i>online</i>	subir	<i>to upload</i>
enamorado(a)	<i>in love</i>	sucio(a)	<i>dirty</i>

enchufar	<i>to plug in</i>	sugerir (ie)	<i>to suggest</i>
encima de	<i>on top of</i>	tableta	<i>tablet</i>
encontrar (ue)	<i>to find</i>	tecla	<i>key (on a keyboard)</i>
enfermo(a)	<i>sick</i>	teclado	<i>keyboard</i>
enlace	<i>link</i>	tecnología	<i>technology</i>
enojado(a)	<i>angry</i>	teléfono inteligente	<i>smart phone</i>
entender (ie)	<i>to understand</i>	triste	<i>sad</i>
entre	<i>between</i>	tuitear	<i>to tweet [verb]</i>
enviar	<i>to send</i>	tuiteo	<i>tweet [noun]</i>
escribir a máquina	<i>to type</i>	usuario	<i>user / username</i>
feliz	<i>happy</i>	videocámara	<i>video camera</i>
frente a	<i>facing</i>	volar (ue)	<i>to fly</i>
fuera de	<i>outside of</i>	volver (ue)	<i>to return (to a place)</i>
funcionar	<i>to work, to function</i>	wifi	<i>wifi</i>
furioso(a)	<i>furious</i>		

Gramática de capítulo 4

Verbos de cambio radical:

There are three types of stem-changing verbs in the present indicative: **o-ue, **e-ie**, and **e-i****

Ejemplos:

- dormir: yo duermo; tú duermes; él / ella / usted duerme; nosotros dormimos; vosotros dormís; ellos / ellas / ustedes duermen
- comenzar: yo comienzo; tú comienzas; él / ella / usted comienza; nosotros comenzamos; vosotros comenzáis; ellos / ellas / ustedes comienzan
- pedir: yo pido; tú pides; él / ella / usted pide; nosotros pedimos; vosotros pedís; ellos / ellas / ustedes piden

Estar – to be

yo estoy

tú estás

él / ella / usted está

nosotros estamos

vosotros estáis

ellos / ellas / ustedes están

Estar is used to express **physical and emotional conditions** (as in the adjectives that you studied in the previous section), to express **location**, and to describe **actions in progress**.

Present progressive

Estar is used to form the present progressive tense, a tense that describes what is happening right now. The present progressive tense consists of **Estar + Present participle or gerund**.

El gerundio o el participio pasado

Verbo regular –ar

-ando

Verbo regular –er o –ir

-iendo

Irregulares

competir

compitiendo

conseguir

consiguiendo

creer

creyendo

dormir

durmiendo

ir

yendo

leer

leyendo

morir

muriendo

oír

oyendo

pedir	pidiendo
seguir	siguiendo
servir	sirviendo
traer	trayendo

Ser vs Estar

Ser		Estar	
Soy	Somos	Estoy	Estamos
Eres	Sois	Estás	Estáis
Es	Son	Está	Están
Usos de ser		Usos de estar	
<ul style="list-style-type: none"> • identidad • características • ocupación, profesión • nacionalidad • relación • fechas • la hora • origen • posesión • colores • religión • estación del año • lugar / ubicación de un evento específico 		<ul style="list-style-type: none"> • condición • estado • emoción • lugar / ubicación • presente progresivo • ciertas expresiones del tiempo (<i>weather</i>) • posición 	
Adjetivos con SER		Adjetivos con ESTAR	
<p>Grande, pequeño, joven, viejo, alto, bajo, gordo, delgado, moreno, rubio, pelirrojo, largo, corto, rizado, liso, colores, aburrido (<i>boring</i>), divertido, antipático, simpático, cómico, extrovertido, introvertido, pesimista, optimista, serio, romántico, activo, paciente, impaciente, trabajador, perezoso, honesto, mentiroso, egoísta, generoso, apasionado, feliz (<i>characteristically happy person</i>), etc.</p>		<p>Cansado, nervioso, triste, feliz (<i>happy for the moment</i>), enojado, asustado, contento, enfermo, tranquilo, preocupado, aburrido (<i>bored</i>), sucio, limpio, equivocado (<i>wrong</i>), etc.</p>	



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/sinopsis4>.

Capítulo 5

Introducción y objetivos

Objetivos comunicativos:

- Al final de este capítulo, el estudiante será capaz de:
 - Hablar sobre la familia y las profesiones.
 - Hablar sobre lo que la gente sabe o conoce utilizando los verbos correctamente.
 - Hablar sobre su rutina diaria usando verbos reflexivos en presente de indicativo.

Objetivos gramaticales:

- Conocer el vocabulario de la familia.
- Conocer el vocabulario de las profesiones.
- Aprender los verbos irregulares en “yo” en presente de indicativo.
- Distinguir entre el uso de “saber” y “conocer”.
- Usar los verbos reflexivos en presente de indicativo.
- Aprender sobre los adverbios en español.

Objetivos culturales:

- La familia real de España.
-

Los links a las secciones del capítulo:

Vocabulario: La familia
Vocabulario: Profesiones y carreras
Vocabulario: La higiene
Lectura: Capítulo 5
Actividad auditiva: Capítulo 5
Los verbos reflexivos y recíprocos
Los verbos irregulares en la forma yo
Saber y conocer
Adverbios

Adverbios: muy, mucho, más
Pronunciación 5: La r y la rr
Cultura: Capítulo 5
Canción: Capítulo 5
Sinopsis: Capítulo 5



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/capitulo_5.

Vocabulario: La familia



[Prismatic Hands Tree](#) de [GDJ](#) tiene licencia [CC-PD](#).

Vocabulario: La familia

La familia *Family (sustantivo)*

El sobrino, la sobrina *Nephew, niece*

El familiar (sustantivo) *Family member / relative*

El hermano, la hermana *Brother, sister*

familiar (adjetivo) *Relating to the family*

El pariente *Relative*

El cuñado, la cuñada *Brother-in-law, sister-in-law*

La madre, la mamá *Mother, mom*

El suegro, la suegra *Father-in-law, mother-in-law*

El padre, el papá *Father, dad, pop*

El yerno *Son-in-law*

Los padres <i>Parents</i>	La nuera <i>Daughter-in-law</i>
El esposo, la esposa <i>Husband, wife, spouse</i>	La madrastra <i>Stepmother</i>
El marido <i>Husband</i>	El padrastro <i>Stepfather</i>
La pareja <i>Partner, couple</i>	El hermanastro, la hermanastra <i>Stepbrother, stepsister</i>
El hijo, la hija <i>Son, daughter</i>	El medio hermano, la media hermana <i>Half brother, half sister</i>
El abuelo, la abuela <i>Grandfather, grandmother</i>	La familia nuclear <i>Nuclear family</i>
El bisabuelo, la bisabuela <i>Great-grandfather, great-grandmother</i>	La familia política <i>In-laws</i>
El nieto, la nieta <i>Grandson, granddaughter</i>	Mayor <i>Older</i>
El tío, la tía <i>Uncle, aunt</i>	Menor <i>Younger</i>
El primo, la prima <i>Cousin</i>	

Nota

Recuerda que la posesión se forma con **de** en español:

- Ex: el hermano **de** Pedro / *Pedro's brother*

Para escuchar

Mira el vídeo a continuación:

[La familia en español](#) (Aprender español online)

Actividades de conversación

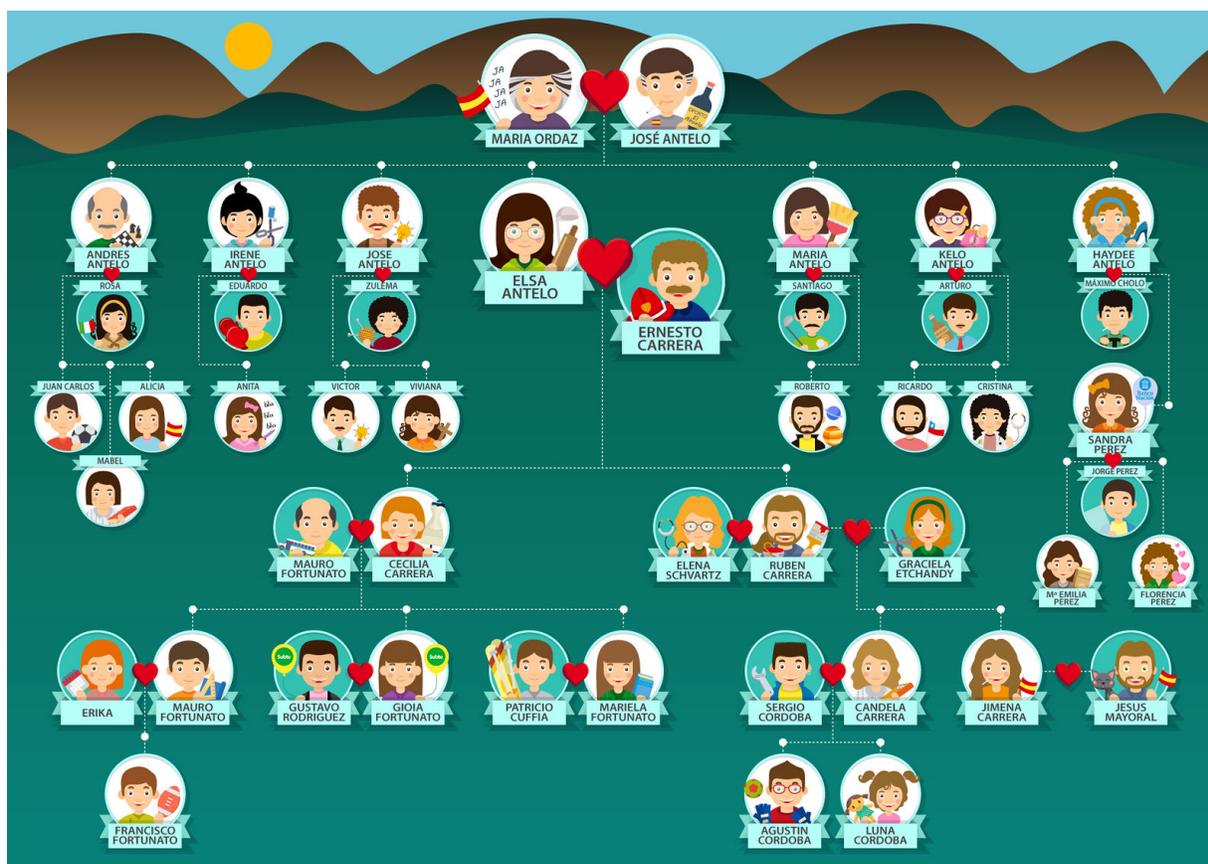
Actividad 1. A completar.

Completa las oraciones con la palabra más lógica.

1. El hijo de mi hijo es mi...
2. El esposo de mi hermana es mi...
3. La hija de mis tíos es mi...
4. El abuelo de mi padre es mi...
5. La esposa de mi hijo es mi...
6. La hija de mi madrastra es mi...
7. El hijo de mi padre y su esposa nueva es mi...
8. La hija de mi hermana es mi...
9. La madre de mi esposo es mi...

Actividad 2. El árbol genealógico.

Con una pareja, túrnense haciendo y contestando preguntas sobre el árbol genealógico.



Árbol genealógico de Rulo tiene licencia [CC-BY-NC-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

1. ¿Quién es la esposa de Ernesto Carrera?
2. ¿Quién es la abuela de Cecilia Carrera?
3. ¿Quién es el cuñado de Rubén Carrera?
4. ¿Quiénes son los padres de Francisco Fortunato?
5. ¿Quién es la madrastra de Candela Carrera?
6. ¿Quién es el hermano de Luna Córdoba?
7. ¿Quién es el yerno de Graciela Etchandy?
8. Ahora inventa preguntas similares de otras partes de esta familia.

Actividad 3. Otro árbol genealógico.

Now draw another family tree. This can be based on your real family or an invented family. Show your family tree to your partner and ask them questions about it like the ones in Actividad 2. See how many they can answer correctly! Take

turns asking and answering questions about each other's drawings.

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos \(CC BY\)](#).
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/familia>.

Vocabulario: Profesiones y carreras



"Maquillista profesional Fred Vellon de MAC Cosmetics y modelo" de [Yahoo! Entretenimiento](#) tiene licencia [CC BY 2.0](#).

Formación artística	Formación literaria
actor / actriz <i>actor</i>	autor (a) <i>author</i>
artista <i>artist</i>	bibliotecario (a) <i>librarian</i>
bailarín / bailarina <i>dancer</i>	escritor (a) <i>writer</i>
cantante <i>singer</i>	periodista <i>journalist</i>

decorador (a) <i>decorator</i>	Formación jurídica
diseñador (a) <i>designer</i>	abogado (a) <i>lawyer</i>
ilustrador (a) <i>illustrator</i>	juez (a) <i>judge</i>
músico (a) <i>musician</i>	el / la policía <i>police officer</i>
pintor (a) <i>painter</i>	Formación científica
Formación profesional	arquitecto (a) <i>architect</i>
	científico (a) <i>scientist</i>
bombero (a) <i>firefighter</i>	dentista <i>dentist</i>
camarero (a), mesero (a) <i>server</i>	enfermero (a) <i>nurse</i>
carpintero (a) <i>carpenter</i>	farmacéutico (a) <i>pharmacist</i>
cartero (a) <i>mail carrier</i>	ingeniero (a) <i>engineer</i>
cocinero (a) <i>chef</i>	médico (a) <i>doctor</i>
conductor (a) <i>driver</i>	piloto <i>pilot</i>
contador (a) <i>accountant</i>	veterinario (a) <i>veterinarian</i>
dependiente (a) <i>store clerk</i>	
deportista <i>athlete</i>	
dueño (a) de... <i>owner of ...</i>	Formación profesional (continuada)
electricista <i>electrician</i>	hombre o mujer de negocios <i>businessman / businesswoman</i>
entrenador (a) <i>trainer</i>	peluquero (a) <i>hairstylist</i>
gerente de... <i>manager of...</i>	plomero (a), fontanero (a) <i>plumber</i>

granjero (a) *farmer*

programador (a) *programmer*

maestro (a) *teacher*

vendedor (a) *salesperson*

mecánico (a) *mechanic*

Ojo

No se usa el artículo indefinido con profesiones a menos que haya algún adjetivo que modifique la profesión:

- Ella es estudiante en la universidad de Gettysburg.
- Mi hermano es arquitecto.
- Mi padre es abogado.

VERSUS

- Carlos es un cocinero de primera categoría.
- María es una estudiante estupenda.

Actividades de conversación

Actividad 1. ¿Quién hace qué?

Con un compañero de clase, decide cuál es la definición de cada profesión.

- | | |
|----------------|--|
| 1. entrenador | a. Maneja los automóviles. |
| 2. músico | b. Defiende a los acusados. |
| 3. conductor | c. Hace ejercicio con las personas. |
| 4. enfermero | d. Trabaja con los médicos en el hospital. |
| 5. veterinario | e. Toca el piano. |
| 6. abogado | f. Escribe artículos. |
| 7. periodista | g. Trabaja con los animales enfermos. |

Actividad 2. Familia y profesiones.

Con una pareja, reformula cada oración usando el vocabulario de la familia y de las profesiones de este capítulo.

- Modelo:
 - El padre de mi madre cocina en un restaurante.
 - Mi abuelo es cocinero.

1. El hermano de mi padre enseña en una escuela secundaria.
2. La hija de mi tío trabaja en el teatro y aparece en películas.
3. El hermano de mi esposo trabaja en la biblioteca.
4. La esposa de mi hijo corta el pelo.
5. El hijo de mi madrastra sirve comida en un restaurante.
6. La madre de mi madre prepara y vende la medicina.
7. El hijo de mi hijo arresta a los criminales.

Actividad 3. Personas famosas.

With one or two partners, think of a famous person that most of the class would be familiar with. Without mentioning the person's name, write a description of them: their profession, their family, their appearance, their age, where they are from, etc. When you are done, one member of your group will read your description to the class, and the class will try to guess who the person is. Be creative and try to incorporate a wide variety of vocabulary that you've learned. Avoid using words that your classmates might not understand.

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos \(CC BY\)](#).
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/profesiones>.

Vocabulario: La higiene



"La higiene también se viene de campamento" de [gabrielromeroplana](#) tiene licencia [CC BY-NC-SA 2.0](#).

Los productos de la higiene

el cepillo *brush*

el cepillo de dientes *toothbrush*

el champú *shampoo*

la crema de afeitar *shaving cream*

el desodorante de barra *stick deodorant*

el desodorante roll-on *roll-on deodorant*

la esponja *sponge*

el gel de baño *bath gel*

la goma de mascar *chewing gum*

el hilo dental *dental floss*

el jabón *soap*

el maquillaje *makeup*

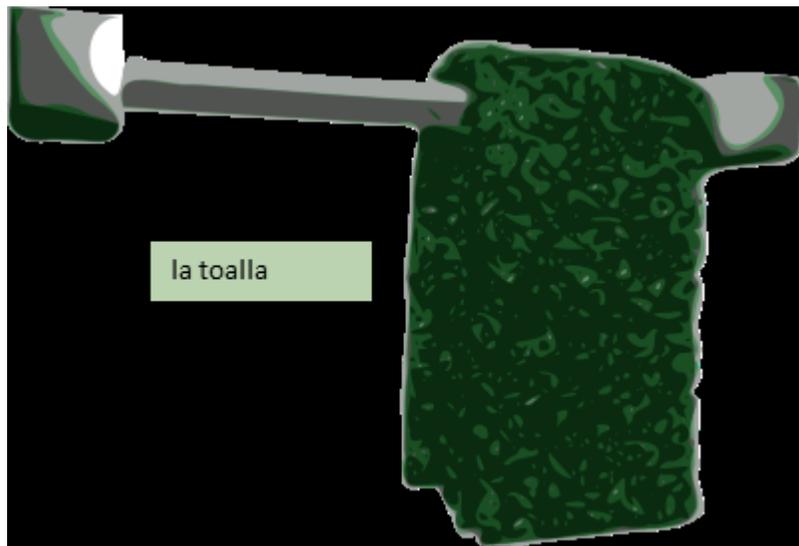
la pasta de dientes *toothpaste*

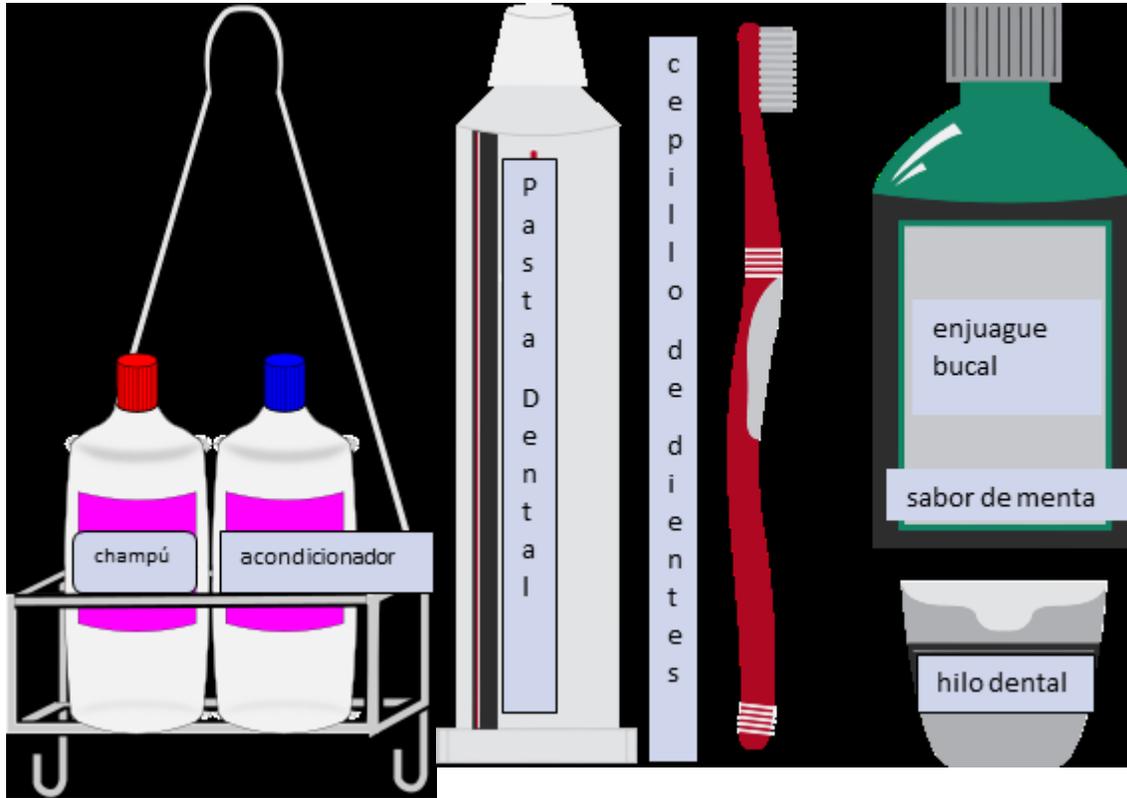
el peine *comb*

la rasuradora *razor*

la toalla *towel*

Imágenes alteradas de openclipart.org, licencia [CC-PD](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).





Actividades de conversación

Actividad 1. Correspondencias.

Para cada número, pon un círculo alrededor de la letra que corresponde mejor a cada verbo reflexivo. Luego, inventa dos ejemplos adicionales. Cada ejemplo debe ser lógico y tener una sola respuesta correcta.

1. secarse:
 - a. la rasuradora
 - b. el hilo dental
 - c. la toalla
2. bañarse:
 - a. la goma de mascar
 - b. el peine
 - c. la esponja
3. afeitarse:
 - a. el jabón
 - b. el maquillaje
 - c. la rasuradora
4. lavarse las manos:
 - a. el champú
 - b. el jabón
 - c. el cepillo
5. lavarse el pelo:
 - a. el champú
 - b. el jabón
 - c. el cepillo
6. _____
 - a. _____
 - b. _____
 - c. _____
7. _____
 - a. _____
 - b. _____
 - c. _____

Actividad 2. ¿Qué necesitan?

Lee las siguientes oraciones y decide qué necesita cada persona. Menciona un mínimo de un producto de higiene para cada situación, escribiendo una oración completa con el verbo **necesitar**.

- Modelo.
 - You see: Manuela acaba de hacer ejercicio en el gimnasio y quiere ducharse.
 - You write: Manuela necesita champú y jabón.
1. Hace cinco días que Juan no se afeita y ahora tiene demasiado (*too much*) pelo en la cara. _____
 2. Valeria acaba de ducharse y quiere secarse. _____
 3. Moisés y Jorge acaban de correr cinco millas y ahora deben ir a clase sin ducharse. No quieren oler (*to smell*) mal en la clase. _____
 4. Vamos a ir al dentista y queremos limpiarnos los dientes. _____
 5. Acabo de comer y quiero limpiarme la boca (*mouth*), pero no puedo cepillarme los dientes. _____

Actividad 3. La rutina y la higiene.

Imagine that you are comparing and contrasting your daily routine with that of a family member, friend, or roommate. On a separate page, write a minimum of three sentences about what you do each day in order to maintain your personal hygiene. Be sure to say what products you use and what time of day you do each activity. Write a minimum of three additional sentences about the other person. You may want to use the following words and phrases to compare and contrast:

- también – *too, also*
- en cambio – *instead, on the other hand*
- al contrario – *on the contrary*
- pero – *but*
- por otra parte / por otro lado – *on the other hand*

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos \(CC BY\)](#).



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/higiene>.

Lectura: Capítulo 5



"[Con las mascotas](#)" de [Carlos Mario Cano Restrepo](#) tiene licencia [CC BY-NC-ND 2.0](#).

Temas: familia y mascotas

Vayan a los siguientes dos enlaces, lean las lecturas y respondan las preguntas interactivas en este sitio web. Luego, comprueben las respuestas.

- [Mis hermanos](#) (DELE Ahora)
- [Sergio y su mascota](#) (DELE Ahora)

La diversidad en las familias

Ahora lean los siguientes párrafos y respondan las preguntas de Paso 1. Lleven sus respuestas a clase y vengan preparados para hablar en parejas de las preguntas de Paso 2.

La familia de Monica

- Padres separados, viven en una zona rural del estado de Nueva York

Yo vivo en un pueblo llamado White Creek y vivo con mi mamá y mis hermanos, sin mi papá, porque mis padres están divorciados, pero también veo a mi papá frecuentemente porque él vive en el mismo pueblo. Vivir en el campo es bueno porque no hay tanto ruido y puedo salir a correr, jugar fútbol y baloncesto sin preocuparme que pase un carro por la calle. Voy a la cosechadora con mi papá a cortar pasto y maíz. En el rancho trabajan muchos hispanos guatemaltecos y unos americanos.

La familia de Luke

- Un hijo adoptado por dos hombres que son sus padres

Yo soy de Búfalo, Nueva York, pero ahora vivo en Brooklyn, Nueva York con mis dos papás y mi hermana gemela. Mi hermana y yo somos adoptados. Nuestra historia es un poco complicada, pero tenemos una vida muy normal. Mis dos papás son maestros, uno ayuda a los niños que tienen problemas para hablar en una escuela primaria y el otro enseña diseño de moda en el "Fashion Institute of Technology." Tengo la suerte de tener unos padres tan buenos. Ellos son amables, divertidos y muy cariñosos. Recientemente, comencé a hablar con miembros de mi familia biológica. Es un poco difícil pero también es muy interesante.

La familia de Erika

- Sus padres son casados y ella es hija única, viven en una zona suburbana muy cerca de la gran ciudad de Nueva York, entre ricos y pobres.

Yo vivo en Westchester, Nueva York en un pueblo muy diverso llamado Ossining. Soy hija única y toda la atención está enfocada en mí. Mis padres son Manuel y Reina. Ellos son de un pueblo llamado Esteiro, en Galicia, España. Mis padres son muy estrictos, pero poco a poco cambian y son más flexibles y permisivos. En Nueva York, vivimos entre los ricos y los pobres. Los ricos viven en una sección lejos del centro del pueblo, los pobres viven en el centro del pueblo y los de clase media viven entre los dos. Observo las ventajas que unos tienen y las desventajas de los otros. Mis padres trabajan muchas horas al día en las casas de los ricos de mi pueblo para pagar mi universidad.

La familia de Witman

- Una familia separada en dos países. Su madre vive en Colombia y su padre en los EE. UU.

Mi papa vive en los EE. UU desde el año 2003. Él viaja para cambiar la vida de su familia. Mi padre trabaja en Long Island, NY, en una fábrica de papel, casi todos los días y por largas horas, pero jamás está triste porque mi hermana y yo vivimos con él desde el año 2012. Mi mamá y mi papá se separan y mi mamá no viaja con nosotros. Ella está con mi hermano mayor en Colombia, pero sabe que mi hermana y yo tenemos muchas oportunidades en los EE. UU. Mi papá cancela todos los programas de la televisión en español; entonces mi hermana y yo aprendemos inglés. Mi papá está contento porque mi hermana y yo estudiamos en la universidad.

La familia de Hales

- Una familia con hijos adoptados y biológicos

Originalmente soy de china y soy una hija adoptada por una familia de raza blanca en los EE. UU. Mis hermanos no son como yo. Yo me veo diferente a ellos. Mis padres adoptivos son muy buenos. Ellos van hasta China por mí y pagan mucho dinero por mi adopción. Un día yo voy a regresar a China con ellos para conocer. No hablo el chino y no practico las tradiciones chinas, pero amo mucho a mi familia adoptiva. Mis hermanos y yo somos felices y yo soy otra hermana como de sangre. No aprendo el chino ahora, pero estudio español.

Paso 1: Interpretación

A. ¿De qué familia habla cada frase? Escribe el nombre en el espacio en blanco.

1. La familia de _____ tiene hijos adoptados y biológicos.
2. La familia de _____ vive entre ricos y pobres.
3. La familia de _____ tiene dos papás y no tiene mamá.
4. La familia de _____ vive en el campo en un rancho.
5. La familia de _____ tiene los padres separados en dos países diferentes.

B. Empareja la descripción con el término relacionado a la diversidad de familias.

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. Cuando un padre está solo en la casa con los hijos y no está la madre. | a) Hijo único |
| 2. Cuando no hay hermanos en una familia, solo un hijo. | b) Padres divorciados |
| 3. Cuando todos los hijos en una familia son de una madre y un padre por sangre (<i>by blood</i>) | c) Padres del mismo género |
| 4. Cuando papá y mamá tienen problemas y no viven juntos (<i>together</i>) | d) Padre soltero |
| 5. Cuando en una familia dos papás viven juntos y no hay mamá | e) Hijos biológicos |

Paso 2: Interacción

Habla en clase con tu compañero de tu familia y sus miembros.

1. ¿Tienes una familia tradicional, moderna, diferente?
2. ¿Cuántas personas hay en tu familia? (nuclear y/o extendida)
3. ¿Cómo se llaman las personas en tu familia nuclear?
4. ¿Tienes hermanos?
5. ¿Cuántos años tienen?
6. ¿Cómo son? (*use adjectives you've learned*)
7. ¿Dónde están? ¿Dónde viven?
8. ¿Dónde trabajan?
9. ¿Quién es una persona especial en tu familia? (madre, padre, tía, prima, abuelo, abuela)
10. ¿Cómo se llama esa persona especial en tu familia?
11. ¿Cuántos años tiene esa persona especial en tu familia?
12. ¿Tienes mascotas? (*pets*)
13. ¿Cómo se llama/llaman?
14. ¿Cuántos años tiene/tienen?

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- SUNY Oneonta with Lumen Learning, [Introductory Spanish I \(CC BY\)](#)
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/lectura5>.

Actividad auditiva: Capítulo 5

La rutina diaria

A. Escucha las siguientes rutinas diarias y llena los espacios en blanco con las palabras que dicen.

[Beginning, Task 15](#) (University of Texas at Austin, [Spanish Proficiency Exercises](#))

Mis actividades diarias siempre incluyen más o menos las mismas cosas. _____ a eso de las seis y media de la mañana. Desayuno y voy a la _____. Después regreso a casa y _____ toda la tarde. Ceno alrededor de las 8:00 de la _____. Veo los noticieros y _____.

[La rutina diaria de Leonardo G. \(México, D.F.\)](#) (University of Texas at Austin, [Spanish Proficiency Exercises](#))

Bueno, _____ temprano, generalmente a las siete, siete y media. Lo primero que _____ es entrenar. _____ a correr, aquí mismo, en este maravilloso lugar, en este jardín Botánico. Regreso a casa, más o menos una hora después. _____ y salgo a trabajar. Trabajo por la parte de la mañana como _____ de portugués, y por la parte en la tarde como _____. Soy formado en teatro. Voy comiendo como por ahí de las dos o tres de la tarde, después de mi clase, después de haber dado mi clase. Y _____ a mis amigos en el teatro, con ellos convivo bastante temprano durante los ensayos, y durante el tiempo que _____ en el espectáculo, en la función. Después también a veces salimos a platicar a tomar un café. Regresar en la noche a preparar algo para el día siguiente, y descansar.

B. Escucha el audio una, dos, o tres veces y luego responde las preguntas de comprensión:

[La rutina diaria de Claudia V. \(Perú, Lima\)](#) (University of Texas at Austin, [Spanish Proficiency Exercises](#))

Vocabulario: Refrigerio – *refreshment* (*midday break for lunch*)

1. ¿A qué hora se levanta Claudia?
2. ¿Adónde va después del trabajo en la tarde? (Ella menciona dos lugares antes de ir a su casa. ¿Oyes cuáles son los dos lugares?)

[La rutina diaria de Alberto R. \(Pamplona, Navarra, España\)](#) (University of Texas at Austin, [Spanish Proficiency Exercises](#))

Vocabulario: Tesis - *thesis*

1. ¿A qué hora se levanta Alberto?
2. ¿Qué hace Alberto después de tomar clases en la facultad por la mañana?
3. ¿Qué le gusta hacer por la noche o tarde por la tarde? (Él menciona 4 actividades. ¿Puedes identificar dos de las cuatro?)

Actividad

C. Dos rutinas: Escucha las rutinas de dos personas diferentes y llena los espacios en blanco. (No es necesario escuchar las preguntas que hace al final.) Luego, en clase, conversa con un compañero sobre las preguntas que siguen.

Fuente: [Empecemos](#)

Rutina A

Me levanto a las _____ de la mañana.
Respondo al correo electrónico.
_____ y me visto.
Me preparo un almuerzo.
A las siete, _____ para el trabajo.
Preparo café cuando llego allí.
A las doce, almuerzo en mi oficina.
A las cinco, _____ a casa.
Cuando llego a casa, preparo la cena.
Después de cenar, salgo otra vez.
A veces tengo una cita, pero normalmente salgo con mis amigos.
Vuelvo a casa a las _____, más o menos.
_____ otra vez, y _____ la pijama.
_____ a las diez y media.

Rutina B

_____ a las once de la mañana.
Juego en mi _____.
Les doy de comer a mis mascotas.
_____ un té caliente.
A las doce, voy al gimnasio.
Tomo clases de zumba y yoga, o nado.
A las dos, _____ y voy al trabajo.
Trabajo por ocho horas, y vuelvo a casa.
Llego a casa a las 11:30 de la _____.
_____ pintar o dibujar un poco después de llegar a casa, o quizás ver un programa o película.
Preparo comida y cuido a mis mascotas antes de _____.
Me duermo a las dos de la _____.

1. ¿Cuál de las dos rutinas prefieres y por qué?
2. ¿Qué tipo de trabajo tienen estas personas?
3. ¿Quién pasa más tiempo con familia y amigos?
4. ¿Quién tiene hábitos más saludables?
5. ¿Las rutinas A y B son rutinas comunes?
6. ¿Cómo es la persona que tiene rutina A? ¿A quién imaginas cuando lees la rutina?
7. ¿Cómo es la persona que tiene rutina B?



[Telas de colores](#) de [Lucy Nieto](#) tiene licencia [CC BY-NC](#)

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- Ceciliano, Notman, [Beginning Spanish ¡Empecemos por aquí!](#) (CC BY-NC).
- COERLL, UT Austin, [Spanish Proficiency Exercises](#) (CC BY).



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/actividad_auditiva5.

Los verbos reflexivos y recíprocos



["no bañarse, no ducharse"](#) de [casasroger](#) tiene licencia [CC BY-ND 2.0](#).

Los verbos reflexivos se usan cuando el sujeto es también el objeto de la acción, dicho de otro modo, cuando el sujeto ejerce una acción sobre sí mismo. El verbo reflexivo va siempre acompañado por un **pronombre reflexivo**.

Por ejemplo:

Lavar – *to wash* (verbo no reflexivo)

- Ellos lavan el perro. / *They wash the dog.*

Lavarse – *to wash oneself* (verbo reflexivo)

- Ella **se** lava la cara. / *She washes her face.*

Lavarse – *to wash oneself*

yo **me** lavo

Ponerse – *to put on*

yo **me** pongo

tú **te** lavas

él, ella, usted **se** lava

nosotros **nos** lavamos

vosotros **os** laváis

ellos, ellas, ustedes **se** lavan

tú **te** pones

él, ella, usted **se** pone

nosotros **nos** ponemos

vosotros **os** ponéis

ellos, ellas, ustedes **se** ponen

El pronombre reflexivo siempre va directamente delante del verbo conjugado.

En una oración negativa el **no** se pone delante del pronombre reflexivo, ¡nunca entre el pronombre y el verbo!!

Como siempre, el pronombre sujeto es opcional.

- (Yo) me lavo. / *I wash myself.*
- (Yo) no me lavo. / *I don't wash myself.*

Cuando usen el pronombre reflexivo con un verbo compuesto que lleve infinitivo (-ar, -er, -ir) o gerundio (-ando, -iendo), el pronombre reflexivo puede ir delante del verbo conjugado o puede ir unido al infinitivo o gerundio. Si unen el pronombre al verbo en gerundio deben añadir el acento a la **a** in **-á**ndo o a la **e** in **-ié**ndo.

- (Tú) te vas a lavar. OR (Tú) vas a lavarte. / *You are you are going to wash yourself.*
- (Tú) te estás lavando. OR (Tú) estás lavándote. / *You are washing yourself.*

Vídeo de gramática

[Los Pronombres y los Verbos Reflexivos en Español](#) (Spanish Learning Lab, YouTube)

Verbos reflexivos de higiene y rutina diaria

- acostarse (o-ue) – *to go to bed*
- afeitarse – *to shave*
- bañarse – *to take a bath*
- cepillarse los dientes – *to brush one's teeth*
- cepillarse el pelo – *to brush one's hair*
- despertarse (e-ie) – *to wake up*
- dormirse (o-ue) – *to fall asleep*
- ducharse – *to shower*
- lavarse – *to wash*
- lavarse el pelo – *to wash one's hair*
- lavarse las manos – *to wash one's hands*
- levantarse (de la cama) – *to get up (out of bed)*
- maquillarse – *to put on makeup*
- peinarse – *to comb one's hair*
- ponerse – *to put on, to get (+ emotion or condition)*
- prepararse – *to get ready, to prepare oneself*
- quitarse (la ropa) – *to take off (one's clothes)*
- secarse – *to dry oneself*
- secarse el pelo – *to dry one's hair*
- sentarse (e-ie) – *to sit down*
- vestirse (e-i) – *to get dressed, to put on (clothes)*

Otros verbos reflexivos

- despedirse (e-i) – *to say goodbye*
- divertirse (e-ie) – *to have fun*
- enfermarse – *to get sick*
- irse – *to leave, to go away*
- preocuparse – *to worry*
- quejarse – *to complain*
- reírse (e-i) – *to laugh*
- relajarse – *to relax*
- sentirse (e-ie) – *to feel*

Vídeo de vocabulario

[Mi rutina - Verbos reflexivos](#) (Teacher Catalina, YouTube)

Mira el video de la rutina diaria de esta profesora. Piensa en tu rutina diaria.



"[Cómo casarse con un millonario](#)" de [Kirby York](#) tiene licencia [Public Domain Mark 1.0](#).

Los verbos recíprocos

Los verbos recíprocos se conjugan exactamente igual que los reflexivos, usando los mismos pronombres: me, te, se, nos, os, se.

Sin embargo, en vez de referirse a acciones que el sujeto hace sobre sí mismo, estos verbos se refieren a acciones que el sujeto hace sobre otra persona y viceversa. A menudo van acompañados por la frase "each other" en inglés.

La mayoría de los verbos recíprocos se refieren a relaciones personales.

Los verbos recíprocos

- casarse – *to get married*
- comprometerse – *to get engaged*
- divorciarse – *to get divorced*
- enamorarse – *to fall in love*
- pelearse – *to fight, to have a fight*
- reunirse – *to meet, to get together*
- separarse – *to separate*
- besarse – *to kiss each other* (3rd person plural)
- abrazarse – *to hug each other* (3rd person plural)

Actividades de conversación

Actividad 1. ¿Reflexivo o no?

Lee cada situación en inglés y decide si la situación es reflexiva. Luego, pon un círculo alrededor de la letra que corresponde al verbo necesario para describir la situación en español.

- Juan shaves his beard.
 - afeitarse
 - afeitarse
- A barber shaves Juan's beard.
 - afeitarse
 - afeitarse
- A father dresses his child.
 - vestirse
 - vestirse
- A child dresses himself.
 - vestirse
 - vestirse
- An officiant performs a marriage ceremony for a couple.
 - casarse
 - casarse
- A couple gets married.
 - casarse
 - casarse
- I sleep eight hours per night.
 - dormir
 - dormirse
- I fall asleep at 10 pm.
 - dormirse
 - dormirse

Actividad 2. Me, te, se...

La mayoría de las siguientes oraciones usa un verbo reflexivo. Completa los espacios con los pronombres reflexivos según el sujeto de cada verbo. ¡Ojo! Una oración no usa un verbo reflexivo ni requiere un pronombre. ¿Puedes identificarla?

1. Yo _____ despierto a las seis de la mañana los lunes, miércoles y viernes.
2. Mi perro también _____ despierta a las seis.
3. Nosotros no _____ levantamos de la cama hasta las seis y cuarto.
4. Luego _____ ducho, _____ lavo el pelo, _____ seco y _____ visto.
5. A las siete de la mañana, mi perro y yo _____ desayunamos en la cocina.
6. Mis padres _____ levantan mucho más tarde.
7. Por eso, ellos pueden acostar___ más tarde por la noche.

Actividad 3. Antes y después.

Las siguientes oraciones explican qué hace la gente antes (*before*) o después (*after*) de hacer otras cosas. Lee cada oración y decide cuál de los verbos entre paréntesis tiene más sentido en el contexto. Luego, conjuga los verbos con los pronombres reflexivos.

1. Yo _____ (secarse / quitarse la ropa) después de ducharme.
2. Tú _____ (despedirse / despertarse) antes de levantarte de la cama.
3. ¿Margarita _____ (cepillarse los dientes / cepillarse el pelo) después de comer?
4. Juan y yo _____ (divorciarse / comprometerse) antes de casarnos.
5. Ana María y Guillermo _____ (pelearse / enamorarse) antes de separarse.
6. Vicente _____ (ponerse las pijamas / levantarse) antes de acostarse.

Ahora escribe dos ejemplos siguiendo el formato de arriba. Deja un hueco para que tu compañera conjugue los verbos. Deben ser oraciones lógicas.

- 1.
- 2.

Actividad 4. Opciones.

Cada una de las siguientes oraciones puede reescribirse en otro formato. Reescribe cada oración poniendo el pronombre reflexivo en un nuevo lugar y modificando los acentos según el caso.

- Modelo:
 - Ves: Voy a levantarme a las seis mañana.
 - Escribes: Me voy a levantar a las seis mañana.

- 1. Vamos a despedirnos pronto después de la clase. _____
- 2. Juan está duchándose mientras hablamos. _____
- 3. Marilú y Ana se están relajando en la playa. _____
- 4. ¿Te vas a lavar las manos antes de comer? _____
- 5. Nos estamos divirtiendo mucho en la clase de español. _____
- 6. Pero no estamos divirtiéndonos en el gimnasio. _____
- 7. Ricardo no va a enfermarse esta vez. _____

Actividad 5. Presente, presente progresivo y futuro.

Para cada número, se te da una oración que usa el presente, el presente progresivo o el futuro con ir + a + infinitivo. Reescribe la oración con las formas que faltan. Recuerda que hay dos formas de expresar el presente progresivo o el futuro con los pronombres reflexivos. Intenta usar una variedad de opciones.

- Modelo:
 - Ves:
 - Presente: Me ducho.
 - Presente progresivo: _____
 - Futuro: _____
 - Escribes:
 - Presente: Me ducho.
 - Presente progresivo: Me estoy duchando. OR Estoy duchándome.
 - Futuro: Me voy a duchar. O Voy a ducharme.

1. Presente: Te bañas.
 - a. Presente progresivo: _____
 - b. Futuro: _____
2. Presente: _____
 - a. Presente progresivo: José se está lavando.
 - b. Futuro: _____
3. Presente: _____
 - a. Presente progresivo: _____
 - b. Futuro: Vamos a despedirnos.
4. Presente: Fernando y David no se sientan.
 - a. Presente progresivo: _____
 - b. Futuro: _____

Actividad 6. ¡Actuaciones!

Your professor will assign you to a small group of students and give you a slip of paper with the infinitive of a reflexive or reciprocal verb. Do not show your paper to your classmates. Now, follow the instructions:

- Without showing your classmates, write a sentence conjugating your verb in the first-person singular.
- Decide how to best act out the verb without speaking in English or Spanish.
- Now, each of your group mates should act out their verb.
- During the performances, the other group mates ask questions using the second person singular until they guess the correct verb on the actor's slip of paper. For example: ¿Te duchas? ¿Te afeitas? The actor may only respond with sí or no and the appropriate verb in the first person singular. For example: No, no me ducho. Sí, me afeito.
- After all of your group mates have performed, choose one or two people to perform their verb for the entire class.

Para seguir practicando

Visita la siguiente página para practicar.

[Acciones habituales - ProfeDeELE](#)

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos \(CC BY\)](#).
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/reflexivos>.

Los verbos irregulares en la forma yo



"Sello Comercio Justo Yo Tengo el Poder_20111008_LuisArizmendi_05" de [Imagen en Acción](#) tiene licencia [CC BY-NC-ND 2.0](#).

Algunos verbos tienen una forma de **yo** irregular en el presente de indicativo. Podemos ponerlos en las siguientes categorías:

La forma de yo termina en -go

Hacer – *to do or to make*

Salir (de) – *to leave (from)*

Poner – *to put or to place*

yo **hago**

yo **salgo**

yo **pongo**

tú **haces**

tú **sales**

tú **pones**

él, ella, usted **hace**

él, ella, usted **sale**

él, ella, usted **pone**

nosotros hacemos

nosotros salimos

nosotros ponemos

vosotros hacéis

vosotros salís

vosotros ponéis

ellos, ellas, ustedes hacen

ellos, ellas, ustedes salen

ellos, ellas, ustedes ponen

Ejemplos:

- Yo **hago** la tarea de español todos los días.
- **Salgo** de clase a las cuarto de la tarde.
- Me **pongo** los zapatos antes de salir de casa.

Otros verbos -go:

- caer(se) – *to fall* – **(me) caigo**
- distinguir – *to distinguish* – **distingo**

La forma de yo termina en -zco

Conducir – *to drive*

Conocer – *to know (a person) or be familiar with*

yo conduz**co**

yo conoz**co**

tú conduces

tú conoces

él, ella, usted conduce

él, ella, usted conoce

nosotros conducimos

nosotros conocemos

vosotros conducís

vosotros conocéis

ellos, ellas, ustedes conducen

ellos, ellas, ustedes conocen

Ejemplos:

- Yo conduz**co** un coche pequeño y rojo.
 - Conoz**co** a Beyoncé.
-

Otros verbos -zco:

- crecer – *to grow* – **crezco**
- parecer – *to seem, to look like* – **parezco**
- traducir – *to translate* – **traduzco**

La forma de yo termina en -go y hay un cambio radical

Decir – *to say or tell*

Venir (a) – *to come (to)*

Tener – *to have*

yo **digo**

yo **vengo**

yo **tengo**

tú dices

tú vienes

tú tienes

él, ella, usted dice

él, ella, usted viene

él, ella, usted tiene

nosotros decimos

nosotros venimos

nosotros tenemos

vosotros decís

vosotros venís

vosotros tenéis

ellos, ellas, ustedes dicen

ellos, ellas, ustedes vienen

ellos, ellas, ustedes tienen

Ejemplo: **Tengo** un gato. Mi gato no viene a clase. Te **digo** la verdad.

Otros verbos -go con cambios radicales:

oír – *to hear* – **oigo**, oyes, oye, oímos, oís, oyen

seguir (i) – *to continue, to follow* – **sigu**, sigues, sigue, seguimos, seguís, siguen

La forma de yo termina en -jo

Dirigir – *to direct*

Escoger – *to choose*

yo **dirijo**

yo **escojo**

tú diriges

tú escoges

él, ella, usted dirige

él, ella, usted escoge

nosotros dirigimos

nosotros escogimos

vosotros dirigís

vosotros escogís

ellos, ellas, ustedes dirigen

ellos, ellas, ustedes escogen

Ejemplos:

- Yo **escojo** la opción B.
- **Dirijo** la orquesta en mi escuela.

Otros verbos irregulares en la forma de yo

	Dar – <i>to give</i>	Saber – <i>to know</i>	Traer – <i>to bring</i>	Ver – <i>to see</i>	Caber – <i>to fit</i>
yo	doy	sé	traigo	veo	quepo
tú	das	sabes	traes	ves	cabes
él, ella, usted	da	sabe	trae	ve	cabe
nosotros	damos	sabemos	traemos	vemos	cabemos
vosotros	dais	sabéis	traéis	veis	cabéis
ellos, ellas, ustedes	dan	saben	traen	ven	caben

Vídeo de gramática

[Presente irregular en español \(2/2\)](#) (ProfeDeELE.es, YouTube)

Actividades de conversación

Actividad 1. Combinaciones.

Forma oraciones lógicas combinando los sujetos en la primera columna con las frases en la segunda columna. Asegura que cada verbo corresponde con su sujeto.

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. Mis primos _____ | 1. salimos todos los viernes |
| 2. Mi madre _____ | 2. ponen sus cosas en la mochila antes de clase |
| 3. Mi abuelo y yo _____ | 3. traer su libro de español a clase |
| 4. Mi profesora necesita _____ | 4. le da un regalo (<i>gift</i>) a mi hermano |
| 5. Yo _____ | 5. conozco al presidente de la universidad |
| 6. Tú _____ | 6. hacen los quehaceres (<i>chores</i>) con mis tíos |
| 7. Los estudiantes _____ | 7. vienes a clase todos los días |

Actividad 2:

En parejas, identifiquen el verbo irregular y luego termina la oración con este verbo en la forma correcta. (Todas las imágenes viene de [PxHere](#) y tienen licencia [CC0 - PD](#), menos la del número 8.)



1. El verbo es _____ . Los cuatro patitos _____ el primer patito. ¡Yo también _____ a mis amigos!



3. El verbo es _____ . El hombre _____ sin mirar la calle. ¡Qué susto! Yo siempre _____ bien, con las dos manos en el volante.

4. El verbo es _____ . Yo _____ la mesa antes de la fiesta.

2. El verbo es _____ . El agua _____ de la montaña. Y tú, ¿_____ de la montaña o de la ciudad?



5. El verbo es _____ . ¿Cuál de las calabazas _____ tú?



6. El verbo es _____ . Yo _____ la música del saxofón que toca el hombre.



7. El verbo es _____ . Papá Noel _____ regalos de Navidad. ¿Qué regalos les _____ tú a tus amigos?



"Romana Martínez Toledo, Ixtepec, Oaxaca" by CIMMYT is licensed under [CC BY-NC 2.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/).

8. El verbo es _____ . La mujer _____ tortillas a mano todos los días. Y tú, ¿_____ comida en tu casa?

Actividad 3. ¿Con qué frecuencia?

En parejas, túrnense preguntando con qué frecuencia hacen las siguientes actividades. Contesten con las siguientes palabras y una oración completa.

- siempre (*always*)
- a veces (*sometimes*)
- nunca (*never*)

Modelo: traer tu libro de español a clase

- Estudiante 1: ¿Traes tu libro de español a clase?
- Estudiante 2: Siempre traigo mi libro de español a clase. ¿Y tú?
- Estudiante 1: Traigo mi libro de español a clase a veces.

1. ver películas en el cine (*movie theater*)
2. hacer la tarea en la biblioteca
3. venir preparado/a a clase
4. poner la mesa (*to set the table*)
5. decir la verdad (*truth*)
6. salir con amigos los sábados
7. saber la respuesta en la clase de español

Actividad 4. Firmas.

Move around the classroom asking classmates questions based on the phrases below, using the *tú* form of the verbs. When you are asked a question, answer in a complete sentence. If you find someone who answers *si* to your question, have them sign their name on the appropriate line.

1. ver la televisión cuatro días por semana _____
2. salir con los amigos los fines de semana _____
3. saber la capital de Francia _____
4. conocer a alguien (*someone*) famoso _____
5. hacer la tarea en la residencia estudiantil _____
6. querer ser médico/a o enfermero/a _____
7. tener más de diez primos _____

Actividad 5. Preguntas personales.

Con una pareja, túrnense haciendo las siguientes preguntas y contesten usando oraciones completas. Escribe las respuestas de tu pareja para que puedas compartirlas con la clase más tarde.

1. ¿Dónde haces ejercicio normalmente?
2. ¿Dices una mentira (*lie*) a veces?
3. ¿Con quién o con quiénes ves la televisión normalmente?
4. ¿A qué hora sales para las clases los lunes? ¿Y los martes?
5. ¿Qué días vienes a la clase de español?
6. ¿Traes una computadora portátil a clase normalmente?

Para seguir practicando

[En contexto - Verbos irregulares en la forma de yo \(SUNY Oneonta con Lumen\)](#)

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

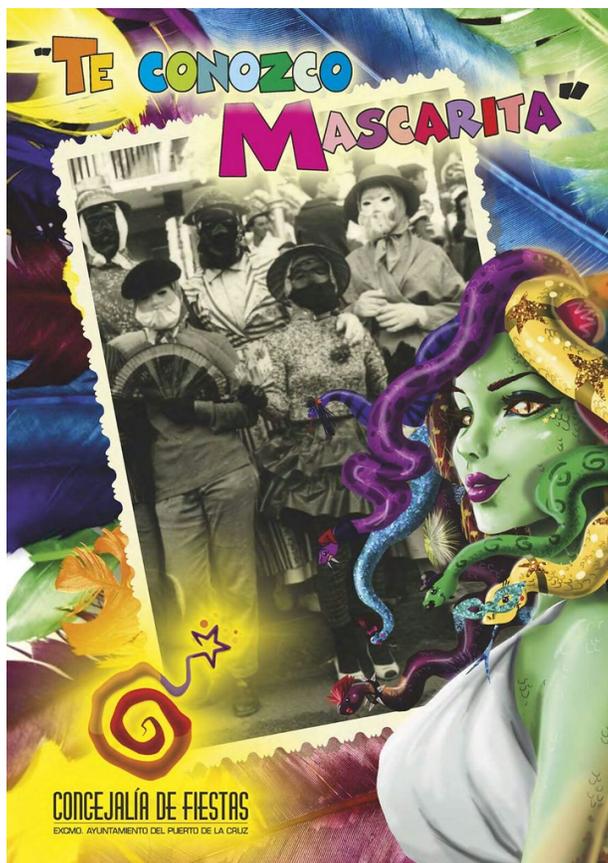
- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos](#) (CC BY).
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/irregulares_en_yo.

Saber y conocer



"Te Conozco Mascarita 2018" de [tmatzak](#) tiene licencia [CC BY-NC-SA 2.0](#).

To know se puede expresar con dos verbos en español, **saber** o **conocer**.

Saber – *to know*

Saber hechos

- Yo **sé** tu número de teléfono.
- Yo **sé** que Madrid es la capital de España.

Saber cómo hacer algo (con un infinitivo)

- Ella **sabe** montar a caballo.
- Nosotros **sabemos** hablar español.

Conocer – *to know*

Conocer a o ser conocido de una persona

- **Conozco a** Beyoncé.

Estar familiarizado o haber visitado un lugar.

- Nosotros **conocemos** Madrid.
- No **conozco** el restaurante La Fiesta.

Nota

La preposición **a** precede al complemento directo cuando este se refiere a una persona/s o una mascota (pet). A esta **a** se le llama **a personal** y no tiene equivalente en inglés. Lo puedes ver en el ejemplo anterior sobre Beyonce: Conozco **a** Beyoncé.

Vídeo: [¿Sabes o conoces?](#) (VideoEle, YouTube)

Actividades de conversación

Actividad 1. ¿Saber o conocer?

Completa las oraciones con la forma correcta de saber o conocer.

1. Yo _____ al nuevo amigo de María pero no _____ de dónde es.
2. Ellos _____ jugar muy bien al golf.
3. ¿Uds. _____ cuántos idiomas oficiales tiene España?
4. Quiero _____ a tu hermano. Es muy guapo.
5. ¿Tú _____ dónde está la biblioteca?
6. Los fotógrafos _____ sacar fotos profesionales.
7. ¿José _____ cuántos meseros se necesitan en el nuevo restaurante chino?

Actividad 2. ¿Y tú?

Con una pareja, túrnense completando las oraciones con la forma correcta de saber o conocer. Cada miembro de la pareja debe hacer y contestar cada pregunta.

- Modelo:
 - Estudiante 1: ¿Conoces a un bombero?
 - Estudiante 2: No, no conozco a ningún bombero. ¿Y tú?
 - Estudiante 1: Sí, conozco a un bombero. Mi esposo es bombero.

1. ¿_____ patinar?
2. ¿_____ Rome, Georgia?
3. ¿_____ al presidente de Gettysburg College?
4. ¿_____ preparar enchiladas?
5. ¿_____ cuántos estudiantes tiene Gettysburg College?
6. ¿_____ a un profesor o una profesora de química?
7. ¿_____ un buen restaurante italiano?
8. ¿_____ los programas de Shonda Rhimes?

Actividad 3. Una persona famosa.

Con una pareja, seleccionen a una persona famosa. Escriban un mínimo de cinco oraciones con saber o conocer para explicar qué sabe o qué saber hacer esa persona, a quién conoce y qué lugares u obras conoce.

- Modelo: Justin Bieber
 - Justin Bieber sabe cantar y bailar. Justin también sabe la fecha del cumpleaños de su esposa, Hailey. Justin Bieber conoce a Selena Gómez. Justin también conoce Los Angeles y Canadá. Justin sabe cuál es la capital de Canadá, y sabe escribir música.

Para seguir practicando

[En contexto: Saber y conocer](#) - SUNY Oneonta with Lumen Learning

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos \(CC BY\)](#).



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/saber_y_conocer.

Adverbios



"[si no es hoy, nunca será](#)" de [Angerojas](#) tiene licencia [CC BY-ND 2.0](#).

Un adverbio es una palabra que modifica principalmente a los verbos. Los adverbios expresan modo, lugar, tiempo, frecuencia, grado, nivel de certeza, etc., contestando a las preguntas ¿cómo? ¿de qué manera? ¿cuándo? ¿dónde? ¿hasta qué punto?

Generalmente los adverbios que en inglés terminan en *-ly* terminan en **-mente** en español:

- básicamente – *basically*
- fácilmente – *easily*
- tristemente – *sadly*

Para formar estos adverbios, añadimos **-mente** a la forma femenina del adjetivo. Si el adjetivo no tiene forma femenina, simplemente añadimos *-mente*.

Adjetivo	Adverbio	Traducción
seguro	seguramente	<i>certainly</i>

gradual	gradualmente	<i>gradually</i>
enorme	enormemente	<i>enormously</i>
cuidadoso	cuidadosamente	<i>carefully</i>
frecuente	frecuentemente	<i>frequently</i>
lento	lentamente	<i>slowly</i>
difícil	difícilmente	<i>with difficulty</i>

Vídeo

[Aprender español: Adverbios terminados en -mente](#) (Tu escuela de español, YouTube)

¡OJO! No todos los adverbios se forman de la misma manera. Aquí tienen una lista de los adverbios más comunes que no siguen esta regla.

ahora – <i>now</i>	bien – <i>well</i>	muy – <i>very</i>
anoche – <i>last night</i>	demasiado – <i>too much</i>	nunca – <i>never</i>
antes – <i>before</i>	después – <i>after</i>	poco – <i>little / a little</i>
aquí – <i>here</i>	entonces – <i>then</i>	pronto – <i>soon</i>
aún – <i>yet, still</i>	esta noche – <i>tonight</i>	siempre – <i>always</i>
a menudo – <i>often</i>	luego – <i>then, later</i>	tarde – <i>late</i>
a veces – <i>sometimes</i>	mal – <i>badly</i>	temprano – <i>early</i>
bastante – <i>enough</i>	mucho – <i>a lot</i>	ya – <i>already, yet</i>

Actividades de conversación

Actividad 1. Respuestas lógicas.

Con una pareja, túrnense haciendo las siguientes preguntas. Usen los adjetivos señalados para formar un adverbio en cada respuesta.

Modelo:

- Estudiante 1: ¿Cómo completamos el trabajo cuando tenemos mucho tiempo y no estamos preocupados?
- Estudiante 2: Completamos el trabajo tranquilamente.

- | | |
|--|--------------|
| 1. ¿Cómo va el coche de Fórmula Uno? | a. cuidadoso |
| 2. ¿Cómo funcionan los teléfonos viejos? | b. especial |
| 3. ¿Cómo hablan las personas honestas? | c. lento |
| 4. Pedro es un fotógrafo profesional. No le gusta cometer errores. ¿Cómo saca fotos? | d. tranquilo |
| 5. Si (<i>if</i>) a una persona le gusta particularmente la comida italiana, ¿cómo le gustan los espaguetis? | e. rápido |
| | f. sincero |

Actividad 2. Suavemente

Escucha la canción y apunta los adverbios que encuentras.

Para seguir practicando

[En contexto - Adverbios \(SUNY Oneonta con Lumen\)](#)

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos \(CC BY\)](#).



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/adverbios>.

Adverbios: muy, mucho, más

Muy – Very

Es un adverbio que modifica adjetivos o adverbios.

- Arturo es muy alto.
- Yo estoy muy feliz.
- La pizza llegó muy rápido.
- Ese hombre habla muy lentamente.

Mucho – A lot / Much / Many / Very much

Es un adjetivo o un adverbio. Cuando es un adjetivo, modifica a los sustantivos y tiene cuatro formas: mucho, mucha, muchos, muchas. Como son adjetivos de cantidad, se usan enfrente del sustantivo.

- Mark Zuckerberg tiene mucho dinero.
- Hay mucha gente en la fiesta.
- Mi hermana tiene muchos amigos.
- Alejandro es mujeriego. Tiene muchas novias.

Cuando es un adverbio, modifica a los verbos y se usa después del verbo. Como adverbio, solamente hay una forma: mucho.

- Mi padre lee mucho.
- Yo trabajo mucho.
- Me gusta mucho la paella.

Nota: NUNCA se dice “muy mucho”. Mucho ya significa “*very much*”. Para decir “*very much*”, di “**muchísimo**” o simplemente “mucho”.

Más - More

Es un adverbio que se usa con verbos, sustantivos, adjetivos, y otros adverbios. Generalmente se usa después de los verbos y antes de los sustantivos, adjetivos y adverbios, pero a veces se usa después de los sustantivos.

- Verbo: Saqué una C en mi examen de álgebra. Necesito estudiar más.
- Sustantivo: El médico dice que yo necesito comer más vegetales.
- Sustantivo: ¿Quieres más agua?
- Sustantivo: El cocinero tiene que preparar dos platos más porque llegaron dos personas inesperadas a la fiesta.
- Adjetivo: Yo soy más reservada que mi mejor amiga. Ella es más sociable que yo.
- Adverbio: Como estudio mucho, hago los exámenes más fácilmente.

Lectura:

Mi abuela es **muy** vieja y **muy** cariñosa. No tiene **mucho** dinero, pero sí tiene **mucha** familia y **muchos** amigos que la quieren **mucho**. Ella siempre dice que no hay nada **más** importante en la vida que la familia. La quiero y la respeto **muchísimo**.



[Esta imagen](#) de [PxHere](#) tiene licencia [CC0 - PD](#).

Actividades de conversación

Actividad 1.

Completa con muy o mucho, mucha, muchos, muchas.

- 1.- Los sábados no descanso_____
- 2.- En invierno nieva _____ .
- 3.- Mi madre conduce _____ bien.

- 4.- Quiero comprar un coche nuevo , pero no tengo _____ dinero.
- 5.- En este jardín hay _____ plantas.
- 6.- Mi sofá es _____ cómodo.
- 7.- Mis amigos son _____ simpáticos.
- 8.- Cuando estoy nervioso me muevo _____.
- 9.- Necesito comer , tengo_____ hambre.
- 10.- Luis es una persona _____antipática.

Actividad 2.

En parejas, deben hablar ¿Qué cosas les gustan mucho, les gustan muchísimo o no les gustan mucho, o no les gustan nada?

1. Ir al cine
2. Patinar
3. Leer
4. Escuchar música
5. Tocar un instrumento
6. Cocinar
7. Pintar
8. Hablar español
9. Correr
10. Practicar deportes

Pueden añadir algunas más

- _____
- _____

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- Huebener, [Libro libre](#) (CC BY-NC-SA).



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/muy_mucho.

Pronunciación 5: La r y la rr

Learn the difference between a “flapped” r and a “trilled” r.

Mira el vídeo de Tu escuela de español que es de 9 minutos 23 segundos:

Recuerda las palabras:

- lengua – *tongue*
- paladar – *palate (roof of your mouth)*
- la punta de la lengua – *the tip of your tongue*

[Learn Spanish: How to pronounce R and RR](#) (Tu escuela de español, YouTube)

Responde la pregunta:

(Note: This part is already done for you, but did you hear the answers come up in the video? If so, you listened and understood well. If not, you may want to watch the video again.)

1. ¿Cuáles son los dos sonidos (*sounds*) de la letra r?
 1. suave y fuerte
2. ¿Cuándo se pronuncia la r suave? (*flapped r*)
 1. entre dos vocales – oro
 2. final de sílaba – verde
 3. consonante de la misma sílaba (tr-, dr-, gr-, fr-, pr-) – tren
3. ¿Cuándo se pronuncia la r fuerte? (*trilled r*)
 1. cuando hay dos r – burro
 2. principio de la palabra – radio
 3. después de la n, l, s (-nr-, -lr-, -sr-) - alrededor



"Cocina y tetera en Verde" de [Gamín](#) tiene licencia [CC BY-SA 2.0](#).

Comparación con el inglés:

The "flapped" r sounds like the t's or the d's in butter or ladder.

The "trilled" r does not have a similar sound in English, but if you say "**pot of tea**" and allow more air out of your lungs as you say it, you can produce the trilled r. Try it!

Hacer una grabación en Moodle:

Go to Moodle and make a recording (grabación) of yourself saying all the following words and phrases. Be sure to focus on the sounds of the r. Flap the r and trill the r in the proper places according to what you learned in the exercise above.

Comparación de la r y la rr en palabras diferentes:

- pera perra
- pero perro
- cero cerro
- coro corro
- caro carro
- para parra

Vocabulario de capítulo 5:

- padre
- madre
- pariente
- sobrino
- suegra
- hermano
- camarero
- cartera
- rasuradora

Frases:

- El perro es marrón.
- Mi padre es el marido de mi madre.
- El barco está roto.
- El ratón corría alrededor del río.
- Las rosas caras están en el carro verde.

Desafío (*Challenge*) – Dos trabalenguas:

Mira los videos para practicar y luego graba tu versión de uno de los trabalenguas en Moodle.

[Trabalenguas 07 - Erre con erre cigarro - Pronunciación de la RR](#) (Cuentacuentos Beatriz Montero, YouTube)

Erre con erre cigarro, erre con erre barril.

Rápido corren los carros, cargados de azúcar del ferrocarril.

[Trabalenguas 08 - Tres tristes tigres - Pronunciación de TR](#) (Cuentacuentos Beatriz Montero, YouTube)

Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal

Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal en tres tristes trastos

En tres tristes trastos tragaban trigo tres tristes tigres.

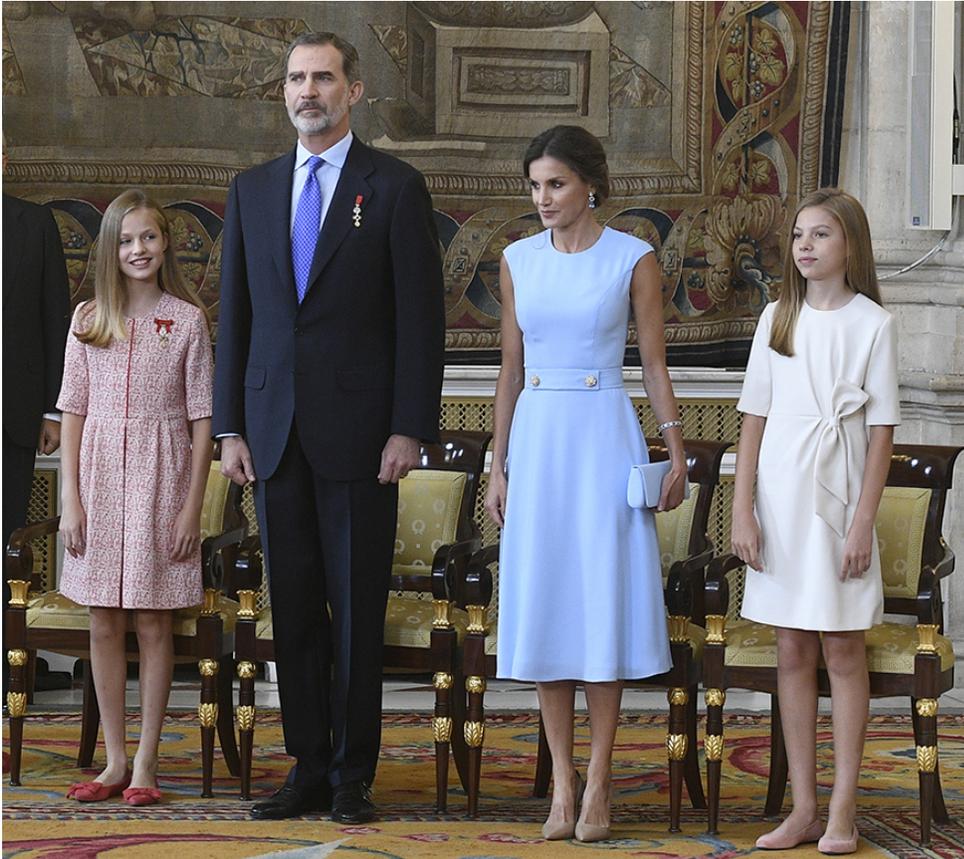


This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/pronunciacion5>.

Cultura: Capítulo 5

Cultura: España y la familia real



Esta foto de [Pool Moncloa/Borja Puig de la Bellacasa/Ministerio de la Presidencia. Gobierno de España](#) tiene [esta licencia](#).

En este capítulo vamos a aprender un poco de la historia de España usando los materiales en el siguiente enlace:

[Hablemos de cultura: España](#)

La historia reciente de España pasa por la transición a la democracia después de la dictadura de Franco y la instauración de una monarquía parlamentaria.

El Rey Felipe VI y su familia conforman la familia real española sobre la que vamos a ver un vídeo que nos ayudará a practicar nuestro vocabulario sobre la familia.

[La familia del Rey](#) (VideoEle, YouTube)

En este enlace hay un árbol genealógico de la familia real. Les va a ayudar a hacer las actividades interactivas a continuación: [Ejercicios: La familia](#)

Actividades interactivas después de ver el vídeo: [La familia del Rey](#). Ojo: Cuando dice “fíjate” solo hay que ver y estudiar la información, nada más.



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/cultura5>.

Canción: Capítulo 5

En este capítulo vamos a escuchar una canción de El Gran Combo de Puerto Rico, un grupo de salsa.

La salsa es un género musical bailable que surge de la unión de los ritmos afrocaribeños, principalmente el son cubano y otros géneros caribeños y estadounidenses, como el jazz y el blues.

La salsa se convierte en un gran éxito musical (*musical success*) en el Nueva York de los 60 entre la población puertorriqueña.

Este género musical es un ejemplo de fusión y mestizaje entre los distintos pueblos que forman la gran familia Latinx y sobre todo da muestra de la gran presencia del español y su cultura en los Estados Unidos.



"[el gran combo de puerto rico- sin salsa no hay paraíso](#)" de [cdrummbks](#) tiene licencia [CC BY 2.0](#).

Y NO HAGO MÁS NÁ - EL GRAN COMBO DE PUERTO RICO

A. Escucha la primera parte de la canción y haz la actividad en Moodle.

B. Ahora ve el siguiente vídeo y corrige tus posibles errores y aprende el uso de los verbos reflexivos.

[Los verbos reflexivos - "Y No Hago Más Na" por El Gran Combo de Puerto Rico](#) (El señor Lafontant, YouTube)



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/cancion5>.

Sinopsis: Capítulo 5

Capítulo 5 Sinopsis: Vocabulario

m-masculino, f-femenino

a menudo	<i>often</i>	hermanastro (m)	<i>stepbrother</i>
a veces	<i>sometimes</i>	hermano (m)	<i>brother, sister</i>
abogado	<i>lawyer</i>	hijo (m)	<i>son</i>
abuelo (m)	<i>grandfather</i>	hilo dental (m)	<i>dental floss</i>
acostarse (ue)	<i>To go to bed</i>	hombre de negocios	<i>businessman</i>
actor / actriz	<i>actor</i>	ilustrador (m)	<i>illustrator</i>
afeitarse	<i>To shave</i>	ingeniero (m)	<i>engineer</i>
ahora	<i>now</i>	ir	<i>to go</i>
anoche	<i>last night</i>	irse	<i>to go away, to leave</i>
antes	<i>before</i>	jabón (m)	<i>soap</i>
aquí	<i>here</i>	juez (m)	<i>judge</i>
arquitecto (m)	<i>architect</i>	lavarse	<i>to wash oneself</i>
artista (m,f)	<i>artist</i>	lentamente	<i>slowly</i>
aún	<i>yet, still</i>	levantarse	<i>To get up</i>
autor (m)	<i>author</i>	luego	<i>then, later</i>
bailarín / bailarina	<i>dancer</i>	madrastra (f)	<i>stepmother</i>
bañarse	<i>To take a bath</i>	madre, mamá	<i>mother, mom</i>
básicamente	<i>basically</i>	maestro (m)	<i>teacher</i>
bastante	<i>enough</i>	mal	<i>badly</i>
bibliotecario (m)	<i>librarian</i>	maquillaje (m)	<i>makeup</i>
bien	<i>well</i>	maquillarse	<i>to put on makeup</i>
bisabuelo (m)	<i>great-grandfather</i>	marido (m)	<i>husband</i>

bombero (m)	<i>firefighter</i>	mayor	<i>older</i>
caber	<i>to fit</i>	médico (m)	<i>doctor</i>
caer(se) (go)	<i>to fall</i>	medio hermano (m)	<i>half brother</i>
camarero, mesero (m)	<i>server</i>	menor	<i>younger</i>
cantante (m,f)	<i>singer</i>	mucho	<i>a lot</i>
carpintero (m)	<i>carpenter</i>	músico (m)	<i>musician</i>
cartero (m)	<i>mail carrier</i>	muy	<i>very</i>
casarse	<i>To get married</i>	nieto (m)	<i>grandson</i>
cepillarse dientes, pelo	<i>To brush teeth, hair</i>	nuera (f)	<i>daughter-in-law</i>
cepillo de dientes (m)	<i>toothbrush</i>	nunca	<i>never</i>
cepillo (m)	<i>brush</i>	oír (go)	<i>to hear</i>
champú (m)	<i>shampoo</i>	padrastra (m)	<i>stepfather</i>
cocinero (m)	<i>chef</i>	padre, papá (m)	<i>father, dad, pop</i>
comprometerse	<i>To get engaged</i>	padres (m)	<i>parents</i>
conducir (zco)	<i>to drive, to conduct</i>	parecer (zco)	<i>to seem, to look like</i>
conductor (m)	<i>driver</i>	pareja (f)	<i>partner, couple</i>
conocer (zco)	<i>to know a person</i>	pariente (m,f)	<i>relative</i>
contador (m)	<i>accountant</i>	pasta de dientes (f)	<i>toothpaste</i>
crecer (zco)	<i>to grow</i>	peinarse	<i>To comb hair</i>
cuidadosamente	<i>carefully</i>	peine (m)	<i>comb</i>
cuñado (m)	<i>brother-in-law</i>	pelearse	<i>To fight</i>
dar	<i>to give</i>	peluquero (m)	<i>hairstylist</i>
decir (go, i)	<i>to say, to tell</i>	periodista (m,f)	<i>journalist</i>
decorador (m)	<i>decorator</i>	pintor (m)	<i>painter</i>
demasiado	<i>too much</i>	plomero (m)	<i>plumber</i>
dentista (m,f)	<i>dentist</i>	poco	<i>a little</i>
dependiente (m,f)	<i>store clerk</i>	policía (m,f)	<i>police officer</i>
desodorante de barra	<i>stick deodorant</i>	poner (go)	<i>to put, to set</i>
desodorante roll-on (m)	<i>roll-on deodorant</i>	ponerse	<i>To become, to put on</i>
despedirse (i)	<i>To say goodbye</i>	preocuparse	<i>To worry</i>

despertarse (ie)	<i>To wake up</i>	prepararse	<i>To get ready</i>
después	<i>after</i>	primo	<i>cousin</i>
difícilmente	<i>with difficulty</i>	programador (m)	<i>programmer</i>
dirigir (j)	<i>to direct</i>	pronto	<i>soon</i>
diseñador (m)	<i>designer</i>	quejarse	<i>To complain</i>
distinguir (go)	<i>to distinguish</i>	quitarse	<i>To take off</i>
divertirse (ie)	<i>To have fun</i>	rasuradora (f)	<i>razor</i>
divorciarse	<i>To get divorced</i>	reírse (i)	<i>To laugh</i>
dormirse (ue)	<i>To fall asleep</i>	relajarse	<i>To relax</i>
ducharse	<i>To shower</i>	reunirse	<i>To meet</i>
dueño de... (m)	<i>owner of ...</i>	saber	<i>to know how, a fact</i>
electricista (m,f)	<i>electrician</i>	salir (go)	<i>to leave, to go out</i>
enamorarse de	<i>To fall in love</i>	secarse	<i>To dry oneself</i>
enfermarse	<i>To get sick</i>	seguir (go, i)	<i>to continue, follow</i>
enfermero (m)	<i>nurse</i>	seguramente	<i>certainly</i>
enormemente	<i>enormously</i>	sentarse (ie)	<i>To sit down</i>
entonces	<i>then</i>	sentirse (ie)	<i>To feel, to be sorry</i>
entrenador (m)	<i>trainer</i>	separarse	<i>To separate</i>
escoger (j)	<i>to choose</i>	ser	<i>to be</i>
escritor (m)	<i>writer</i>	siempre	<i>always</i>
esponja (f)	<i>sponge</i>	sobrino (m)	<i>nephew</i>
esposo (m)	<i>husband, spouse</i>	suegro (m)	<i>father-in-law</i>
esta noche	<i>tonight</i>	tarde	<i>late</i>
estar	<i>to be</i>	temprano	<i>early</i>
fácilmente	<i>easily</i>	tener (go, ie)	<i>to have</i>
familia nuclear	<i>nuclear family</i>	tío (m)	<i>uncle</i>
familia política	<i>In-laws</i>	toalla (f)	<i>towel</i>
familia	<i>family (sus.)</i>	traducir (zco)	<i>to translate</i>
familiar	<i>family (adj. o sus.)</i>	traer (go)	<i>to bring</i>
farmacéutico (m)	<i>pharmacist</i>	tristemente	<i>sadly</i>

fontanero (m)	<i>plumber</i>	vendedor (m)	<i>salesperson</i>
frecuentemente	<i>frequently</i>	venir (go, ie)	<i>to come</i>
gel de baño (m)	<i>bath gel</i>	ver	<i>to see</i>
gerente de...	<i>manager of...</i>	vestirse (i)	<i>To get dressed</i>
goma de mascar (f)	<i>chewing gum</i>	veterinario (m)	<i>veterinarian</i>
gradualmente	<i>gradually</i>	ya	<i>already, yet</i>
hacer (go)	<i>to do, to make</i>	verno	<i>son-in-law</i>

Gramática: Los verbos reflexivos

Los verbos reflexivos se usan cuando el sujeto ejerce una acción sobre sí mismo.

El verbo reflexivo va siempre acompañado por un pronombre reflexivo: me, te, se, nos, os, se.

El pronombre reflexivo siempre va directamente delante del verbo conjugado: Yo me peino.

En una oración negativa, la palabra “no” se pone delante del pronombre reflexivo, nunca entre el pronombre y el verbo: Yo no me peino, me cepillo.

Cuando uses el pronombre reflexivo con un verbo compuesto que lleve infinitivo (-ar, -er, -ir) o gerundio (-ando, -iendo), el pronombre reflexivo puede ir delante del verbo conjugado o puede ir unido al infinitivo o gerundio. Si unes el pronombre al verbo en gerundio debes añadir el acento a la a in -ándo o a la e in -iéndo.

(Yo) me voy a peinar. O (Yo) voy a peinarme.

(Yo) me estoy peinando. O (Yo) estoy peinándome.

Los verbos recíprocos se conjugan exactamente igual que los reflexivos, usando los mismos pronombres: me, te, se, nos, os, se.

Sin embargo, en vez de referirse a acciones que el sujeto hace sobre sí mismo, estos verbos se refieren a acciones que el sujeto hace sobre otra persona y viceversa. A menudo van acompañados por la frase “each other” en inglés.

La mayoría de los verbos recíprocos se refieren a relaciones personales.

Gramática: Verbos irregulares en la forma de yo

Verbos -go: Son irregulares en la forma de yo porque terminan en -go. Las otras formas son regulares.

- Hacer
- Salir
- Poner

Verbos -zco: Son irregulares en la forma de yo porque terminan en -zco

- Conducir
- Conocer

Verbos - go y con cambio radical: Son irregulares en la forma de yo porque terminan en -go pero también cambian radicalmente.

- Tener
- Decir
- Venir

Otros verbos irregulares en la forma de yo:

- Dar
- Saber
- Traer
- Ver

Gramática: Saber vs Conocer

Saber – hechos (*facts*), cómo hacer algo con infinitivo (*to know how*)

- Luis sabe el vocabulario de biología.
- Luis sabe nadar bien.

Conocer – personas, estar familiarizado con lugares

- Tú conoces al presidente de la compañía.
- Yo conozco San Juan, Puerto Rico.

Nota: La **a personal** se usa antes del complemento que refiere a una persona o mascota. La a personal forma **una contracción** con **el**. Solamente hay dos contracciones en español. (*Unlike English, contractions must be used in the contracted form.*)

- al = a + el (Tú conoces **al** presidente. NO SE DICE: Tú conoces a el presidente)
- del = de + el (La bicicleta es del Señor Cortéz. NO SE DICE: La bicicleta es de el Señor Cortéz.)

Gramática: Adverbios

Adverbios modifican a los verbos. Expresan modo, lugar, tiempo, frecuencia, grado, nivel de certeza, etc.

Adverbios de modo: ¿De qué manera?

- Ejemplos = bien, despacio, rápidamente, mal, deprisa

Adverbios de lugar: ¿Dónde?

- Ejemplos = aquí, allí, cerca, lejos, dentro, fuera

Adverbios de tiempo: ¿Cuándo?

- Ejemplos = hoy, ayer, mañana, pronto, tarde, después, ahora

Adverbios de frecuencia: ¿Con qué frecuencia?

- Ejemplos = siempre, nunca, a veces, normalmente, generalmente, nunca, jamás

Adverbios de grado: ¿Cómo?

- Ejemplos = así, claro, fácilmente, difícilmente, despacio, conscientemente

Adverbios de nivel de certeza (*level of certainty*): ¿Estás seguro?

- Ejemplos = ciertamente, por supuesto, evidentemente, realmente, sin duda



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/sinopsis5>.

Capítulo 6

Introducción y objetivos

Objetivos comunicativos

- Describir lugares en su ciudad y en su universidad.
- Describir localizaciones en su universidad.
- Describir las distancias a los objetos y lugares
- Dar instrucciones de cómo llegar a los diferentes lugares.

Objetivos gramaticales

- Conocer el vocabulario sobre los lugares.
- Aprender el uso del verbo estar + preposiciones de localización.
- Usar la afirmación y la negación en español.
- Aprender el uso de los adjetivos y pronombres demostrativos.
- Usar el imperativo para dar direcciones.

Objetivos culturales

- Paraísos naturales en el mundo hispano

Los links a las secciones del capítulo:

Vocabulario: Lugares y medios de transporte
Vocabulario: Palabras afirmativas y negativas
Lectura: Capítulo 6
Los demostrativos
Mandatos formales
Mandatos informales
Repaso de los mandatos
Pronunciación 6: c, z, q, k
Cultura: Capítulo 6

Canción: Capítulo 6

Sinopsis: Capítulo 6



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/capitulo6>.

Vocabulario: Lugares y medios de transporte



"Mexico City Skyline" de [Leandro's World Tour](#) tiene licencia [CC BY 2.0](#).

Lugares de la ciudad o el pueblo

el aeropuerto <i>airport</i>	la iglesia <i>church</i>
el almacén <i>department store</i>	el mercado (al aire libre) <i>market (open-air/farmer's market)</i>
el banco <i>bank</i>	la mezquita <i>mosque</i>
el bar <i>bar</i>	el museo <i>museum</i>
el café <i>coffee shop</i>	la oficina (de correos) <i>office (post office)</i>
el cajero automático <i>ATM (Automatic Teller Machine)</i>	el parque <i>park</i>
el centro comercial <i>mall</i>	la pizzería <i>pizza shop</i>
el cine <i>movie theater</i>	la plaza <i>town square, central plaza</i>
la ciudad, el pueblo <i>city, town/village</i>	el restaurante <i>restaurant</i>
la estación de trenes/autobuses/metro <i>train/bus/metro station</i>	la sinagoga <i>synagogue</i>
la farmacia <i>pharmacy</i>	el supermercado <i>supermarket</i>

la gasolinera *gas station*

la tienda (de ropa) *store (clothing store)*

el hospital *hospital*

el zoológico *zoo*

****Para repasar el vocabulario de los lugares de la universidad, vuelve al capítulo 3:**

[Lugares de la universidad.](#)

Medios de transporte

A pie *On foot*

En autobús *By bus*

En bicicleta *On bicycle*

En carro/coche/automóvil/auto *By car/automobile*

En metro *On the subway*

En tren *By train*

En/por avión *By airplane*

En barco *By boat*

medio *mode*

transporte *transportation*

Actividades de conversación

Actividad 1. ¿Adónde vas?

Necesitas hacer varias cosas en tu ciudad. Indica adónde vas para cada situación.

- Modelo:
 - Tienes que viajar a casa, pero no tienes coche. ¿Adónde vas?
 - Voy a la estación de autobuses para comprar un boleto.

1. Tienes que estudiar para un examen importante, pero tu compañero de cuarto va a dar una fiesta en casa esta noche. ¿Adónde vas para estudiar?
2. Necesitas depositar un cheque, y también quieres sacar dinero en efectivo. ¿Adónde vas?
3. Quieres levantar pesas con tus amigos de la universidad. ¿Adónde vas?
4. Tienes hambre, pero no tienes nada de comer en casa. ¿Adónde vas?
5. Tú y tus amigos quieren salir a ver una película. ¿Adónde van Uds.?
6. Es tu primer semestre en la universidad, y necesitas comprar ropa, zapatos, decoraciones para tu dormitorio y materiales para las clases. ¿Adónde vas?

Actividad 2. ¿Qué hay en tu ciudad?

Completa las frases lógicamente para describir la ciudad donde vives o estudias.

- Modelo:
 - En mi ciudad hay _____ parques públicos. Me gusta ir al parque con _____.
 - En mi ciudad hay dos parques públicos. Me gusta ir al parque con mi perro.

- 1. En mi ciudad hay _____ tiendas de ropa. Mi tienda de ropa preferida es _____.
- 2. En mi ciudad hay _____ restaurantes. Mi restaurante favorito es _____.
- 3. En mi ciudad hay _____ bancos. Uso el banco _____.
- 4. En mi ciudad hay _____ cafés. El café más popular es _____.
- 5. En mi ciudad hay _____ supermercados. Normalmente hago las compras en _____.
- 6. En mi universidad hay _____ cafeterías. Prefiero comer en _____.

Actividad 3. Asociaciones.

¿Qué lugares asocias con las siguientes actividades? Indica todas las posibilidades.

- Modelo: Visitar con amigos
 - Estudiante 1: Voy a la biblioteca para visitar con amigos.
 - Estudiante 2: Y también voy a la cafetería para visitar con amigos.

- 1. Caminar
- 2. Ir de compras
- 3. Mandar cartas y tarjetas postales
- 4. Comprar libros de texto
- 5. Ver obras de arte
- 6. Comprar medicinas
- 7. Hacer ejercicio
- 8. Comer

Actividad 4. ¿Qué prefieres?

Indica cómo prefieres viajar a los siguientes lugares.

- Modelo:
 - Para ir de Harrisburg a Nueva York, prefiero ir en tren.

- 1. Para ir de mi dormitorio a clase, prefiero ir...
- 2. Para viajar a México, D.F., prefiero ir...
- 3. Para ir al supermercado, prefiero ir...
- 4. Para hacer un viaje por el Caribe, prefiero ir...
- 5. Para hacer ejercicio y evitar contaminación del aire, prefiero ir...

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos](#) (CC BY).
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/lugares_transporte.

Vocabulario: Palabras afirmativas y negativas



Esta imagen viene de openclipart.org y tiene licencia [CC-PD](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Afirmativo

algo – *something*

alguien – *someone*

algún / alguno (a,os,as) – *some, any*

siempre – *always*

también – *also, too*

o...o... – *either...or...*



Esta imagen viene de openclipart.org y tiene licencia [CC-PD](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Negativo

nada – *nothing*

nadie – *no one, nobody*

ningún / ninguno(a) – *none, not any*

nunca, jamás – *never*

tampoco – *neither, not either*

ni...ni... – *neither...nor...*

En español, es posible tener múltiples expresiones negativas en la misma oración.

- Esa librería **nunca** tiene **ningún** libro nuevo. / *That bookstore never has any (not any) new books.*
- Ella **no** se preocupa por **nada nunca**. / *She doesn't worry about anything (nothing) ever (never).*

Usando alguno y ninguno:

Como adjetivos:

La gran mayoría de las expresiones negativas no cambian según género o número, pero cuando se usa alguno y ninguno como adjetivos, tienen que concordar en género y en número con el sustantivo que modifican. Y cuando modifican un sustantivo masculino, singular, las formas son algún y ningún. Noten que estos adjetivos normalmente preceden el sustantivo que describen.

- ¿Tienes **alguna** película favorita? / *Do you have any favorite movie?*
- No hay **ningún** cine en mi ciudad. / *There isn't any (not any) movie theater in my city.*
- Hay **algunas** películas interesantes en Netflix. / *There are some interesting movies on Netflix.*

Como pronombres:

Alguno y **ninguno** también se usan para reemplazar un sustantivo al que se refiere previamente. Cuando se usan como pronombre, concuerdan en género y número con el sustantivo que reemplazan.

- ¿Tienes un restaurante favorito? / *Do you have a favorite restaurant?*
- – Sí, tengo **algunos**. / – *Yes, I have some (a few).*

Noten que las formas plurales de ninguno no se usan con frecuencia.

- ¿Hay algunas piscinas públicas en tu ciudad? / *Are there any public pools in your city?*
- – No, no hay **ninguna**. / – *No, there aren't any.*

Utilizando la a personal:

Cuando las palabras **alguien** o **nadie** se usa como objeto directo del verbo, hay que incluir **la a personal** porque estas expresiones se refieren a personas.

- Conozco **a alguien** en mi clase de español. / *I know someone in my Spanish class.*
- No conozco **a nadie** en la fiesta. / *I don't know anyone (no one) at the party.*

Vídeo

[Learn Spanish: Negative sentences \(no, tampoco, nunca, nada...\)](#)

Actividades de conversación

Actividad 1. ¿Tienes algo?

Completa las siguientes oraciones y preguntas con una de las expresiones afirmativas o negativas.

- **Afirmativas:** algo, alguien, siempre, o...o, también, algún / alguna/os/as
- **Negativas:** nada, nadie, nunca, ni...ni, tampoco, ningún, ninguno/a

1. ¿Tienes _____ en tu mano?
-No, no tengo _____.
2. ¿Viene _____ a tu apartamento?
-No, no viene _____.
3. No veo a _____ que conozca aquí.
4. No hay _____ persona conocida.
5. ¿Siempre fumas en las fiestas?
-No, _____ fumo. Mi novio no fuma _____.
6. ¿Hay _____ (masc.) problema?
-No, no hay _____ problema.
-No, no hay _____.
7. ¿Te gusta _____ de estas salchichas?
-No, no me gusta _____.
8. No puedo ir con Uds. _____ el viernes _____ el sábado. ¿Qué tal el domingo?

Actividad 2. ¡No!

Contesta las siguientes preguntas en forma negativa. Sustituye las frases afirmativas con una frase negativa en tus respuestas.

- Modelo:
 - ¿Tienes algún amigo que hable español?
 - No, no tengo ninguno.
 - No, no tengo ningún amigo que hable español.

- 1. ¿Siempre te duermes en clase? No,
- 2. ¿Escribes algo en el escritorio? No,
- 3. ¿Alguien se preocupa por el examen? No,
- 4. ¿Te enojas con alguien frecuentemente? No,
- 5. ¿Tienen Uds. alguna tarea de inglés para mañana? No,
- 6. ¿Comes algunas frutas o vegetales? No,
- 7. ¿Alguien está comiendo alguna pizza? No,

Para seguir practicando

[Palabras afirmativas y negativas](#) (Barbara Kuczun Nelson)

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos \(CC BY\)](#).
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/afirmativas_negativas.

Lectura: Capítulo 6

Mira el video del libro infantil llamado Ve, Perro. ¡Ve! Por P.E. Eastman. Este libro usa varios mandatos. Nota cuáles verbos son mandatos y cuáles simplemente son verbos en presente del indicativo.

[Ve, Perro. Ve! por P.D. Eastman - Libro Leído en YouTube](#) (Tiempo De Leer, YouTube)

Ahora, ve el video otra vez y haz dos listas de verbos en la columna correspondiente de la tabla siguiente. No es necesario repetir los mismos verbos. Incluye el verbo del título. Yo les digo cuántos hay.

Vocabulario nuevo:

- abrigarse – *to bundle up (to dress warmly)*
- congelar – *to freeze*
- parar – *to stop*
- trepar – *to climb*

Tabla de verbos

Verbos en forma de mandato:	Verbos en presente del indicativo:
1-7	1-9
(Hay 7 mandatos diferentes.)	(Hay 9 verbos diferentes en presente.)

Ahora responde las preguntas de la lectura y llévalas a clase para conversar:

Preguntas de análisis gramatical:

1. Hay dos mandatos informales (en la forma de tú). ¿Cuáles son?
2. ¿En qué forma están todos los demás mandatos?
3. ¿Cuál es el único verbo reflexivo en la forma del mandato?
4. En la historia, este verbo reflexivo es positivo. ¿Cómo debe ser en la forma negativa?

Preguntas de comprensión lectora:

1. ¿Cómo van los perros? (¡Hay 10 maneras de ir en el libro!)
2. ¿Cuándo paran los perros la primera vez?
3. ¿Por qué siguen yendo otra vez?
4. ¿Adónde van todos los perros?
5. ¿Por qué van allá?

Lectura 2:

Instrucciones:

Pedro está tratando de encontrar la mejor manera de estar en contacto con sus padres durante su estancia en la universidad. No puede visitarlos porque viven muy lejos, en Escocia de Gran Bretaña, y sus vacaciones entre semestres no son muy largas. El problema es que sus padres no se sienten muy cómodos usando la tecnología nueva. Vamos a ver lo que tiene que hacer Pedro para comunicarse con sus padres con frecuencia. Presta atención al uso de los mandatos que usa Pedro para darles instrucciones a sus padres.

Lectura: La videollamada



"Mis padres en una videollamada con el Wil..." by [SebasKeeper](#) is licensed under [CC BY 2.0](#).

A Pedro le encanta visitar a sus padres, pero ya no puede hacerlo a causa de la distancia entre ellos. Sus padres tienen más de 65 años y viven en Escocia mientras que Pedro va a la universidad en Carolina del Norte de los Estados Unidos. ¡Pedro quiere mantenerse en contacto con sus padres! No sabe cuándo los va a poder visitar otra vez. Después de graduarse de la universidad, Pedro espera entrar en la escuela de postgrado para sacar su maestría y su doctorado.

Los padres de Pedro no saben usar la computadora, pero tienen un teléfono inteligente que él les regaló. Para que sus padres se sientan más cerca de él, Pedro le enseña a su madre a hacer una videollamada.

Pedro: Mamá, primero descarga la aplicación de Zoom en tu celular.

Mamá de Pedro: ¿Dónde está esa aplicación, Pedro?

Pedro: Ve al sitio web de Zoom.us

Mamá de Pedro: ¡Sí, ya la encontré! ¿Qué hago ahora?

Pedro: Crea una cuenta. Necesitas un nombre de usuario y una contraseña. Después, vas a ver un mensaje que te pregunta si deseas descargar la aplicación de Zoom. Dale clic a "sí".

Mamá de Pedro: Ya lo hice. ¿Qué más hago?

Pedro: Ya tienes una cuenta. Mándame un mensaje de texto para empezar la videollamada. Yo voy a comenzar la videollamada para hacerlo más fácil. Te voy a enviar un enlace antes de cada videollamada. Tú solamente hazle clic al enlace para empezar el video.

Mamá de Pedro: Yo creo que no es muy difícil, pero si no puedo hacerlo mándame las instrucciones otra vez por medio de un mensaje de texto.

Pedro: Sí, claro. Yo te voy a ayudar. En muy poco tiempo vas a ser experta en videollamadas.

Mamá de Pedro: Gracias, hijo. Llámame pronto y mándame muchos mensajes de texto también para no sentirme tan sola.

Pedro: Claro que sí, mamá. Yo tampoco quiero extrañarte ni a ti, ni a papá.

Mamá de Pedro: Cuídate mucho, Pedro.

Pedro: Tú también cuídate y cuida a mi papá también.

Mamá de Pedro: Hasta pronto.

Pedro: Adiós.

Actividad:

Después de leer "La videollamada", completa la actividad en Moodle.

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- Barrio de Mendoza, Gutiérrez, Ho, Lin, and Stere Lugo, [¡Naveguemos juntos!](#) (CC BY-NC).
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/lectura6>.

Los demostrativos



Esta foto de [Espartero Primaria](#) tiene licencia [CC BY-NC](#)

Los pronombres y adjetivos demostrativos se usan para indicar la distancia de un objeto del hablante. Corresponden a las palabras en inglés: *this, that, these, those*.

Aquí tienes los adjetivos y pronombres demostrativos:

- **este, esta, estos, estas** – *this, these (close to the speaker)*
- **ese, esa, esos, esas** – *that, those (farther away from the speaker)*
- **aquel, aquella, aquellos, aquellas** – *that, those (at a distance far from the speaker)*

Los adjetivos demostrativos concuerdan en género y número con los nombres a los que modifican.

- **Esta** tienda de ropa tiene ropa linda. / **This** clothing store has lovely clothes.
- **Ese** cine pone las películas nuevas. / **That** movie theater plays new movies.

Los pronombres demostrativos concuerdan en género y número con los nombres a los que sustituyen (replace).

- ¿Te gusta **este** supermercado? / Do you like **this** supermarket?
- – Sí, pero me gusta más **ese**. / – Yes, but I like **that one** more.

[In these examples, **este** is a demonstrative adjective because it modifies **supermercado**. **Ese** is a demonstrative pronoun because it replaces **supermercado** altogether.]

*Ojo, en el pasado los pronombres eran diferenciados por el uso de la tilde (*written accent*) pero esta norma cambió y ya no son necesarios.

Las palabras **aquí, allí,** and **allá** se usan con los demostrativos para indicar la distancia.

- **Aquí (here)** se usa con **este, esta, estos, y estas** para indicar que algo está relativamente cerca del hablante.
- **Allí (there)** se usa con **ese, esa, esos, y esas** para indicar que algo está lejos del hablante.
- **Allá (way over there)** se usa con **aquel, aquella, aquellos, and aquellas** para indicar que algo está muy lejos del hablante.
 - **Este** cine es muy bueno. / **This** movie theater (close to the speaker) is very good.
 - **Ese** cine no es tan bueno. / **That** movie theater (farther from the speaker) is not so good.
 - Pero **aquel** es el mejor. / But **that one over there** (far from the speaker) is the best one.

Esto and **eso** son pronombres neutros usados para referirse a una idea que ya ha sido mencionada pero no se refieren a un nombre o algo específico.

- **Esto** es lo que escuché en las noticias. / **This** is what I heard on the news.
- ¡**Eso** es terrible! / **That's** terrible!

Vídeo

[Demostrativos en español](#)

Actividades de conversación

Actividad 1. Este, ese, aquel.

Selecciona el adjetivo o pronombre demostrativo correcto en cada oración.

1. En el cine: ¿Quieres ver **esta / esa / aquella** película allí, la nueva de Almodóvar?
2. En la librería: Necesito comprar **este / ese / aquel** libro de texto aquí para mi clase de biología.
3. En la papelería: Quiero comprar bolígrafos nuevos. Me gustan estos bolígrafos aquí, pero prefiero **estos / esos / aquellos** allá.
4. En la tienda de ropa: Me gustaría probarme **esta / esa / aquella** blusa aquí, por favor.
5. En el parque: ¿**Este / ese / aquel** perro allí es tu perro, o es **este / ese / aquel** allá tu perro?

Actividad 2. En la fiesta.

Estás en una fiesta con la familia de tu nuevo compañero de cuarto, y no conoces a nadie. Usando adjetivos demostrativos, pregúntale quienes son las personas en la fiesta.

1. ¿Cómo se llama _____ señor que está hablando con Lidia allí en la cocina?
2. ¿Es _____ señora aquí a la izquierda la amiga de tu madre?
3. ¿Cómo se llaman _____ chicas allá sentadas en el balcón?
4. ¿Quién es _____ chico aquí enfrente de nosotros?
5. ¿Quién es _____ señorita allí en el sofá?

Actividad 3. Reacciones.

¿Cómo reaccionas en las siguientes situaciones? Usa una de las siguientes frases: ¡Eso es un desastre! ¿Qué es esto? ¡Eso es magnífico! ¡Esto es terrible!

1. Aquí tengo un regalo para ti.
2. Hay un accidente en la cafetería. Alguien se cayó (*fell*) y se rompió el tobillo (*broke their ankle*).
3. No hay clases mañana.
4. La matrícula (*tuition*) cuesta más este año.
5. Sacas una A en el examen de español.

Para seguir practicando

En el siguiente enlace podrás encontrar más actividades para seguir practicando los adjetivos y pronombres demostrativos.

[ProfeDeELE - Los demostrativos](#)

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos \(CC BY\)](#).



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/demostrativos>.

Mandatos formales



Esta foto de [Dave Gandy, Tomchen1989](#) tiene licencia [CC BY-SA](#)

Mandatos (imperativos) dicen a alguien lo que tiene que hacer (mandatos afirmativos) o no hacer (mandatos negativos): *Look! Don't look!*

Hay tres tipos de mandatos comunes en español dependiendo de las personas que reciben el mandato:

- **informal tú** commands,
- **formal usted** commands,
- y **plural ustedes** commands.

En esta sección aprenderán la conjugación de los mandatos formales y los mandatos en plural. Algunos de los mandatos informales se conjugan de manera similar a los formales, mientras otros se hacen de forma diferente. Van a aprender la conjugación de los mandatos informales en la sección siguiente para poder así usarlos en la sección final de gramática para dar direcciones.

En español, **los mandatos formales con usted** se usan para dar instrucciones a las personas a las que te diriges formalmente, personas mayores, desconocidos o personas de autoridad en la mayoría del mundo hispano, **los**

mandatos formales con ustedes se usan para dar instrucciones a grupos de más de una persona.

Formas

Para formar mandatos con **usted** y **ustedes**, empiecen usando la forma **yo** del presente de indicativo del verbo, y **sustituyan la -o con -e or -en para los verbos en -ar** y con **-a or -an para los verbos en -er / -ir**. Tengan en cuenta que las irregularidades o cambios de raíz (stem changes) en la forma del **yo** de los verbos se conservarán (*will remain*) en la forma de mandatos con **usted** and **ustedes**.

- Verbo en -ar: hablar - hablo - usted ¡Hable! / ustedes ¡Hablen!
- Verbo en -er: tener - tengo - usted ¡Tenga! / ustedes ¡Tengan!
- Verbo en -ir: repetir - repito - usted ¡Repita! / ustedes ¡Repitan!

El mandato negativo con **usted** and **ustedes**

Para hacer un mandato negativo con **usted** o **ustedes**, simplemente pongan un **no** delante del verbo.

- **No duerma** en clase. / *Don't sleep in class.*
- **No usen** sus teléfonos en clase. / *Don't use your cell phones in class.*

Los siguientes grupos de verbos requieren cambios ortográficos in la forma de mandato para mantener la pronunciación original del verbo.

- Verbos en -car: -c -qu
 - sacar - saco - saque / ustedes saquen
- verbos en -gar: -g -gu
 - llegar - llego - llegue / lleguen
- verbos en -zar: -z -c
 - comenzar - comienzo - comience / comiencen

Los verbos siguientes son irregulares y deben ser memorizados. Memorizar estas formas ahora les ayudará en el futuro porque estas formas también son irregulares en los mandatos con **tú** negativos. Utilizar el acrónimo DISHES puede serles útil para memorizar estos verbos (aunque **haber** no es un verbo que se use típicamente en mandatos).

Verbo	Mandato de usted	Mandato de ustedes
dar	dé	den
ir	vaya	vayan
ser	sea	sean
haber	(haya)	(hayan)
estar	esté	estén
saber	sepa	sepan

Mandatos con **usted** y **ustedes** de los verbos reflexivos

El pronombre reflexivo **se** se une **al final** de la forma del verbo en los **mandatos afirmativos con usted y ustedes**.

¡Ojo!! Cuando se une el pronombre reflexivo a la forma del verbo deben poner una tilde (*written accent*) en la vocal fuerte de la penúltima (*next-to-last syllable*) sílaba del verbo sin contar con el pronombre. Cuando hay dos vocales en la sílaba **a**, **e**, or **o** es la vocal fuerte. Los mandatos que sólo tienen una sílaba sin contar con el pronombre no requieren tilde.

El pronombre reflexivo **se** se pone **delante del mandato** cuando se usa con **mandatos negativos en usted y ustedes**. En este caso, no se pone tilde.

- **No se ponga** pijama para ir a clase. / *Don't wear pajamas to go to class.*
- **No se acuesten** muy tarde. / *Don't go to bed very late at night.*

Vídeos

[How to form Usted Commands in Spanish](#) (Señor Jordan, YouTube)

[How to form Ustedes commands](#) (Señor Jordan, YouTube)

Actividades de conversación

Actividad 1. ¿Qué hacen?

Para cada número, selecciona el mandato que responde a la situación de forma más lógica. Luego, explica por qué las otras opciones no son correctas.

1. Tu profesor vive lejos del campus y no hay autobuses para llegar al trabajo.

- ¡Compre un coche!
- ¡Compren un coche!
- ¡Compra un coche!
- ¡Compren un avión!

2. Tu jefe necesita mandar una carta.

- ¡Vayan a la oficina de correos!
- ¡Vea a la farmacia!
- ¡Vea a la oficina de correos!
- ¡Vaya a la oficina de correos!

3. Tus amigos quieren ver una película en la pantalla (*screen*) grande.

- ¡Van al cine!
- ¡Vaya al almacén!
- ¡Vayan al cine!
- ¡Vayan al almacén!

4. Tus compañeros tienen un examen oral en la clase de español.

- ¡Practícen mucho!
- ¡Practice mucho!
- ¡Practique mucho!
- ¡Practiquen mucho!

5. Tus colegas siempre llegan tarde al trabajo.

- ¡No lleguen tarde!
- ¡Lleguen no tarde!
- ¡No llegen tarde!
- ¡Llegan no tarde!

6. Los niños se portan (*behave*) mal en el colegio.

- ¡Pórtense bien!
- ¡Se porten bien!
- ¡No pórtense mal!
- ¡Portense bien!

7. Tu profesor duerme muy poco tiempo y siempre está cansado.

- ¡No acuéstese tan tarde!
- ¡No acuestese tan tarde!
- ¡No se acuéste tan tarde!
- ¡No se acueste tan tarde!



[Esta foto](#) de [PNG ALL](#) tiene licencia [CC BY-NC](#).

Actividad 2. Consejos deportivos.

No conoces muy bien a tu nuevo compañero de cuarto, pero él quiere estar en el equipo de la escuela. Hay una prueba para seleccionar los jugadores para el equipo esta tarde. Dale buenos consejos (*advice*) en la forma de un mandato formal (Ud.).

1. _____ (Llegar) a tiempo a los entrenamientos.
2. _____ (Comer) comida saludable y _____ (beber) mucha agua.
3. _____ (Ponerse) ropa apropiada.
4. No _____ (traer) comida.
5. _____ (Hacer) lo que dice el entrenador.
6. _____ (Ser) cortés con todos.
7. No _____ (estar) nervioso.
8. Ahora, inventa dos mandatos adicionales.

Actividad 3. Consejos para tener éxito en la universidad.

Eres un(a) consejero(a) en el programa de orientación de estudiantes nuevos en Gettysburg College. Si los estudiantes quieren tener éxito en la universidad, ¿qué deben hacer? Dales cinco consejos para una experiencia exitosa en GC, usando mandatos formales (Uds.).

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos \(CC BY\)](#).



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/mandatos_formales.

Mandatos informales



"Come vegano en San Juan, Puerto Rico" de Christopher C. Oechler tiene licencia [CC-BY-NC-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

En la sección anterior aprendieron a usar los mandatos formales con **usted** y **ustedes** en español. En esta sección, van a aprender a usar los mandatos informales con **tú**.

Al contrario de los mandatos formales donde la única diferencia entre el afirmativo y el negativo era el uso del **no**, **los** mandatos con **tú** tienen diferente conjugación dependiendo de si son afirmativos o negativos.

- **Mandatos negativos con tú** se conjugan como mandatos en **usted** y **ustedes**.
- **Los mandatos afirmativos con tú**, por otra parte, tienen su forma particular que tienen que aprender. Recuerda, usa mandatos informales con **tú** cuando te dirijas a una persona de forma informal, especialmente si es algún miembro de la familia, un amigo, un niño o una mascota (*pet*).

El mandato **negativo con tú**

Usa el mismo proceso usado por los mandatos con **usted**, pero añade una **s** al final del verbo. En otras palabras, empieza con la forma de **yo** del presente de indicativo, después sustituye la **-o** por **-es para los verbos en -ar** y por **-as**

para los verbos en -er / -ir. ¡Ojo! De nuevo todas las irregularidades o cambios de raíz de los verbos en la forma de **yo** se incluirán en la forma de los mandatos **negativos con tú.**

- Verbos en -ar: hablar - hablo - ¡No hables!
- Verbos en -er: tener - tengo - ¡No tengas!
- Verbos en -ir: escribir - escribo - ¡No escribas!

Los mismos cambios ortográficos que afectaban a las formas de **usted** and **ustedes** también aplican a los mandatos con **tú:**

- Verbos en -car: -c -qu
 - sacar - saco - ¡No saques!
- Verbos en -gar: -g -gu
 - llegar - llego - ¡No llegues!
- Verbos en -zar: -z -c
 - comenzar - comienzo - ¡No comiences!

Además, los verbos DISHES, son irregulares con **usted/ustedes** y los mandatos negativos con negative **tú.** (De nuevo, haber no se usa normalmente en los mandatos.)

Verbo	Mandato negativo de tú
dar	¡No des!
ir	¡No vayas!
ser	¡No seas!
haber	(no hayas)
estar	¡No estés!
saber	¡No sepas!

Mandatos **afirmativos con tú**

Simplemente usen la forma de **usted / él / ella** del presente de indicativo del verbo.

- Verbos en -ar: hablar ¡Habla!
- Verbos en -er: comer ¡Come! (por ejemplo, "¡Come vegano!")
- Verbos en -ir: escribir ¡Escribe!

Los siguientes verbos tienen forma irregular en el mandato afirmativo con **tú** y tienen que memorizarlos:

Verbo	Mandato afirmativo de tú
venir	¡Ven!

Verbo	Mandato afirmativo de tú
decir	¡Di!
salir	¡Sal!
hacer	¡Haz!
tener	¡Ten!
ir	¡Ve!
poner	¡Pon!
ser	¡Sé!

El mandato con tú de los verbos reflexivos

La posición del pronombre reflexivo **te** en los mandatos afirmativos y negativos con **tú** es idéntica a la posición del pronombre reflexivo **se** en los mandatos afirmativos y negativos con **usted** and **ustedes**.

El pronombre reflexivo **te** se coloca **al final del verbo en los mandatos afirmativos con tú**.

¡Ojo! Cuando se une el pronombre reflexivo a la forma del verbo deben poner una tilde (*written accent*) en la vocal fuerte de la penúltima (next-to-last syllable) sílaba del verbo sin contar con el pronombre. Cuando hay dos vocales en la sílaba **a, e, or o** es la vocal fuerte. Los mandatos que sólo tienen una sílaba sin contar con el pronombre no requieren tilde.

- **Ponte** ropa cómoda para ir a clase. / *Put on comfortable clothing to go to class.*
 - *Pon* solo tiene una sílaba, por lo tanto, no requiere tilde cuando se añade *te*.
- **Acuéstate** antes de las once de la noche. / *Go to bed before 11:00 pm.*
 - La forma verbal es *a-cues-ta*. *E* es la vocal fuerte de la penúltima sílaba.

El pronombre reflexivo **te** se pone delante **del verbo** cuando se usa con un **mandato negativo en tú**. En ese caso no se añade tilde.

- **No te pongas** pijama para ir a clase. / *Don't wear pajamas to go to class.*
- **No te acuestes** muy tarde. / *Don't go to bed very late at night.*

Vídeo

[El imperativo en español \(explicación y actividades\)](#) (ProfeDeELE, YouTube)

Actividades de conversación

Actividad 1. ¿Afirmativo o negativo?

Decide si cada mandato informal es afirmativo o negativo. Si es negativo, escribe la palabra **no** en el espacio.

- Modelo:
 - You see: ¡___ mires! afirmativo / negativo
 - You write: ¡No mires! afirmativo / **negativo**

1. ¡_____ mira! afirmativo / negativo
2. ¡_____ saques mi foto! afirmativo / negativo
3. ¡_____ ve al supermercado! afirmativo / negativo
4. ¡_____ vayas al cine! afirmativo / negativo
5. ¡_____ llega temprano! afirmativo / negativo
6. ¡_____ llegues tarde! afirmativo / negativo
7. ¡_____ te olvides del examen! afirmativo / negativo
8. ¡_____ levántate ahora! afirmativo / negativo
9. ¡_____ te levantes muy tarde! afirmativo / negativo

Actividad 2. Consejos para tu mejor amigo(a).

Tu mejor amigo(a) siempre tiene algún problema y necesita tus consejos. Dale consejos para resolver sus problemas, usando un mandato tú afirmativo y un mandato tú negativo para cada situación.

1. Siempre está cansado(a).
2. No saca muy buenas notas, y quiere mejorar su GPA.
3. Quiere perder peso.
4. Nunca tiene dinero.
5. No tiene mucho tiempo para cocinar, pero quiere comer comida más sana.

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos \(CC BY\)](#).
-



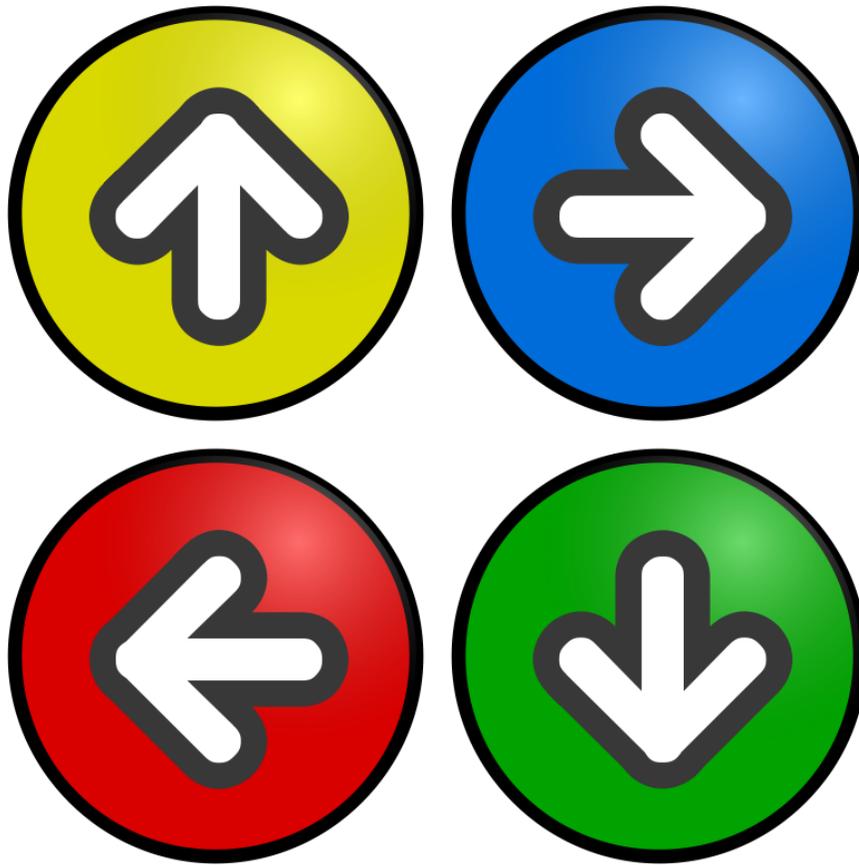
This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/mandatos_informales.

Repaso de los mandatos

En las dos secciones previas, aprendieron a usar los mandatos afirmativos y negativos con **tú**, **usted**, and **ustedes**. La siguiente tabla les da un resumen y una comparación útil de las reglas para la conjugación de dichos mandatos.

Afirmativos	
Mandatos con tú	Forma de Usted/él/ella del verbo en presente de indicativo: ¡Mira! ¡Come! ¡Repite! Formas irregulares: Ven, di, sal, haz, ten, ve, pon, sé
Mandatos con usted	Forma de yo del verbo en presente – o + e (verbos en -ar) o a (verbos en -er/-ir): ¡Mire! ¡Coma! ¡Repita! Cambios ortográficos: -car, -gar, -zar Verbos Irregulares: DISHES
Mandatos con ustedes	Forma de yo del verbo en presente – o + en (verbos en -ar) or an (verbos en -er/-ir): ¡Miren! ¡Coman! ¡Repitan! Cambios ortográficos: -car, -gar, -zar Verbos Irregulares: DISHES
Negativos	
Mandatos con tú	No + Forma yo del verbo en presente – o + es (verbos en -ar) or as (verbos en -er/-ir): ¡No mires! ¡No comas! ¡No repitas! Cambios ortográficos: -car, -gar, -zar Verbos irregulares: DISHES
Mandatos con usted	Igual que el anterior, pongan un No delante del verbo: ¡No mire! ¡No coma! ¡No repita!
Mandatos con ustedes	Igual que el anterior, pongan un No delante del verbo: ¡No miren! ¡No coman! ¡No repitan!



[Esta imagen](#) de [openclipart.org](#), tiene licencia [CC-PD](#).

Las direcciones

Uno de los usos principales de estos mandatos en español es para explicar a alguien cómo ir de un sitio a otro. Aquí tienen frases útiles para dar esas instrucciones. Tienen también las formas de los mandatos en **tú**, **usted**, and **ustedes**.

- ¿Me puede decir cómo llegar a...? – *Can you tell me how to get to...?*
- ¿Me puede decir dónde está...? – *Can you tell me where... is located?*
- Cómo no. Ve / Vaya / Vayan... – *Of course. Go...*
- ...a la Avenida... – *...to the avenue...*
- ...a la calle... – *...to the street...*
- ...a la derecha. – *...to the right.*
- ...a la esquina (de)... – *...to the corner (of)...*
- ...a la izquierda. – *...to the left.*
- ...(dos, tres, etc.) cuadras... – *...(two, three, etc.) blocks...*
- ...(todo) derecho... – *...(straight) ahead... (o todo recto)*
- bajar (baja / baje / bajen) – *to get down from, to get off of (a bus, etc.)*
- caminar (camina / camine / caminen) – *to walk*
- cruzar (cruza / cruce / crucen) – *to cross*
- doblar (dobla / doble / doblen) – *to turn (o girar)*
- seguir (e-i) (sigue / siga / sigan) – *to continue*
- subir (sube / suba / suban) – *to go up (a street, etc.), to get on (a bus, etc.)*

Vídeo

[Aprender español: las direcciones](#)

Actividades de conversación

Actividad 1. ¿Qué hacen?

Muchas personas te piden consejos. Selecciona el mandato más adecuado para cada situación teniendo en cuenta con quién hablas. Luego, explica por qué las otras opciones no son correctas.

1. Tus hermanos menores quieren ver un partido de fútbol americano.

- a. ¡Ve al estadio!
- b. ¡Vayan al estadio!
- c. ¡Vaya al estadio!
- d. ¡Van al estadio!

2. Tu nuevo profesor de química da demasiada tarea.

- a. ¡Da menos tarea!
- b. ¡Dé menos tarea!
- c. ¡De menos tarea!
- d. ¡Dén menos tarea!

3. Tu amigo está a punto de perder (*to miss*) el autobús.

- a. ¡Corre, corre!
- b. ¡Corra, corra!
- c. ¡Corran, corran!
- d. ¡Corren, corren!

4. Tu jefe debe sacar la basura.

- a. ¡Saca la basura!
- b. ¡Sace la basura, por favor!
- c. ¡Saque la basura, por favor!
- d. ¡Saquen la basura, por favor!

5. Tu hija llora muchísimo.

- a. No llore, querida.
- b. No llores, querida.
- c. No llora, querida.
- d. No lloren, querida.

6. Tu perro siempre está corriendo y necesita calmarse.

- a. ¡Siéntase!
- b. ¡Siéntese!
- c. ¡Siéntate!
- d. ¡Te sienta!

7. Tus padres van a una boda (*wedding*).

- a. ¡Se pongan ropa formal!
- b. ¡Ponte ropa formal!
- c. ¡Ponganse ropa formal!
- d. ¡Pónganse ropa formal!

Actividad 2. ¿Qué les dices?

Para cada situación, escribe un mandato afirmativo y un mandato negativo. Al formar los mandatos, ten en cuenta con quién hablas en cada caso.

1. Tu jefe quiere dejar de fumar (*to stop smoking*).
2. Tu hermano quiere conocer a nuevos amigos.
3. Tus padres quieren tener más tiempo para completar los deberes en la mañana.
4. Tu compañero(a)s de cuarto quieren celebrar una fiesta en su apartamento.

Ahora, escribe una situación adicional y compártela con una pareja. ¿Qué mandatos usan en la situación inventada?

Actividad 3. Mandatos para tu profesor(a) de español.

Tu profesor(a) de español empieza su primer semestre en Gettysburg College y no conoce muy bien el campus. Explícale cómo llegar a los siguientes lugares desde la clase de español. Usa [el plano del campus de Gettysburg College](#) y el vocabulario siguiente.

1. A Penn Hall
2. Al CUB
3. A Servo
4. Al gimnasio
5. A la biblioteca
6. A la Iglesia (*Chapel*)

Para seguir practicando

Si tienes tiempo para jugar puedes entrar en el siguiente enlace y practicar las direcciones pasando un buen rato:

[ProfeDeELE - Dar y pedir direcciones](#)

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos \(CC BY\)](#).
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/repaso_mandatos.

Pronunciación 6: c, z, q, k

1. El español de México: Mira el video y llena los espacios en blanco.

[The letters C, K, S, Z in Spanish](#) (Butterfly Spanish, YouTube)

- Según Ana, la letra c tiene el sonido de la /s/ enfrente de las letras ____ y ____.
- La letra c tiene el sonido de la /k/ enfrente de las letras _____, _____ y _____.

En México, no hay diferencia entre la c, la s y la z en los siguientes ejemplos. Todos tienen el sonido /s/.

- Casa - *house*
- Caza - *hunting*
- Cacerola - *pan, saucepan*

2. El español de España: Mira el video y llena los espacios en blanco.

[Cómo se pronuncian las letras C, Z, Q y K](#) (Tu escuela de español, YouTube)

La letra c tiene _____ sonidos:

- /θ/ (theta) delante de e, i
- /k/ delante de a, o, u,
- _____ delante de consonante l, r,
- y _____ al final de sílaba

Ejemplos:

- Cerilla - *match*
- Cien - 100
- Casa, coche, cuadrado - *house, car, square*
- Clase, cráneo - *class, skull or cranium*
- Bloc - *pad*

La letra z tiene un sonido /θ/ delante de cualquier vocal y al final de sílaba.

Ejemplos:

- Zapatos - *shoes*
- Pez - *fish*; y en plural: _____
- Lazo - *bow*
- Cruz - *cross*; y en plural: _____
- Azul - *blue*

En España el fonema /θ/ se forma con ce, ci, za, _____, zi, _____, zu.

Ejemplos:

- cero - *zero*
- rizado - *curly*
- cine - *movie theater*
- abrazo - *hug*
- zumo - *juice*

3. Las letras Q y K tienen un sonido o un fonema en español: /k/

La Q delante de _____, _____.

La k en palabras de origen _____ o palabras extranjeras (*foreign*)

Ejemplos:

- queso - *cheese*
- kilo
- quince - 15
- kárate

4. El ceceo vs seseo: Lee el blog en el enlace e intenta hacer el quiz con cinco preguntas al final.

- [Ceceo versus seseo](#)

Explica en tus propias (*own*) palabras y en inglés qué es el seseo y lleva tu explicación a clase.

5. Lo que no mencionan en los videos:

Es verdad que la letra c tiene el sonido de /k/ delante de la u, pero el sonido de la u cambia si una vocal sigue. Ve los ejemplos abajo.

- Cuanto (c-u-vocal) - el sonido es /kwa/ (la u tiene sonido de la w)
- Culebra (c-u-consonante) - el sonido es /ku/

(Nota: No tienen que hacer una grabación en este capítulo.)



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/pronunciacion6>.

Cultura: Capítulo 6



[Lago Cocibolca de Nicaragua](#) de [Zach Klein](#) tiene licencia [CC BY](#).

Paraísos naturales del mundo hispano

En este capítulo hemos hablado de lugares, hemos aprendido a manejarnos por la ciudad. El mundo hispano tiene ciudades milenarias, llenas de historia, cultura y monumentos. Cada país de los muchos que componen el mundo hispano está lleno y orgulloso de esas ciudades que han sido cuna de civilizaciones, pero ahora en nuestro apartado cultural vamos a hablar de paraísos naturales de América Latina.

Para ello, van a ir a un enlace que tenemos a continuación y vamos a escuchar lo que nos ofrecen.

[Paraísos naturales en América Latina](#)

Actividad 1

Una vez que hayan escuchado los audios, revisado el vocabulario y aprendido sobre ellos vamos a situarlos en un mapa.



[Este mapa](#) tiene licencia [CC0 - PD](#).

Actividad 2

Contesta las siguientes preguntas referidas a los textos que han escuchado

1. ¿Qué zona ocupa áreas de al menos 6 países?
2. De todos los lugares descritos, ¿Dónde hace más frío?
3. ¿Dónde se producen grandes diferencias de temperatura?
4. ¿Cuál es el pulmón (*lung*) del planeta?
5. ¿Dónde hay manglares?
6. En los diferentes textos se nombran muchos animales. Elabora un cuadro (*chart*) con los animales que se nombran y sus lugares.
7. De todos estos lugares, ¿cuál te gustaría visitar y por qué?

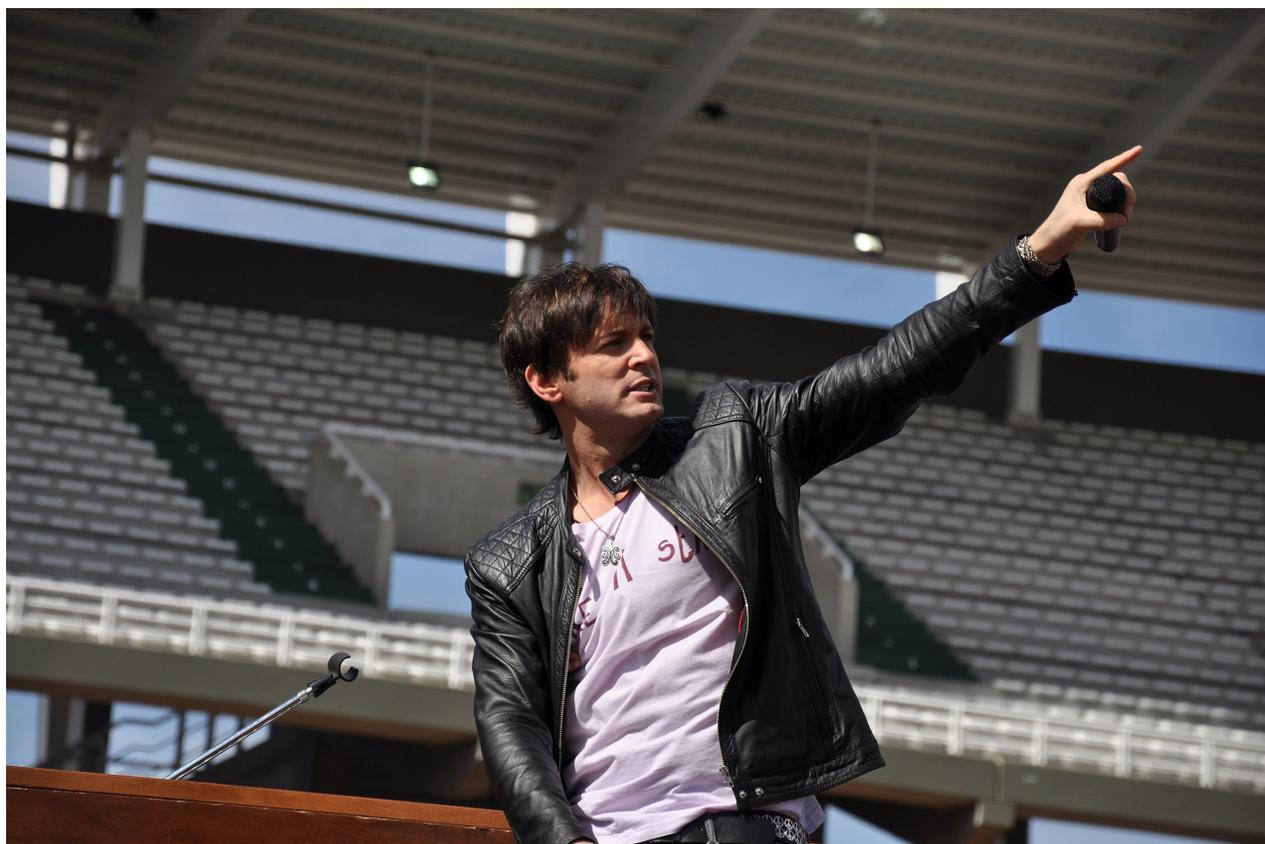
En los Estados Unidos hay muchos paraísos naturales también, vamos a hacer un pequeño trabajo en grupos. Cada grupo va a elegir un lugar en Estados Unidos y va a presentar un texto similar a los que hemos leído al resto de la clase.



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/cultura6>.

Canción: Capítulo 6



[Axel en un concierto en Córdoba \(Argentina\)](#) de [Damian Zanini](#) tiene licencia [CC BY-SA 2.0](#)

"Celebra la Vida" de Axel

Axel es un cantante argentino de quien puedes encontrar mucha información en [este link](#).

Van a escuchar una canción suya que se llama Celebra la Vida. Es una canción que presenta los mandatos de una forma positiva, no como órdenes sino como consejos.

Actividad 1

En esta actividad vamos a trabajar en 3 partes.

1. Primero debes conjugar los siguientes verbos en el modo IMPERATIVO, en la segunda persona del singular (mandatos con tú)

Verbo

Mandato con tú

Ayudar

Celebrar

Buscar

Dejar

Empezar

Gritar

Llevar

Luchar

Pensar

Poner

Repartir

Ser

2. Ahora van a trabajar en parejas y van a intentar poner los verbos en los huecos que crean que son los correctos (actividad en Moodle).

3. Ahora vas a ver el vídeo y vas a escuchar la canción y deben corregir su propuesta de canción.

[Axel - Celebra La Vida](#) (Axel, YouTube)

Actividad 2

En esta canción Axel nos da consejos de cómo celebrar la vida, ahora con tu compañero, escriban 10 consejos usando los mandatos que sirvan para celebrar la vida.



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/cancin6>.

Sinopsis: Capítulo 6

Vocabulario

¿Me puede decir cómo llegar a...?	<i>Can you tell me how to get to...?</i>	ese, esa	<i>that</i>
¿Me puede decir dónde está...?	<i>Can you tell me where...is located?</i>	esos, esas	<i>those</i>
a la derecha de	<i>to the right of</i>	esquina (f)	<i>corner</i>
a la izquierda de	<i>to the left of</i>	estación (f)	<i>station</i>
a pie	<i>on foot</i>	estacionamiento (m)	<i>parking lot</i>
aeropuerto (m)	<i>airport</i>	estadio (m)	<i>stadium</i>
afirmativo (adj)	<i>affirmative</i>	este, esta	<i>this</i>
aire libre (m)	<i>open-air</i>	estos, estas	<i>these</i>
al	<i>to the</i>	farmacia (f)	<i>pharmacy</i>
al lado de	<i>next to</i>	frente a	<i>facing</i>
algo	<i>something</i>	fuera de	<i>outside of</i>
alguien	<i>someone</i>	gasolinera (f)	<i>gas station</i>
algún, alguno	<i>some, any</i>	gimnasio (m)	<i>gymnasium</i>
almacén (m)	<i>department store</i>	hospital (m)	<i>hospital</i>
aquel, aquella	<i>that (at distance)</i>	iglesia (f)	<i>church</i>

aquellos, aquellas	<i>those (at distance)</i>	izquierda (f)	<i>left</i>
auditorio (m)	<i>auditorium</i>	jamás	<i>never</i>
auto (m)	<i>car</i>	lejos de	<i>far from</i>
autobús (m)	<i>bus</i>	librería (f)	<i>bookstore</i>
automóvil (m)	<i>automobile</i>	lugar (m)	<i>place</i>
avenida (f)	<i>avenue</i>	mandato (m)	<i>command</i>
avión (m)	<i>airplane</i>	medio (m)	<i>mode</i>
bajar	<i>to go down, to get off</i>	mercado (m)	<i>market</i>
banco (m)	<i>bank</i>	metro (m)	<i>subway</i>
barco (m)	<i>boat</i>	mezquita (f)	<i>mosque</i>
biblioteca (f)	<i>library</i>	museo (m)	<i>museum</i>
bicicleta (f)	<i>bicycle</i>	nada	<i>nothing</i>
café (m)	<i>coffee shop</i>	nadie	<i>no one, nobody</i>
cafetería (f)	<i>cafeteria</i>	negativo (adj)	<i>negative</i>
cajero automático (m)	<i>ATM</i>	ni...ni	<i>neither...nor</i>
calle (f)	<i>street</i>	ningún, ninguno	<i>none, not any</i>
caminar	<i>to walk</i>	nunca	<i>never</i>
campo (m)	<i>field</i>	o...o	<i>either...or</i>
cancha de tenis (f)	<i>tennis court</i>	oficina (f)	<i>office</i>
carro (m)	<i>car</i>	palabra (f)	<i>word</i>
centro comercial (m)	<i>mall</i>	parque (m)	<i>park</i>

centro estudiantil (m)	<i>student center</i>	pie (m)	<i>foot</i>
cerca de	<i>close, near to</i>	piscina (f)	<i>swimming pool</i>
cine (m)	<i>movie theater</i>	pista de atletismo (f)	<i>track</i>
ciudad (f)	<i>city</i>	pizzería (f)	<i>pizza shop</i>
coche (m)	<i>car</i>	pueblo (m)	<i>town, village</i>
Cómo no.	<i>Of course.</i>	residencia estudiantil (f)	<i>dormitory, residence</i>
correos (m)	<i>post office</i>	restaurante (m)	<i>restaurant</i>
cruzar	<i>to cross</i>	ropa (f)	<i>clothing</i>
cuadra (f)	<i>block</i>	seguir (i)	<i>to continue, to follow</i>
debajo de	<i>underneath</i>	siempre	<i>always</i>
del	<i>from the, of the</i>	sinagoga (f)	<i>synagogue</i>
delante de	<i>in front of</i>	sobre	<i>on, over, above</i>
dentro de	<i>inside of</i>	subir	<i>to go up, to get on</i>
derecha (f)	<i>right</i>	supermercado (m)	<i>supermarket</i>
derecho (m)	<i>straight</i>	también	<i>also, too</i>
detrás de	<i>behind</i>	tampoco	<i>neither, not either</i>
doblar	<i>to turn</i>	teatro (m)	<i>theater</i>
dormitorio (m)	<i>dormitory, bedroom</i>	tienda (f)	<i>store</i>
edificio (m)	<i>building</i>	transporte (m)	<i>transportation</i>
encima de	<i>on top of</i>	tren (m)	<i>train</i>
entre	<i>between</i>	universidad (f)	<i>university, college</i>

Gramática

Demostrativos: Estas palabras funcionan como adjetivos o pronombres.

Este, esta, estos, estas This, these

Ese, esa, esos, esas That, those

Aquel, aquella, aquellos, aquellas That, those (*at a distance*)

Nota: Hay concordancia en género y número.

Mandatos formales (Ud. O Uds.):

Para formar: 1. Empieza con la forma de **yo** del presente.

2. Quita la -o.

3. Agrega la terminación opuesta: (La palabra Ud./Uds. es opcional)

4. Los verbos -ar: e, en ej. Hable Ud. más alto. Hablen Uds. más alto.

5. Los verbos -er, -ir: a, an ej. Tenga. Tengan. Repita. Repitan.

Cambios ortográficos:

Verbos -car Verbos -gar Verbos -zar

La c ---> qu La g ---> gu La z ---> c

Saque / Saquen Llegue / Lleguen Comience / Comiencen

Irregulares: DISHES

Verbo Mandato Usted Mandato Ustedes

Dar dé den

Ir vaya vayan

Ser sea sean

Haber haya hayan

Estar esté estén

Saber sepa sepan

Posición de pronombres reflexivos en mandatos:

Mandato positivo

Mandato negativo

Atado al final del mandato

Entre la palabra no y el mandato

Acuéstese temprano. (*Go to bed early.*) No se acueste tarde. (*Don't go to bed late.*)

Diviértanse. (*Have fun.*)

No se diviertan. (*Don't have fun.*)

Mandatos informales (tú):

Verbo

Mandato afirmativo

Mandato negativo

Para formar el mandato informal:

Usa la 3a persona singular del verbo en presente del indicativo

Igual a mandatos formales:

1. Empieza con la forma de yo en presente,
2. Quita la o,
3. Agrega la terminación opuesta – es, -as.

Hablar

Habla.

No hables

Comer

Come.

No comas.

Imprimir

Imprime.

No imprimas.

Los mismos cambios ortográficos ocurren en la forma negativa de mandatos informales:

Verbos -car

Verbos -gar

Verbos -zar

Sacar:

Llegar:

Comenzar:

Saca la tarea.

Llega temprano. Comienza el proyecto.

No saques la basura todavía. No llegues tarde. No comiences todavía.

Los mismos verbos irregulares (DISHES) con mandatos formales también son irregulares en la forma negativa de los mandatos informales.

Verbo irregular Mandato afirmativo (tú) Mandato negativo (tú)

Dar

Da

No des

Ir

Ve

No vayas

Ser

Sé

No seas

Haber

...

(No hayas)

Estar

Está

No estés

Saber

Sabe

No sepas

Verbos irregulares en la forma afirmativa de los mandatos informales (tú):

tener ten Ten cuidado, el piso está mojado.

hacer haz Haz la ensalada.

decir di Di la verdad

ser sé Se educado (polite).

salir sal Sal de la casa a las tres.

venir ven Ven a mi casa.

ir ve Ve a la fiesta.

poner pon Pon el libro en la mesa.

(Nota: El mandato informal de ir y ver es idéntico: Ve.)

Posición de pronombres reflexivos en mandatos informales es idéntica a los mandatos formales:

Mandato positivo

Mandato negativo

Atado al final del mandato

Entre la palabra no y el mandato

Acuéstate temprano. (*Go to bed early.*) No te acuestes tarde. (*Don't go to bed late.*)

Diviértete. (*Have fun.*)

No te diviertas. (*Don't have fun.*)



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/sinopsis6>.

Capítulo 7

Introducción y objetivos

Objetivos comunicativos

- Hablar sobre actividades lúdicas y de recreo.
- Hablar sobre las estaciones y el tiempo atmosférico.
- Describir personas usando expresiones con el verbo tener.
- Narrar actividades que ocurrieron en el pasado.

Objetivos Gramaticales

- Aprender vocabulario sobre actividades lúdicas y de recreo.
- Aprender a usar vocabulario sobre las estaciones y el tiempo.
- Aprender expresiones con el verbo “tener” para describir personas.
- Aprender a conjugar los verbos en pretérito regular e irregular.

Objetivos culturales

- Los deportes y pasatiempos en el mundo hispano.
-

Los links a las secciones del capítulo:

Vocabulario: Los deportes
Vocabulario: El tiempo libre
Vocabulario: Las estaciones del año
Vocabulario: El tiempo o el clima
Lectura: Capítulo 7
Actividad auditiva: Capítulo 7
El pretérito
Verbos con cambio radical en el pretérito
Formas irregulares de pretérito

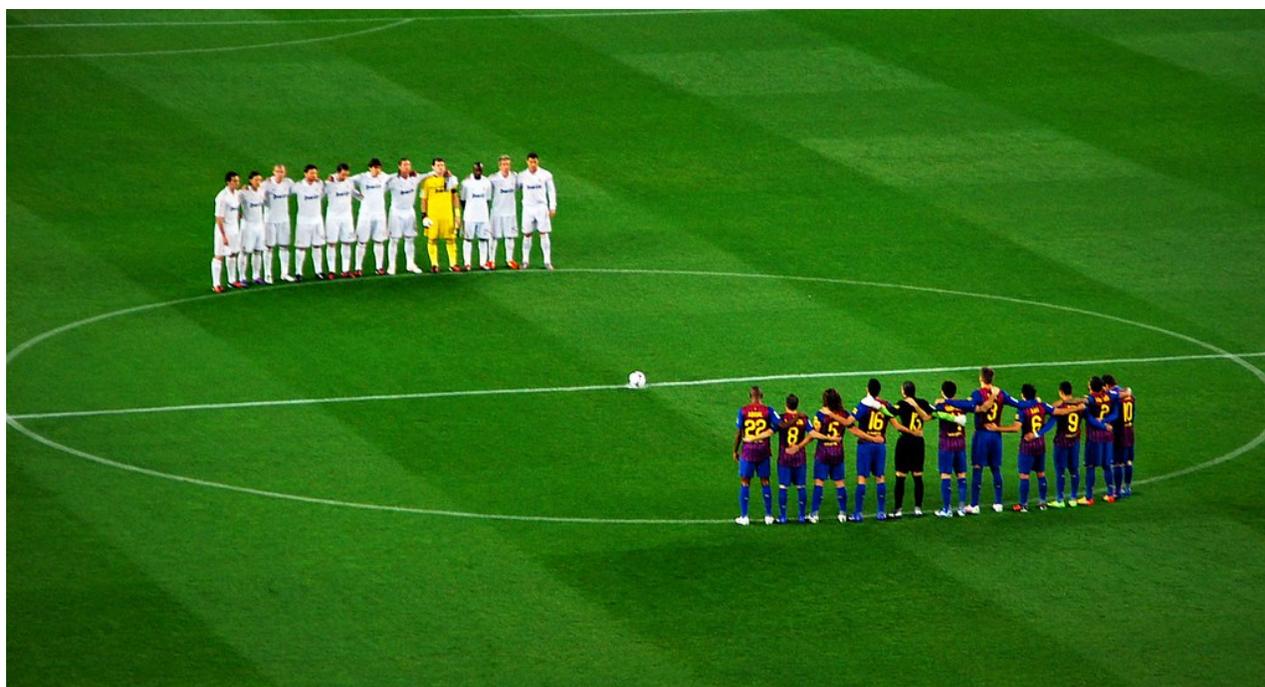
Expresiones con tener
Pronunciación 7: La j y la g
Cultura: Capítulo 7
Canción: Capítulo 7
Sinopsis: Capítulo 7



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/capitulo7>.

Vocabulario: Los deportes



"Plantillas del Barça y Real Madrid" de [tetegil](#) tiene licencia [CC BY-NC-SA 2.0](#).

Los sustantivos relacionados con el deporte

(Todas las imágenes vienen de [PxHere](#) y tienen licencia [CC-PD](#).)

el deporte *sport*

el
atletismo



el
básquetbol,
el
baloncesto



el béisbol



el boxeo



ciclismo



la
equitación



el esquí
acuático



el esquí
alpino



el fútbol



el fútbol
americano

la
gimnasia



el golf



el hockey
sobre
hielo



el hockey
sobre
hierba

el
lacrosse



la lucha
libre

la
natación



la pesca



el tenis



el
voleibol,
el vólibol



Los verbos relacionados con el deporte:

entrenarse	<i>to train (oneself)</i>	montar en bicicleta	<i>to ride a bicycle</i>
esquiar	<i>to ski</i>	nadar	<i>to swim</i>
esquiar en tabla	<i>to snowboard</i>	patinar	<i>to skate</i>
ganar	<i>to win</i>	patinar sobre hielo	<i>to ice skate</i>
hacer alpinismo	<i>to hike, mountain climb</i>	perder (ie)	<i>to lose</i>
jugar (ue)	<i>to play (a sport)</i>	pescar	<i>to fish</i>
luchar	<i>to fight</i>	remar	<i>to row</i>
montar a caballo	<i>to go horseback riding</i>	trepar árboles	<i>climb trees</i>

Jugar

Cuando usamos el verbo jugar con un deporte, hay dos maneras de expresarlo:

1. jugar + **a** + el deporte (con el artículo) - variante preferida en el español europeo
 - juego **al** tenis; jugamos **al** fútbol; juegan **al** golf; juega **al** ajedrez; etc.
2. jugar + deporte (sin el artículo) - variante encontrada en el español de las Américas
 - juego tenis; jugamos fútbol; juegan golf; juega ajedrez; etc.

Más vocabulario

el aficionado	<i>fan (of a sport)</i>	el partido	<i>game (sport), match</i>
el campeón, la campeona	<i>champion</i>	el peligro	<i>danger</i>
la carrera	<i>race</i>	peligroso (adj)	<i>dangerous</i>
la competencia	<i>competition</i>	la pelota	<i>ball</i>
el entrenador	<i>trainer</i>	la red	<i>net</i>
el equipo	<i>team</i>	seguro (adj)	<i>safe</i>
el juego	<i>game (board game, children's game)</i>	el trofeo	<i>trophy</i>
el jugador	<i>player</i>		

¿Dónde se juega/practica?

El campo	<i>field</i>	Las montañas	<i>mountains</i>
La cancha	<i>court</i>	El parque	<i>park</i>
El estadio	<i>stadium</i>	La piscina	<i>swimming pool</i>
El gimnasio	<i>gym</i>	La pista	<i>track</i>
El lago	<i>lake</i>	la playa	<i>beach</i>
El mar	<i>ocean</i>	El río	<i>river</i>

Actividades de conversación

Actividad 1. ¿Dónde?

Mira la lista de deportes abajo e indica dónde se juega o practica cada uno. Conversa en parejas.

- Modelo 1:
 - A: ¿Dónde se juega al fútbol americano?
 - B: Se juega en el estadio o en el campo.
- Modelo 2:
 - A: ¿Dónde se practica la pesca?
 - B: Se practica en el río o en el lago.

1. el baloncesto
2. el alpinismo
3. el vólibol
4. el fútbol
5. el esquí alpino
6. el esquí acuático
7. la gimnasia
8. la natación
9. remar

Actividad 2. Los adjetivos

En parejas, conversen sobre los adjetivos que se pueden usar para describir los diferentes deportes/actividades.

- Modelo:
 - Estudiante 1: ¿Cómo describes el boxeo?
 - Estudiante 2: El boxeo es peligroso.
- **Ejemplos de adjetivos:** peligroso, seguro, divertido, aburrido, relajante (*relaxing*), rápido, lento

1. el golf
2. la equitación
3. la pesca
4. la gimnasia
5. el béisbol
6. el baloncesto
7. el esquí acuático
8. el ciclismo

Actividad 3. Los atletas

En parejas, hablen de los deportes que practican las personas mencionadas. Luego, hablen de sus propios intereses. (Si no conocen estos atletas, usen los nombres de otros que conocen.)

- Modelo: Sammy Sosa
 - Estudiante 1: ¿Qué practica Sammy Sosa?
 - Estudiante 2: Sammy Sosa practica béisbol.
 - Estudiante 1: ¿A ti te interesa el béisbol?
 - Estudiante 2: No, no me interesa.

1. Serena Williams
 2. Bode Miller
 3. Michael Phelps
 4. Brandi Chastain
 5. LeBron James
 6. Evander Holyfield
 7. ¿?
 8. ¿?
 9. ¿?
 10. ¿?
-

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos \(CC BY\)](#).



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/deportes>.

Vocabulario: El tiempo libre



[Esta imagen](#) de [PxHere](#) tiene licencia [CC0 - PD](#).

El tiempo libre

el tiempo libre *leisure time*

el ajedrez *chess*

el baile *dancing*

el boliche, los bolos *bowling*

las cartas, los naipes *cards (playing cards)*

el cine *the movie theater*

la costura *sewing*

las damas *checkers*

el dibujo *drawing*

el dominó *dominoes*

la lectura *reading*

el juego de mesa *board game*

el museo *the museum*

la película *the movie*

la pintura *painting*

el tejido *knitting*

los videojuegos *video games*

Los verbos relacionados con el tiempo libre

acampar *to camp*

bailar *to dance*

bucear *to scuba dive*

charlar *to chat (in person)*

coser *to sew*

dar un paseo *to take a walk*

dibujar *to draw*

escuchar música *to listen to music*

jugar a las cartas *to play cards*

jugar a las damas *to play checkers*

navegar en rápidos *to go white-water rafting*

navegar en internet *to surf the internet*

pintar *to paint*

tejer, hacer punto *to knit*

tocar un instrumento *to play an instrument*

tomar el sol *to sunbathe*



[Esta imagen](#) de [PxHere](#) tiene licencia [CC0 - PD](#).

Actividades de conversación

Actividad 1: Conversa con tu compañero de clase sobre el tiempo libre.

1. ¿Qué te gusta hacer en el tiempo libre?
2. ¿Qué haces cuando vas de vacaciones?
3. ¿Sabes dibujar y pintar bien? ¿Eres artístico(a)?
4. ¿Te gusta escuchar música? ¿A quién(es) escuchas?
5. ¿Sabes jugar ajedrez? ¿Te gustan los juegos de mesa?
6. Inventa más preguntas hablando de los otros pasatiempos del vocabulario.

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos \(CC BY\)](#).



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/tiempo_libre.

Vocabulario: Las estaciones del año

¿Cuál es la estación del año? Es....

la primavera



el verano

el otoño



el invierno

Esta imagen de [George Hodan](#) tiene licencia [CC0 - PD](#).

Actividades de conversación

Actividad 1. ¿Cuándo...?

Indica en qué estación/estaciones normalmente se juega o se practica cada deporte.

- Modelo: el béisbol
 - El béisbol normalmente se juega en la primavera y el verano.
- 1. el baloncesto
- 2. el fútbol americano
- 3. el esquí alpino
- 4. la natación
- 5. la pesca
- 6. el patinaje sobre hielo
- 7. la navegación en rápidos

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos](#) (CC BY).



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/estaciones>.

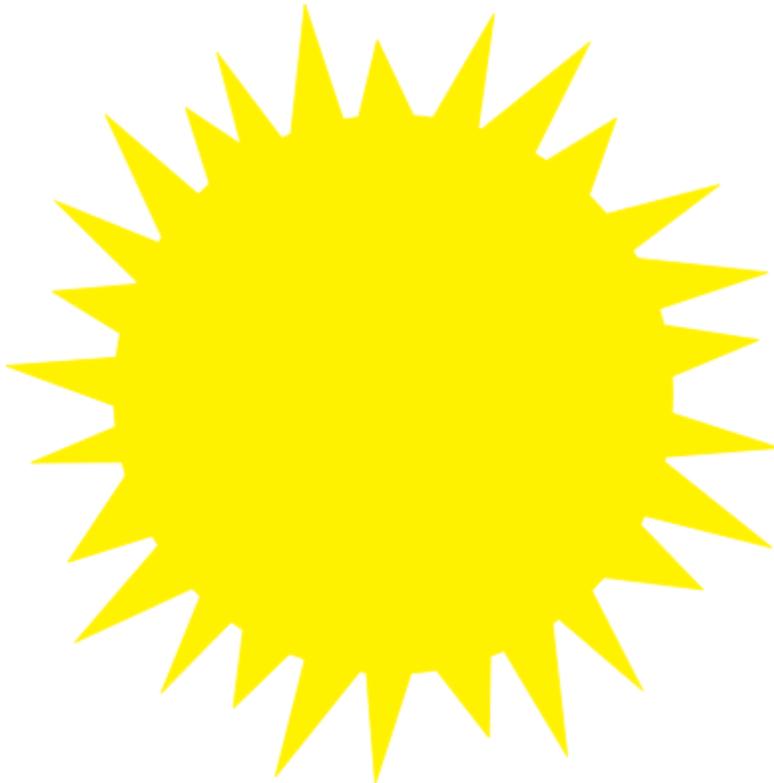
Vocabulario: El tiempo o el clima

¿Qué tiempo hace hoy? O ¿Cuál es el clima de hoy?

(Todas las imágenes vienen de o [PxHere](https://www.pexels.com/) o openclipart.org y tienen licencia [CC-PD](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).)

Hace

Hace sol.



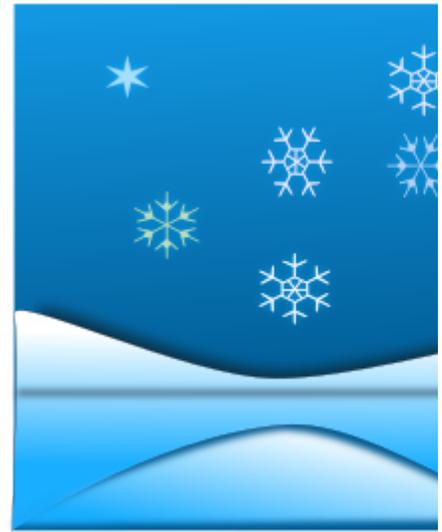
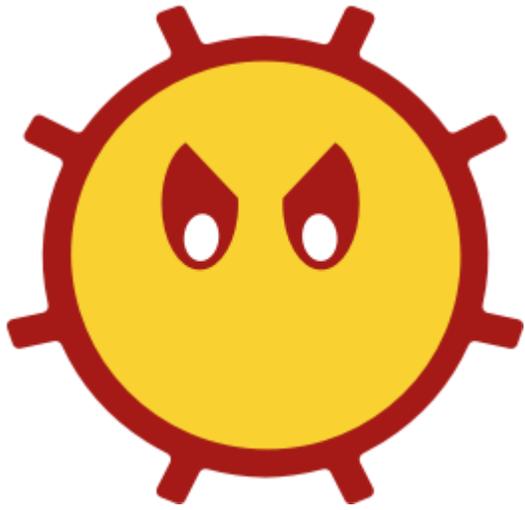
Hace calor.

Está

Está nublado.

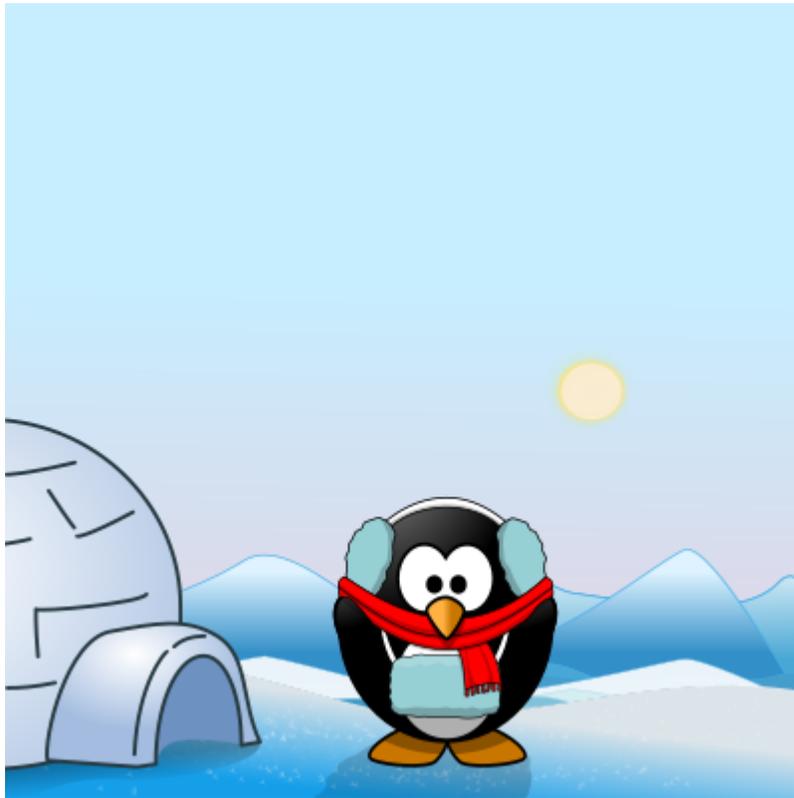


Está nevando ahora.



Hace frío.

Está lloviendo ahora.



Hace fresco.

Está húmedo en el Yunque.



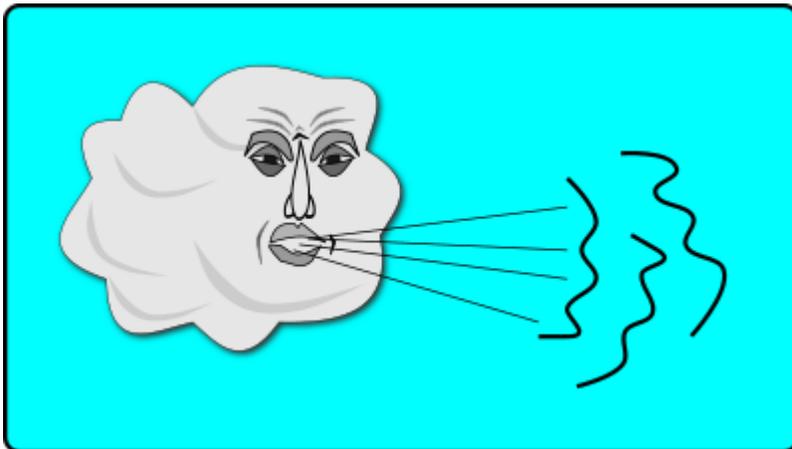
"60!" de [Baileyusa115](#) tiene licencia [CC BY-NC 2.0](#).



"[El Yunque Rainfor](#)

Hace viento.

Está despejado.





Hace buen tiempo.



Hace mal tiempo.



Ojo

Cuando usan "hace", la palabra que sigue es un sustantivo, no es adjetivo. Para modificar el sustantivo, tienen que usar un adjetivo, no un adverbio.

- Hace frío. (Literally, "*It makes cold.*")
- Hace mucho frío. (Literally, "*It makes a lot of cold.*")

No se puede decir: Hace ~~muy~~ frío.

Hay

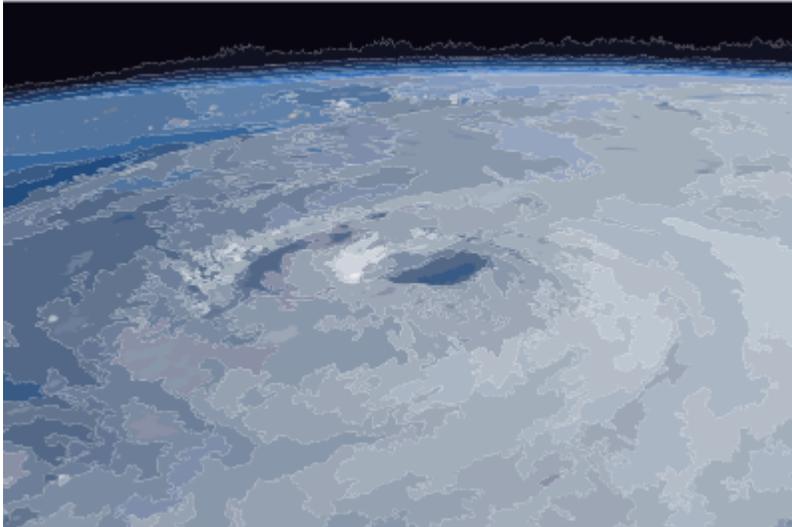
Hay/Viene una tormenta.



Hay niebla.



Hay/Viene un huracán.



Hay/Viene un tornado.



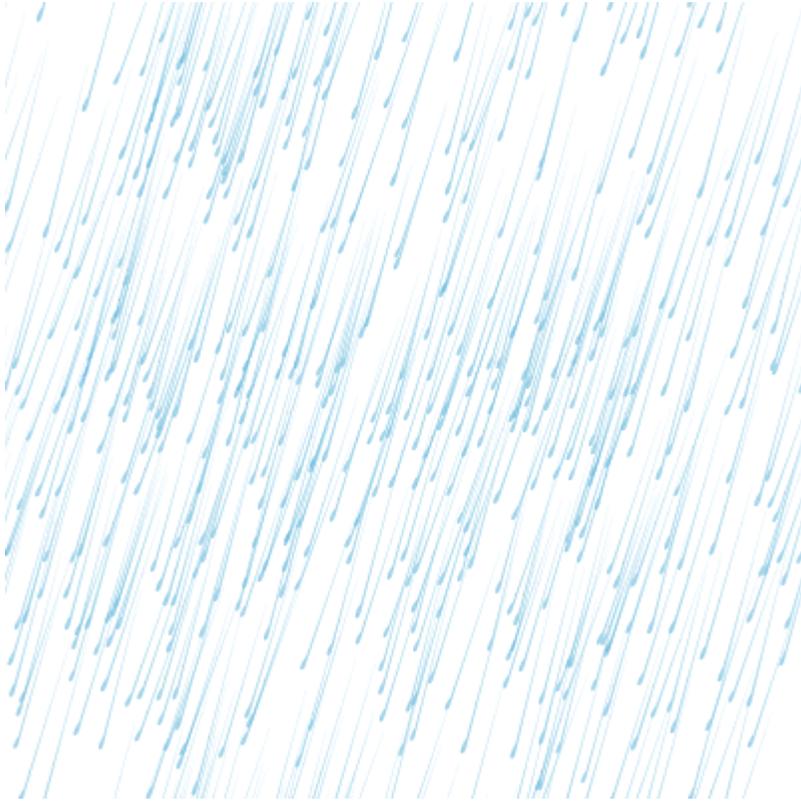
Hay relámpago. Hay trueno.



Hay nieve.



Hay lluvia.



Hay llovizna.



La temperatura

¿Cuál es la temperatura de hoy? / (*What is today's temperature?*)

La temperatura *Temperature*

La temperatura mínima *Minimum temperature*

La temperatura máxima *Maximum temperature*

La temperatura es de 27 grados centígrado / *The temperature is 27 degrees centigrade (Celsius) /*
fahrenheit. *Fahrenheit.*

Es de 4 grados bajo cero. *It is 4 degrees below zero.*

Mira el pronóstico del tiempo en los Estados Unidos:

[El tiempo está literalmente polarizado en EE.UU.](#) (Noticias Telemundo, YouTube)

Mira el clima en México:

(Note: Newscasters and forecasters must speak very quickly to impart as much information as possible in a very short time. Do not be overwhelmed. Simply relax and watch the video. If you can catch a few vocabulary words, you have done well! Remember that Celsius is used in Mexico.)

[El clima en México Hoy | Noticias con Yuriria Sierra](#) (Imagen noticias, YouTube)

Actividades de conversación

Actividad 1. El tiempo y las estaciones

Indica qué tiempo hace en Pensilvania normalmente durante las diferentes estaciones. Usa una variedad de vocabulario.

- el invierno
- la primavera
- el verano
- el otoño

Actividad 2. ¿Qué te gusta hacer...?

Indica qué te gusta hacer en cada situación.

- Modelo: hace frío
 - Estudiante 1: ¿Qué te gusta hacer cuando hace frío?
 - Estudiante 2: Me gusta tomar un café y dormir mucho.

1. nieva
2. llueve
3. hace calor
4. hace sol
5. hay una tormenta
6. hace viento

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos \(CC BY\)](#).



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/tiempo>.

Lectura: Capítulo 7



"Lectura para unas vidas" de Eneas tiene licencia [CC BY 2.0](#).

Actividad 1.

A continuación, hay dos enlaces al sitio Lingua.com. Hay que leer las lecturas del tiempo y del tiempo libre y responder las cinco preguntas en línea.

El tiempo:

- [Lectura del tiempo \(lingua.com\)](#) - Vocabulario: granizo – *hail*, rayo – *bolt of lightning*

El tiempo libre:

- [Lectura del tiempo libre \(lingua.com\)](#)

Actividad 2.

Ahora, lee esta selección y responde las preguntas al final.

El fútbol es más que un deporte para mi familia



"plaza futbol" de [wowitsstephen](#) tiene licencia [CC BY-NC-ND 2.0](#).

En México el fútbol es un deporte muy grande y hermoso para mucha gente. El fútbol es una manera de representarse para los mexicanos. Mis hermanos incluso dicen que es una tradición que se pasa entre generaciones. Ellos también lo describen como una necesidad para estar bien. Yo pienso que el fútbol realmente es más que un deporte, es como una manera de unión familiar. El fútbol fue traído (*was brought*) a México durante el siglo XIX desde las colonias inglesas y desde ese entonces la historia y la tradición nos dicen que el fútbol es muy importante para nosotros los mexicanos y que es más que un deporte.

Desde que yo recuerdo, mi familia y yo vamos a muchos partidos y campeonatos de fútbol. Algunos campeonatos o partidos a los que asistimos son el fútbol de la liga mexicana, el fútbol en la escuela y los partidos entre la familia. Mi familia también viaja a muchos otros lugares para poder jugar. En mi familia mis primos, tíos y mi padre, con mis hermanos, juegan el fútbol por más de 30 años.

Uno de mis hermanos ahora tiene 17 años y juega desde los siete años de edad y mi hermano menor desde los seis años también empieza a jugar el fútbol. Ahora ellos son parte del equipo de fútbol de la escuela y también son los capitanes del equipo. Yo los veo jugar y a ellos no les importa si se lastiman, lo único que quieren es ganar el partido. Ellos empezaron a jugar porque mi papá siempre manda a hacer un deporte y ellos escogen el fútbol porque ellos ven a mi padre jugar con sus amigos y compadres. Mis hermanos a veces no van a reuniones familiares o las fiestas de cumpleaños, por jugar un partido. Ellos realmente aman el fútbol.

1. ¿Qué es el fútbol para los mexicanos?

- a. Una manera de representarse
- b. Una práctica de unión familiar
- c. Una tradición que se pasa a nuevas generaciones
- d. Todos los de arriba: a, b, c.

2. El fútbol llega a las Américas desde:

- a. Inglaterra
- b. Alemania
- c. España

3. ¿Quiénes juegan el fútbol en la casa del autor de la historia?

- a. Sus primos, tíos, padre y hermanos por más de 30 años.
- b. Sus abuelos por más de 30 años.
- c. Sus hermanas y su madre por más de 30 años.

4. ¿Qué tipo de partidos de fútbol mira la familia del autor de la historia?

- a. Partidos de la liga mexicana
- b. Partidos de la escuela
- c. Partidos entre la familia
- d. Todos los de arriba: a, b, c

5. ¿Por qué el autor de la historia explica que sus hermanos realmente aman el fútbol?

- a. Porque se lastiman y no les importa.
- b. Porque no van a reuniones familiares por jugar futbol.
- c. Porque solo quieren ganar el partido
- d. Todos los de arriba: a, b, c

Actividad 3: Para hacer en clase en pareja:

Habla con tu compañero y responde con oraciones completas en español.

1. ¿Juegas fútbol? ¿En tu familia alguien juega fútbol?
2. ¿En tu país las mujeres juegan al fútbol o es un deporte más popular para los hombres?
3. ¿Qué deporte te gusta?
4. ¿Quieres ver un partido en un estadio de fútbol de una liga de un país? ¿De cuál?
5. ¿Prefieres los deportes en equipo (*team*) o los deportes individuales?
6. ¿Tienes un jugador de fútbol favorito?

Actividad 4.

Antes de ver el vídeo a continuación, completa la actividad en Moodle.

Luego ve el video: [La oruga muy hambrienta por Eric Carle](#) (Tiempo de leer, YouTube).

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- SUNY Oneonta with Lumen Learning, [Introductory Spanish I \(CC BY\)](#)
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/lectura7>.

Actividad auditiva: Capítulo 7

Escucha el video y responde las preguntas de abajo. Lleva tus respuestas a clase.

IMPORTANT: Do not **watch** the video, just **listen** to it. There is not much to see anyway! When you do audio activities you should not see the words that are said. This company posts the words as they read them. If you want to see that, then do it after the audio activity is completed in order to check your answers or check spelling.

[Learn Spanish: Los deportes](#) (Hispanic Horizons, YouTube)

Vocabulario útil:

- la salud – *health*
- estar en forma – *to be in shape*
- estresado – *stressed*
- el patinaje – *skating*
- el mundial – *World Cup*

Preguntas de comprensión auditiva:

1. ¿Por qué le gusta hacer deporte el hablante? (Ella nos da cuatro razones. ¿Puedes escribir una?)
2. Al hablante le encantan los deportes acuáticos como la _____ y el _____.
3. Además de los deportes acuáticos, ¿qué otros deportes le gustan? Menciona dos.
4. ¿Por qué odia los gimnasios? (odiar – *to hate*)
5. ¿Qué deportes no le gustan? (Ella menciona tres. ¿Puedes oír e identificar a todos los tres?)
6. ¿Por qué no le gustan estos deportes de equipo? (Ella nos dice dos razones. ¿Puedes identificar una?)
7. ¿Qué deporte le encanta ver en la televisión?
8. ¿Qué deporte quiere aprender?



"Estrellas" de [anises1](#) tiene licencia [CC BY-NC-SA 2.0](#).



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/auditiva7>.

El pretérito



"¿Quieres saber que pasó aquí? La revolución 100 años después" de [lion05](#) tiene licencia [CC BY-NC-ND 2.0](#).

Hasta ahora, han estado hablando de su vida en presente, y hasta cierto punto, en futuro. Pero ya es hora de empezar a hablar de hechos que ocurrieron en el pasado. El pretérito (o pretérito indefinido) es una de las conjugaciones verbales que se usan en español para hablar del pasado.

Para los verbos regulares, el pretérito se forma con las siguientes terminaciones:

Verbos en -ar	Ejemplo: Tomar
-é	Yo tomé
-aste	Tú tomaste
-ó	Él, ella, usted tomó
-amos	Nosotros tomamos

-asteis	Vosotros tom asteis
-aron	Ellos, ellas, ustedes tomar on

Ejemplos:

- Ganaron el campeonato el año pasado. / *They won the championship last year.*
- Monté a caballo esta mañana. / *I went horseback riding this morning.*

Verbos en -er, -ir	Ejemplo: comer	Vivir
-í	yo com í	yo viv í
-iste	tú com iste	tú viv iste
-ió	él, ella, usted com ió	él, ella, usted viv ió
-imos	nosotros com imos	nosotros viv imos
-isteis	vosotros com isteis	vosotros viv isteis
-ieron	ellos, ellas, ustedes com ieron	ellos, ellas, ustedes viv ieron

Ejemplos:

- Juan comprendió el problema. / *Juan understood the problem.*
- Asistí a la Universidad de West Georgia. / *I attended the University of West Georgia.*

Cambios ortográficos en la forma de yo (-car, -gar, -zar)

En la forma **yo del pretérito** de los verbos que terminan en **-CAR, -GAR, or -ZAR**, se aplican los mismos cambios que aprendieron cuando vieron los mandatos formales. La única diferencia es que, en el pretérito, la primera persona del verbo lleva tilde.

-car -que

tocar **toqué**, tocaste, tocó, tocamos, tocasteis, tocaron

-gar -gue

jugar **jugué**, jugaste, jugó, jugamos, jugasteis, jugaron

-zar -ce

comenzar **comencé**, comenzaste, comenzó, comenzamos, comenzasteis, comenzaron

Cambios ortográficos en la tercera persona (verbos en -er/-ir verbs)

Si la raíz (stem) de un verbo en -ER or -IR termina en vocal, al formar el pretérito deben cambiar la **i** a una **y** en la tercera persona del singular y del plural (él, ella, usted, ellos, ellas, ustedes). La razón es simple, no pueden tener una **i** rodeada de vocales, no se podría pronunciar.

- Ejemplo: construir construí, construiste, construyó, construimos, construisteis, construyeron

Otros verbos similares son:

- leer
- creer
- oír
- caer (*to fall*)
- poseer (*to possess*)
- contribuir

Frases útiles

Las siguientes expresiones de tiempo suelen acompañar a un verbo en pretérito:

- el año pasado – *last year*
- la semana pasada – *last week*
- ayer – *yesterday*
- anteayer – *the day before yesterday*
- anoche – *last night*
- anteanoche – *the night before last*
- primero – *first*
- finalmente – *finally*
- recientemente – *recently*
- una vez – *once*

Vídeo

[El pretérito indefinido regular en español](#) (AIL Madrid - Spanish Language School, YouTube)

1. Comer pizza. _____
2. Asistir a una clase de historia. _____
3. Pagar por algo en la cafetería. _____
4. Practicar un deporte. _____
5. Recibir un correo electrónico de un/a profesor/a. _____
6. Usar un Fitbit. _____
7. Leer un libro. _____
8. Abrir tu libro de texto de español más de dos veces. _____

Actividad 3. Un viaje favorito

1. Piensa en tu viaje favorito y escribe 5 frases sobre ese viaje en pasado: dónde, cuándo, con quién, qué actividades. Usa la primera persona del singular “yo”.
2. Comparte tu experiencia con otros compañeros y escribe la información importante sobre el viaje de tu compañero.
3. Presenta en clase la información sobre el viaje de tu compañero/a. Usa la tercera persona del singular “el/ella”.

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos \(CC BY\)](#).



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/preterito>.

Verbos con cambio radical en el pretérito



"Se durmieron los del jazz" de Halloween HJB tiene licencia [CC BY-NC-SA 2.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/).

Mientras hay muchos verbos con cambio radical en presente de indicativo, hay muchos menos en pretérito. Los únicos verbos que cambian de raíz en el pretérito son los verbos que terminan en **-IR** que cambiaban de raíz en presente.

** No hay verbos en **-AR** o **-ER** con cambio radical en pretérito**

Hay dos categorías de verbos en **-IR con cambio radical** en pretérito:

1. E-I

-Los verbos en **-IR** que cambian de raíz a e-i o e-ie en presente **cambian a e-i sólo en las terceras personas (singular y plural) en pretérito.**

preferir

preferí, preferiste, **preferió**, preferimos, preferisteis, **preferieron**

servir	serví, serviste, sirvió , servimos, servisteis, sirvieron
pedir	pedí, pediste, pidió , pedimos, pedisteis, pidieron
elegir (to choose)	elegí, elegiste, eligió , elegimos, elegisteis, eligieron
conseguir (to obtain)	conseguí, conseguiste, consiguió , conseguimos, conseguisteis, consiguieron
seguir (to follow)	seguí, seguiste, siguió , seguimos, seguisteis, siguieron
sugerir (to suggest)	sugerí, sugeriste, sugirió , sugerimos, sugeristeis, sugirieron
repetir	repetí, repetiste, repitió , repetimos, repetisteis, repitieron
divertirse	me divertí, te divertiste, se divirtió , nos divertimos, os divertisteis, se divirtieron
despedirse	me despedí, te despediste, se despidió , nos despedimos, os despedisteis, se despidieron
sentirse	me sentí, te sentiste, se sintió , nos sentimos, os sentisteis, se sintieron
convertirse en (to become)	me convertí, te convertiste, se convirtió , nos convertimos, os convertisteis, se convirtieron
vestirse	me vestí, te vestiste, se vistió , nos vestimos, os vestisteis, se vistieron

2. O-U

-Los verbos en -IR que cambian de raíz o-ue en presente **cambian a o-u sólo en las terceras personas (singular y plural) en pretérito.**

dormir dormí, dormiste, **durmió**, dormimos, dormisteis, **durmieron**

morir morí, moriste, **murió**, morimos, moristeis, **murieron**

Actividades para practicar

Actividad 1. Un día en la playa.

Completa el párrafo con la forma correcta del pretérito de los verbos indicados. ¡OJO! No todos los verbos tienen cambios al radical (*stem change*).

El verano pasado Pedro **1.** _____ (viajar) a la República Dominicana con su esposa Teresa. Antes de salir, Pedro le mandó un correo electrónico al Hotel Vistamar y **2.** _____ (pedir) una habitación doble con cocina. Pedro **3.** _____ (conseguir) la habitación perfecta. Cuando él y Teresa llegaron, **4.** _____ (acostarse) y **5.** _____ (dormir) muy bien. La próxima mañana, los dos **6.** _____ (despertarse) temprano para ir a la playa. Ellos **7.** _____ (divertirse) mucho jugando al volibol y nadando en el océano. A las cinco de la tarde, **8.** _____ (volver/ellos) al hotel y **9.** _____ (vestirse) para ir a un restaurante. En el restaurante, el camarero les **10.** _____ (ofrecer) unas copas de vino, pero Pedro **11.** _____ (preferir) tomar una cerveza. Finalmente, ellos regresaron al hotel, y descansaron mirando la televisión antes de acostarse.

Actividad 2. Un evento.

Entrevista a un/a compañero/a sobre la última vez que él o ella asistió a un evento (un partido, un concierto, etc.). Usa el pretérito de los verbos indicados. Contesta en oraciones completas.

1. ¿A qué evento (asistir/tú)?
2. ¿Con quién o con quiénes (ir/tú) al evento?
3. ¿Quién (conseguir) las entradas (*tickets*)?
4. ¿(Vestirse) Uds. en ropa (*clothing*) formal o informal?
5. ¿(Divertirse) Uds. en el evento? ¿Qué (hacer/Uds.) allí?
6. ¿Las personas que organizaron el evento (servir) comida (*food*)?

Actividad 3. Actividades recientes.

Pasea por la clase y pregúntales a unos compañeros si hicieron las siguientes actividades. Habla con un/a compañero(a) diferente para cada pregunta. Tu compañero(a) también debe dar información adicional. Luego, prepárate para compartir la información que recibes con la clase, usando la forma "él/ella" de los verbos para hablar de tus compañeros.

- Modelo: sonreír ayer (¿Por qué?)
 - Tomás: ¿Sonreíste ayer?
 - María: Sí, sonreí ayer.
 - Tomás: ¿Por qué?
 - María: Porque vi un programa de televisión cómico.
 - [Tomás a toda la clase, después de terminar la actividad]: María sonrió ayer porque vio un programa de televisión cómico.
1. divertirse el verano pasado (¿Cómo?)
 2. dormir en clase la semana pasada (¿Qué clase?)
 3. vestirse de manera elegante recientemente (¿Por qué?)
 4. pedir un refresco en un restaurante el fin de semana pasado (¿Dónde?)
 5. servir la cena esta semana (¿A quién?)
 6. elegir (*to choose*) vivir en una residencia estudiantil este semestre (¿Cuál?)

Para seguir practicando

Aquí tienen un enlace con un vídeo y actividades relacionadas con el vídeo para practicar el pretérito.

[El fin de semana pasado](#) (VideoELE)

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos](#) (CC BY).
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/cambio_pret.

Formas irregulares de pretérito



"Graciela Sacco, '¿Quién fue?'" de [Museo Nacional de Bellas Artes](#) tiene licencia [CC BY-NC-SA 2.0](#).

Algunos de los verbos más comunes en español son irregulares en el pretérito. Necesitan aprender y practicar estos verbos con paciencia. Presten atención a cómo se agrupan por patrones, de esa manera les resultará más fácil aprenderlos.

Las terminaciones de estos verbos irregulares son: **-e, -iste, -o, -imos, -isteis, -ieron**

Les puede ayudar estudiar los verbos en grupos basados en sus similitudes:

-UV

tener (tuv-) **tuve, tuviste, tuvo, tuvimos, tuvisteis, tuvieron**

andar (anduv-) **anduve, anduviste, anduvo, anduvimos, anduvisteis, anduvieron**

estar (estuv-) **estuve, estuviste, estuvo, estuvimos, estuvisteis, estuvieron**

-U

saber (sup-) **supe, supiste, supo, supimos, supisteis, supieron**

poder (pud-) **pude, pudiste, pudo, pudimos, pudisteis, pudieron**

poner (pus-) **puse, pusiste, puso, pusimos, pusisteis, pusieron**

-j

decir (dij-) **dije, dijiste, dijo, dijimos, dijisteis, dijeron**

traer (traj-) **traje, trajiste, trajo, trajimos, trajisteis, trajeron**

-i

hacer **hice, hiciste, hizo, hicimos, hicisteis, hicieron**

querer **quise, quisiste, quiso, quisimos, quisisteis, quisieron**

venir **vine, viniste, vino, vinimos, vinisteis, vinieron**

ver vi, viste, vio, vimos, visteis, vieron

dar di, diste, dio, dimos, disteis, dieron

ser e ir: ¡las mismas formas!

ser fui, fuiste, fue, fuimos, fuisteis, fueron

ir fui, fuiste, fue, fuimos, fuisteis, fueron

****OJO** Estos verbos cambian de significado en el pretérito:**

saber (supe...) – *found out*

- Supe esa información anoche. / *I found that information out last night.*

conocer (conocí...) – *met*

- Conocimos al presidente el verano pasado. / *We met the president last year.*

querer (quise...) – *tried*

- Quisieron resolver el problema. / *They tried to solve the problem.*

no querer (no quise...) – *refused*

- No quise aceptar esa solución. / *I refused to accept that solution.*

poder (pude...) – *managed to*

- Por fin pudimos terminar ese proyecto. / *We finally managed to finish that project.*

Vídeo

[Unlock Spanish irregular preterite verbs with these simple hacks](#) (Spanish with James, YouTube)

Actividades de conversación

Actividad 1. ¿Qué hicieron?

Di lo que hicieron las siguientes personas, usando el pretérito de los verbos indicados. Sigue el modelo.

- Modelo: Ernesto (hacer la tarea)
 - Ernesto hizo la tarea.
- 1. Yo (andar a la universidad)
- 2. Nosotros (traer la mochila a clase)
- 3. Mis amigos (saber la verdad)
- 4. Tú (decir algo interesante)
- 5. Apple (producir un nuevo tipo de reloj)
- 6. Yo (ver la nueva película de Almodóvar)
- 7. Tú (venir a la fiesta anoche)
- 8. Nosotros (tener suerte en la lotería)
- 9. Mis compañeros de cuarto (ir al supermercado)

Actividad 2. Tic Tac Toe.

Formen grupos de 3-4 personas. Su profesor/a le asignará un verbo irregular diferente a cada grupo. Cada miembro del grupo dibujará una tabla similar a una tabla de tic-tac-toe y completará la tabla con las formas del verbo asignado en el pretérito. **Las formas deben estar mezcladas, y los otros miembros de su grupo no deben poder ver el orden que usaste.** Luego, túrnense diciendo una forma del verbo en el pretérito. Cada miembro marcará la forma en su tabla. El primer miembro que consiga "tic tac toe," gana el juego.

- Modelo: HACER
 - Un miembro del grupo dice, "ellos hicieron."
 - Tú marcas "hicieron" en la tabla.
 - Etc.

Actividad 3. La ronda.

Formen grupos de 4-5 personas y pónganse en un círculo. Estudiante 1 empieza diciendo su nombre y contando lo que hizo ayer. Estudiante 2 hace lo mismo, usando un verbo diferente, y también repite lo que hizo Estudiante 1. Estudiante 3 indica lo que hizo ayer, y también lo que hicieron los estudiantes 1 y 2. Etc. Sigán el modelo.

- Modelo:
 - Estudiante 1: Soy Jaime y ayer asistí a la clase de cálculo.
 - Estudiante 2: Soy Valeria y ayer jugué al baloncesto. Jaime asistió a una clase de cálculo.
 - Estudiante 3: Soy Jorge y ayer hice la tarea. Valeria jugó al baloncesto y Jaime asistió a una clase de cálculo.
 - Etc.

Actividad 4. Una encuesta.

Entrevista a tres estudiantes diferentes y anota sus respuestas (sí o no). Después, compara tus respuestas con las de los otros estudiantes de la clase. ¿Cuáles son las tendencias?

- Modelo: Dar una respuesta correcta en la clase de español hoy
 - Pablo: ¿Diste una respuesta correcta en la clase de español hoy?
 - Estudiante 1: Sí, di una respuesta correcta en la clase de español hoy.
 - Estudiante 2: No, no di una respuesta correcta en la clase de español hoy.
 - Estudiante 3: Sí, di una respuesta correcta en la clase de español hoy.
 - Tú escribes: E1 Sí E2 No E3 Sí

	E1	E2	E3
• Ex. Dar una respuesta correcta en la clase de español.	Sí	No	Sí
1. Hacer la cama (<i>make your bed</i>) esta mañana.			
2. Traer una computadora portátil o una tableta a clase hoy.			
3. Ver a tus amigos el fin de semana pasado.			
4. Conducir al supermercado recientemente.			
5. Poder terminar la tarea anoche.			
6. Poner tu teléfono en tu mochila esta mañana.			

Actividad 5. Tu profesor/a.

¿Qué piensan ustedes que hizo su profesor(a) recientemente? En parejas, túrnense haciéndose preguntas sobre las posibles actividades recientes de su profesor(a). Contesten usando la imaginación y lo que saben de la vida de su profesor(a). Cuando terminen, ¡su profesor(a) confirmará las respuestas correctas!

- Modelo: conducir a la universidad esta mañana
 - Estudiante 1: En tu opinión, ¿condujo la Profesora Martínez a la universidad esta mañana?
 - Estudiante 2: Sí, en mi opinión, la Profesora Martínez condujo a la universidad esta mañana.
1. comer cereales esta mañana
 2. traer un bolígrafo azul a clase
 3. leer un artículo en español ayer
 4. ver algo interesante en la tele anoche
 5. venir a la universidad antes de las 8:30 esta mañana
 6. conocer a un estudiante nuevo la semana pasada
 7. hacer un proyecto académico el verano pasado
 8. tener que corregir exámenes recientemente
 9. andar más de una milla (*mile*) ayer
-

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

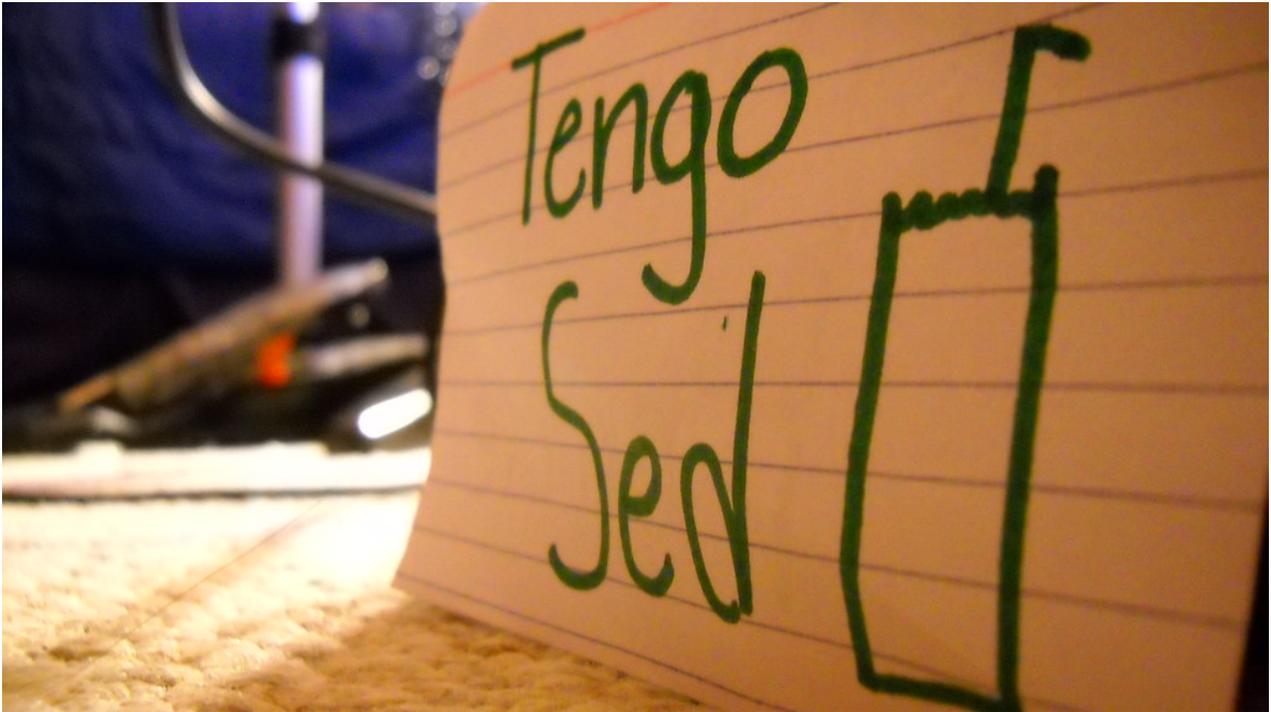
- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos \(CC BY\)](#).
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/irregulares_pret.

Expresiones con tener



"¡Tengo Sed!" de [Jeremisko](#) ♥ tiene licencia [CC BY-NC 2.0](#).

Hay muchas expresiones que usan el verbo "to be" seguido de un adjetivo en inglés para expresar estados físicos o emocionales. Estas expresiones tienen un equivalente con el verbo **tener** seguido de un nombre (*noun*) en español.

A continuación tienen una lista con los ejemplos más comunes.

- tener hambre – *to be hungry*
- tener años – *to be years old*
- tener sed – *to be thirsty*
- tener sueño – *to be sleepy*
- tener calor – *to be hot*
- tener celos – *to be jealous*
- tener frío – *to be cold*
- tener cuidado – *to be careful*
- tener miedo – *to be afraid*
- tener prisa – *to be in a hurry*
- tener suerte – *to be lucky*
- tener razón – *to be right*
- tener éxito – *to be successful*
- tener vergüenza – *to be embarrassed*
- tener ganas de... – *to feel like...*
- tener que (infinitivo) – *to have to do something* (ejemplo: Tengo que estudiar más.)

Recuerden cuando usen estas expresiones, deben conjugar el verbo tener de acuerdo al sujeto de quien estén hablando.

- Elena tiene miedo / *Elena is afraid.*
- (Nosotros) tenemos frío / *We are cold.*

Como recordatorio, las formas del verbo tener en presente son: tengo, tienes, tiene, tenemos, tenéis, tienen.

Vídeo

[Verbo TENER en Español](#) (Profes por el Mundo, YouTube)

Repaso - Ser, Estar, Tener, Haber, Hacer

En los capítulos anteriores vimos ser, estar, tener, haber y hacer. Estos verbos suelen dar problemas al usarlo por su traducción al inglés. Vamos a revisar los usos más problemáticos de estos verbos.

Usos de ser

- características
 - Eres muy alto y delgado.
 - ocupación, profesión
 - Somos abogados.
 - Soy estudiante universitario. (Note that while English speakers say, "I am a student." Spanish speakers drop the indefinite article and say, "Soy estudiante.")
- nacionalidad
 - Soy norteamericana.
- relación
 - Ella es mi madre.
- fechas
 - Es el primero de marzo.
- la hora
 - Son las nueve.
- origen
 - Luis es de México.
- posesión
 - El lápiz es de María.
- colores
 - La casa es blanca.
- religión
 - Soy cristiano, musulmán, judío, ateo, agnóstico, etc.
- ubicación de un evento específico
 - La fiesta es en Sigma Nu.
 - La clase es en Glatfelter.

Adjetivos con SER

- grande, pequeño, joven, viejo, alto, bajo, gordo, delgado, moreno, rubio, pelirrojo, largo, corto, rizado, liso, colores, aburrido (*boring*), divertido, antipático, simpático, cómico, extrovertido, introvertido, pesimista, optimista, serio, romántico, activo, paciente, impaciente, trabajador, perezoso, honesto, mentiroso, egoísta, generoso, apasionado, feliz (*characteristically happy person*), etc.

Usos de estar

- condición
 - Estoy enferma.
 - La tienda está abierta o cerrada. / *The store is open or closed.*
- estado
 - Mi abuelo está muerto o vivo. / *My grandfather is dead or alive.*
 - Mis padres están casados o divorciados. / *My parents are married or divorced.*
 - Soy soltero/a. / *I am single.*
 - Eres comprometido/a. / *You are engaged.*
- emoción
 - Estamos cansados, tristes, contentos, etc..
- lugar/ubicación
 - Mis amigos están en casa.
 - Penn Hall está en medio del campus.
 - La profesora está de pie.
 - Los estudiantes están sentados. (*seated*)
- presente progresivo
 - Estás hablando mucho.
 - Miguel está durmiendo en clase.
- algunas expresiones del tiempo
 - Está nublado. / *It is cloudy.*
 - Está lloviendo, nevando. / *It is raining, snowing.*
 - Está soleado. / *It is sunny.*
 - Está despejado. / *It is clear.*
 - Está ventoso. / *It is windy.*
 - Está tormentoso. / *It is stormy.*

Adjetivos con ESTAR

cansado, nervioso, triste, feliz (*happy for the moment*), enojado, asustado, contento, enfermo, tranquilo, preocupado, aburrido (*bored*), sucio, limpio, equivocado (*wrong*), etc.

Usos de tener

- Tener...años
 - Ana tiene seis años.
 - Yo tengo muchos años.
 - Tenemos veinte años.
- Tener frío / Tener mucho frío (*To be cold / to be very cold*)
 - Remember that we are really saying “to have cold/heat/thirst/hunger,” and cold/heat/thirst/hunger are nouns, so you cannot modify them with the adverb “muy”. You must modify them with the adjective “mucho or mucha”. The same rules apply in the weather expressions below (with **hace** and **hay**)
- Tener calor / Tener mucho calor (*To be hot / to be very hot*)
- Tener sed / Tener mucha sed (*To be thirsty / to be very thirsty*)
- Tener hambre / Tener mucha hambre (*To be hungry / to be very hungry*)
- Tener miedo / Tener mucho miedo (*To be afraid / to be very afraid*)
- Tener prisa / Tener mucha prisa (*To be in a hurry / to be very rushed*)
- Tener cuidado / Tener mucho cuidado (*To be careful / to be very careful*)
- Tener éxito / Tener mucho éxito (*To be successful / to be very successful*)
- Tener razón / Tener mucha razón (*To be right / to be very right*)
 - Note: *to be wrong* is simply the negation of this: no tener razón, or use the adjective equivocado with estar.
- Tener sueño / Tener mucho sueño (*To be sleepy or tired / to be very sleepy or tired*)
- Tener suerte / Tener mucha suerte (*To be lucky / to be very lucky*)
- Tener vergüenza / Tener mucha vergüenza (*To be embarrassed / to be very embarrassed*)
- Tener ganas de / Tener muchas ganas de (*To feel like... / to really feel like [doing something]*)
 - Tengo ganas de ir al cine.
 - No tengo ganas de hacer la tarea.
- Tener que (*To have to do something*)
 - Tengo que sacar la basura.

Hacer

Hace (This is the only form that can mean “is” and is generally used with weather expressions):

- Hace sol / Hace mucho sol / *It is sunny. / It is very sunny.*
- Hace frío / Hace mucho frío / *It is cold. / It is very cold.*
- Hace calor / Hace mucho calor / *It is hot. / It is very hot.*
- Hace buen tiempo / Hace muy buen tiempo / *It is nice (good) weather. / It is very nice weather.*
- Hace mal tiempo. / Hace muy mal tiempo. / *It is bad weather. / It is very bad weather.*
- Hace viento. / Hace mucho viento. / *It is windy. / It is very windy.*
- Hace fresco. / Hace mucho fresco. / *It is cool. / It is very cool. [but not cold]*

Haber

Algunas expresiones del tiempo con **Hay**:

- Hay una tormenta. / *There is a storm.*
- Hay niebla. / *There is fog.*
- Hay relámpago y truenos. / *There is lightning and thunder.*
- Hay un terremoto. / *There is an earthquake.*
- Hay un arco iris en el cielo. / *There is a rainbow in the sky.*

Actividades de conversación

Actividad 1. Las situaciones.

En parejas, conversa sobre cómo te sientes en las situaciones mencionadas, usando una expresión con tener.

- Modelo: ganas la lotería
 - Estudiante 1: ¿Qué tienes cuando ganas la lotería?
 - Estudiante 2: Tengo suerte.
- 1. Son las 2:55, estás en el CUB y tienes clase en el Science Center a las 3:00.
- 2. Estás viendo una película de terror.
- 3. El profesor te pregunta cuál es la capital de Argentina y respondes con “Buenos Aires.”
- 4. Te gradúas de la universidad y recibes un buen puesto de trabajo.
- 5. Es invierno y estás esquiendo en las montañas de Colorado.
- 6. Es verano, hace sol y estás jugando fútbol en un parque en Washington DC. [2 respuestas]
- 7. Estás cruzando una calle que tiene mucho tráfico.
- 8. Quieres comer.

Actividad 2. Entrevista.

Habla de tus respuestas a las siguientes preguntas con un(a) compañero(a) de clase. Contesta las preguntas en oraciones completas.

1. ¿En qué clase(s) generalmente no tienes sueño?
2. ¿Tienes calor frecuentemente?
3. ¿Tienes hambre por la mañana?
4. ¿Tienes ganas de ir de vacaciones? ¿Adónde?
5. ¿Tienes mucho cuidado cuando completas los exámenes?
6. En el verano, ¿tienes frío cuando estás en el cine?
7. En tu opinión, ¿es importante tener éxito en la vida profesional?
8. ¿Piensas que Taylor Swift tiene éxito porque tiene talento o porque tiene suerte?

Para seguir practicando

[En contexto: Expresiones con tener \(SUNY y Lumen\)](#)

The information in this chapter, when not created by us, is adapted from:

- Farmer, Zamostny, Hill, and Henderson Hollenbeck, [Bienvenidos \(CC BY\)](#).
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at https://edtechbooks.org/ventanas/expresiones_tener.

Pronunciación 7: La j y la g

Pronunciación de la consonante *jota* y de la consonante *ge*

Mira los dos videos a continuación. Lee los apuntes de cada uno.

[Aprender español: Cómo se pronuncian las letras J y G](#) (Tu escuela de español, YouTube)

Apuntes:

La letra **jota** se pronuncia /x/ en España.

- Ejemplos: jamón, jirafa, jefe, rojo, jugador, reloj

La letra **ge** se pronuncia de dos formas:

- fonema /x/ - delante de e, i
 - Ejemplos: gente, gesto, coger, girasol, egipcia
- fonema /g/ - delante de a, o, u; delante de consonante
 - /g/ - inicio de palabra, detrás de la n
 - Ejemplos: gato, guantes, guitarra, globos
 - /ɣ/ - detrás de una vocal, detrás de consonante no n
 - Ejemplos: agua, agosto, iglesia, pingüino

Frases para practicar:

- El jamón tiene un color rojizo.
- La jirafa tiene un cuello gigante.
- Tengo unos guantes de goma.
- El gato está en la jaula.
- La iglesia está llena de gente.
- En agosto viajaremos a Galicia.
- Los jóvenes juegan con globos llenos de agua.

[The letter G in Spanish](#) (Butterfly Spanish, YouTube)

Recuerda que Maestra Ana es de México. Tiene acento mexicano.

Para ella, la letra g se pronuncia de dos formas:

- /h/ delante de e, i
 - Ejemplos: Genaro, general, girasol
- /g/ delante de a, o, u
 - Ejemplos: gato, gordo, gutural

Igual que la letra c, la letra u cambia de sonido dependiente de la letra que sigue.

- Guerra, guitarra – la u tiene la función de producir una ge fuerte /g/ porque las vocales e, i son débiles
- Vergüenza, pingüino, güiro - la ü tiene la función de producir el sonido /w/ entre la g y la vocal débil.
 - (Los dos puntos arriba de la u se llama diéresis.)

Ojo: En Latinoamérica, la jota se pronuncia como /h/, igual que la ge delante de e, i.

Actividad 1.

En Moodle, haz una grabación demostrando tu pronunciación de la ge y la jota en las siguientes frases. Puedes usar el acento de España o de México, como quieras, pero no debes usar el acento inglés.

Frases para practicar:

- El jamón tiene un color rojizo.
 - La jirafa tiene un cuello gigante.
 - Tengo unos guantes de goma.
 - El gato está en la jaula.
 - La iglesia está llena de gente.
 - En agosto viajaremos a Galicia.
 - Los jóvenes juegan con globos llenos de agua.
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/pronunciacion7>.

Cultura: Capítulo 7



"dominos" de [Tafkabecky \(Becky Bokern\)](#) tiene licencia [CC BY-NC-SA 2.0](#).

El fútbol y el dominó

En este capítulo van a aprender sobre los deportes y aficiones más populares en el mundo hispano:

- [Cultura: El fútbol y el dominó](#) (SUNY y Lumen)

Después de aprender un poco sobre la afición al fútbol (*soccer*) van a ver un vídeo que pueden utilizar para aprender un poco de vocabulario sobre fútbol y ver cómo se vive una tarde de partido (*game*) en España:

- [Un partido de fútbol](#) (VideoELE)



"Real Madrid" de [Nathan Congleton](#) tiene licencia [CC BY-NC-SA 2.0](#).



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/cultura7>.

Canción: Capítulo 7



"_MG_9988 Ricardo Arjona" de [jorgemejia](#) tiene licencia [CC BY 2.0](#).

En este capítulo van a escuchar una canción de Ricardo Arjona, artista de Guatemala. En la siguiente página pueden leer información sobre su vida y su obra musical.

- [Ricardo Arjona](#) (Wikipedia)

Van a oír la canción "¿Cuándo?" del álbum llamado *¿Quién dijo ayer?* de Ricardo Arjona. Es una canción llena de verbos en pretérito.

Actividad 1.

Escuchen la canción y completen la actividad en Moodle.

[Pretérito Indefinido: Canción con letra y huecos](#) (hablandoenele, YouTube)

Actividad 2.

Ahora van a trabajar en grupos. Cada grupo va a formular **3** preguntas que empiecen por:

- ¿Cuándo fue la última vez que?

Y van a hacer esas preguntas al resto de los grupos.



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/cancion7>.

Sinopsis: Capítulo 7

Vocabulario

aficionado (m)	<i>fan (of a sport)</i>	jugar a las cartas	<i>to play cards</i>
ajedrez (m)	<i>chess</i>	jugar a las damas	<i>to play checkers</i>
andar	<i>to walk</i>	la semana pasada	<i>last week</i>
anoche	<i>last night</i>	lacrosse (m)	<i>lacrosse</i>
anteanoche	<i>the night before last</i>	lago (m)	<i>lake</i>
anteayer	<i>the day before yesterday</i>	lectura (f)	<i>reading</i>
atletismo	<i>track</i>	llover (ue)	<i>to rain</i>
ayer	<i>yesterday</i>	llovizna (f)	<i>drizzle (noun)</i>
bailar	<i>to dance</i>	lloviznar	<i>to drizzle</i>
baile (m)	<i>dancing</i>	lluvia (f)	<i>rain (noun)</i>
bajo cero	<i>below zero</i>	lucha libre (f)	<i>wrestling</i>
baloncesto	<i>basketball</i>	luchar	<i>to fight</i>
básquetbol	<i>basketball</i>	máxima	<i>maximum</i>
béisbol	<i>baseball</i>	mínima	<i>minimum</i>
boliche (m)	<i>bowling</i>	montaña (f)	<i>mountain</i>
bolos (m)	<i>bowling</i>	montar a caballo	<i>to go horseback riding</i>

boxeo	<i>boxing</i>	montar en bicicleta	<i>to ride a bicycle</i>
bucear	<i>to scuba dive</i>	nadar	<i>to swim</i>
campeón (m)	<i>champion</i>	naipes (m)	<i>cards</i>
campeona (f)	<i>champion</i>	natación (f)	<i>swimming</i>
campo (m)	<i>field</i>	navegar en rápidos	<i>to go white-water rafting</i>
cancha (f)	<i>court</i>	nevar (ie)	<i>to snow</i>
carrera (f)	<i>race</i>	niebla (f)	<i>fog, foggy</i>
cartas (f)	<i>cards</i>	nieve (f)	<i>snow (noun)</i>
centígrado	<i>centigrade</i>	no tener razón	<i>to be wrong</i>
ciclismo	<i>bicycling</i>	otoño (m)	<i>fall, autumn</i>
clima (m)	<i>climate, weather</i>	parque (m)	<i>park</i>
competencia (f)	<i>competition</i>	partido (m)	<i>game (sport), match</i>
contribuir	<i>to contribute</i>	patinar	<i>to skate</i>
coser	<i>to sew</i>	patinar sobre hielo	<i>to ice skate</i>
costura (f)	<i>sewing</i>	peligro (m)	<i>danger</i>
damas (f)	<i>checkers</i>	peligroso (adj)	<i>dangerous</i>
deporte	<i>sport</i>	pelota (f)	<i>ball</i>
dibujar	<i>to draw</i>	perder (ie)	<i>to lose</i>
dibujo (m)	<i>drawing</i>	pesca (f)	<i>fishing</i>
dominó (m)	<i>dominoes</i>	pescar	<i>to fish</i>
el año pasado	<i>last year</i>	pintar	<i>to paint</i>

entrenador (m)	<i>trainer</i>	pintura (f)	<i>painting</i>
entrenarse	<i>to train (oneself)</i>	piscina (f)	<i>pool</i>
equipo (m)	<i>team</i>	pista (f)	<i>track</i>
equitación	<i>equestrianism</i>	poseer	<i>to possess</i>
escuchar música	<i>to listen to music</i>	primavera (f)	<i>spring</i>
esquí acuático	<i>waterskiing</i>	primero	<i>first</i>
esquí alpino	<i>downhill skiing</i>	pronóstico (m)	<i>forecast</i>
esquiar	<i>to ski</i>	recientemente	<i>recently</i>
esquiar en tabla	<i>to snowboard</i>	red (f)	<i>net</i>
está despejado	<i>it is clear (weather)</i>	relámpago (m)	<i>lightning</i>
está húmedo	<i>it is humid</i>	remar	<i>to row</i>
está lloviendo	<i>it is raining</i>	río (m)	<i>river</i>
está nevando	<i>it is snowing</i>	seguro (adj)	<i>safe</i>
está nublado	<i>it is cloudy</i>	tejer	<i>to knit</i>
estación (f)	<i>season</i>	tejido (m)	<i>knitting</i>
estadio (m)	<i>stadium</i>	temperatura (f)	<i>temperature</i>
finalmente	<i>finally</i>	tener calor	<i>to be hot</i>
fútbol	<i>soccer</i>	tener cuidado	<i>to be careful</i>
fútbol americano	<i>football</i>	tener éxito	<i>to be successful</i>
ganar	<i>to win</i>	tener frío	<i>to be cold</i>
gimnasia	<i>gymnastics</i>	tener ganas de...	<i>to feel like</i>

gimnasio (m)	<i>gym</i>	tener hambre	<i>to be hungry</i>
golf (m)	<i>golf</i>	tener miedo	<i>to be afraid</i>
grados	<i>degrees</i>	tener prisa	<i>to be in a hurry</i>
hace buen tiempo	<i>it is pleasant weather</i>	tener razón	<i>to be right</i>
hace calor	<i>it is hot</i>	tener sed	<i>to be thirsty</i>
hace fresco	<i>it is cool (temp.)</i>	tener sueño	<i>to be sleepy</i>
hace frío	<i>it is cold</i>	tener suerte	<i>to be lucky</i>
hace mal tiempo	<i>it is bad weather</i>	tenis	<i>tennis</i>
hace sol	<i>it is sunny</i>	tiempo (m)	<i>weather</i>
hace viento	<i>it is windy</i>	tiempo libre (m)	<i>leisure time</i>
hacer alpinismo	<i>to hike, mountain climb</i>	tormenta (f)	<i>storm</i>
hacer punto	<i>to knit</i>	tornado (m)	<i>tornado</i>
hockey (m) sobre hielo	<i>ice hockey</i>	trofeo (m)	<i>trophy</i>
hockey sobre hierba	<i>field hockey</i>	tronar (ue)	<i>to thunder</i>
huracán (m)	<i>hurricane</i>	trueno (m)	<i>thunder (noun)</i>
invierno (m)	<i>winter</i>	una vez	<i>once</i>
juego (m)	<i>game (board game)</i>	verano (m)	<i>summer</i>
juego de mesa (m)	<i>board game</i>	videojuegos (m)	<i>video games</i>
jugador (m)	<i>player</i>	volibol	<i>volleyball</i>
jugar (ue)	<i>to play (a sport)</i>		

Expresiones con tener: When tener is translated "to be"

Expresión	Traducción en inglés	Traducción literal
Tener calor	<i>To be hot</i>	<i>To have heat</i>
Tener cuidado	<i>To be careful</i>	<i>To have care</i>
Tener éxito	<i>To be successful</i>	<i>To have success</i>
Tener frío	<i>To be cold</i>	<i>To have cold</i>
Tener ganas de...	<i>To feel like doing something</i>	<i>To have desire to do something</i>
Tener hambre	<i>To be hungry</i>	<i>To have hunger</i>
Tener miedo	<i>To be afraid</i>	<i>To have fear</i>
Tener prisa	<i>To be in a hurry</i>	<i>To have haste</i>
Tener razón	<i>To be right</i>	<i>To have reason</i>
No tener razón	<i>To be wrong</i>	<i>Not to have reason</i>
Tener sed	<i>To be thirsty</i>	<i>To have thirst</i>
Tener sueño	<i>To be sleepy</i>	<i>To have sleepiness</i>
Tener suerte	<i>To be lucky</i>	<i>To have luck</i>

Ojo: Since these expressions use nouns, not adjectives, they must use adjectives if they are modified, not adverbs.

To be very hot – Tener mucho calor – never "tener ~~mucho~~ calor"

El pretérito indefinido:

Verbos -ar Modelo	Verbos -er / -ir Modelo	Modelo
-é Yo tomé	-í Yo comí	Yo viví
-aste Tú tomaste	-iste Tú comiste	Tú viviste
-ó Él tomó	-ió Ella comió	Ud. Vivió
-amos Tomamos	-imos Comimos	Vivimos
-asteis Tomasteis	-isteis Comisteis	Vivisteis
-aron Ellos tomaron	-ieron Uds. comieron	Ella vivieron

Cambios ortográficos en la forma de yo:

Verbos -car	Verbos -gar	Verbos -zar
-qué	-gué	-cé
toqué	jugué	comencé

Tocar, practicar, sacar, buscar,... Llegar, jugar, pagar, navegar,... Comenzar, empezar, cruzar,...

Cambios ortográficos en la tercera persona de verbos -er / -ir: Si la raíz termina en vocal,

Construir: construí, construiste, construyó, construimos, construisteis, construyeron

Leer: leí, leíste, leyó, leímos, leísteis, leyeron

Crear: creí, creíste, creyó, creímos, creísteis, creyeron

i - y Oír: oí, oíste, oyó, oímos, oísteis, oyeron

Caer: caí, caíste, cayó, caímos, caísteis, cayeron

Poseer: poseí, poseíste, poseyó, poseímos, poseísteis, poseyeron

Contribuir: contribuí, contribuiste, contribuyó, contribuimos, contribuisteis, contribuyeron

Ojo: When the verb root's ending vowel is a, e, o, you will need to add an accent on the i of the ending so that it does not form a diphthong with those vowels. (See leer, crear, oír, caer, and poseer above.) The u does not form a diphthong with the i, so you do not need accents with verbs like construir or contribuir. You will learn more about diphthongs in Spanish 102.

Verbos irregulares del pretérito:

Noten las terminaciones del grupo U y el grupo I no usan acentos y no varían

yo	-e	
tú	-iste	
Ud., él, ella	-o	
nosotros/as	-imos	
vosotros/as	-isteis	
Uds., ellos, ellas	-ieron	-eron (para el grupo J)

El grupo "UV" y "U"

	tener	andar	poder	poner	saber	hay (haber)	
estar	estuv-	tuv-	anduv-	pud-	pus-	sup-	hub-
estuve	tuve	anduve	pude	pusé	supe		
estuviste	tuviste	anduviste	podiste	pusiste	supiste		
estuvo	tuvo	anduvo	puó	puso	supo	hubo	
estuvimos	tuvimos	anduvimos	podimos	pusimos	supimos		

estuvisteis tuvisteis anduvisteis pudisteis pusisteis supisteis

estuvieron tuvieron anduvieron pudieron pusieron supieron

(caber = to fit is also in this group, cup-)

El grupo "I"

dar	querer	venir	hacer	ver
d-	quis-	vin-	hic-	v-
*Noten c--->z				

di quise vine hice vi

diste quisiste viniste hiciste viste

dio quiso vino hizo * vio

dimos quisimos vinimos hicimos vimos

disteis quisisteis vinisteis hicisteis visteis

dieron quisieron vinieron hicieron vieron

El grupo "J"

decir	traer	conducir	producir	traducir
dij-	traj-	conduj-	produj-	traduj-

dije traje conduje produje traduje

dijiste trajiste condujiste produjiste tradujiste

dijo trajo condujo produjo tradujo

dijimos trajimos condujimos produjimos tradujimos

dijisteis trajisteis condujisteis produjisteis tradujisteis

dijeron trajeron condujeron produjeron tradujeron

Ir Ser

fu- fu-

fui fui

fuiste fuiste

fue fue

fuimos fuimos

fuisteis fuisteis

fueron fueron

Verbos de cambio radical en el pretérito: Solamente los verbos –ir

(Noten que estos verbos tienen los acentos en las formas de yo y de Ud., él, ella.) Solamente las terceras personas (singular y plural) cambian radicalmente en pretérito.

(Los verbos de cambio radical –ar, -er son **regulares** en el pretérito)

presente pretérito

e → ie e → i

e → i e → i

o → ue o → u

preferir (ie, i) divertirse (ie, i) sentirse (ie, i) sugerir (ie, i) convertirse (ie, i)

preferí	me divertí	me sentí	sugerí	Me convertí
preferiste	te divertiste	te sentiste	sugeriste	Te convertiste
prefirió	se divirtió	se sintió	sugirió	Se convirtió
preferimos	nos divertimos	nos sentimos	sugerimos	Nos convertimos
preferisteis	os divertisteis	os sentisteis	sugeristeis	Os convertisteis
prefirieron	se divirtieron	se sintieron	sugirieron	Se convirtieron

pedir despedirse reírse repetir seguir

(i, i) (i, i) (i, i) (i, i) (i, i)

pedí	me despedí	me reí	repetí	seguí
pediste	te despediste	te reíste	repetiste	seguiste
pidió	se despidió	se rió	repitió	siguió
pedimos	nos despedimos	nos reímos	repetimos	seguimos
pedisteis	os despedisteis	os reísteis	repetisteis	seguisteis
pidieron	se despidieron	se rieron	repitieron	siguieron

servir	vestirse	conseguir	sonreír	elegir
(i, i)	(i, i)	(i, i)	(i, i)	(i, i)
serví	me vestí	conseguí	sonreí	elegí
serviste	te vestiste	conseguiste	sonreíste	elegiste
servió	se vistió	consiguió	sonrió	eligió
servimos	nos vestimos	conseguimos	sonreímos	elegimos
servisteis	os vestisteis	conseguisteis	sonreísteis	elegisteis
servieron	se vistieron	consiguieron	sonrieron	eligieron

dormir(se) (ue, u) morir(se) (ue, u)

dormí	me morí
dormiste	te moriste
durmió	se murió
dormimos	nos morimos
dormisteis	os moristeis
durmieron	se murieron



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/sinopsis7>.

Apéndice: How to Write a Composition in Spanish



[Esta imagen](#) de [PxHere](#) tiene licencia [CC0 - PD](#).

In many ways, writing a composition in Spanish is very similar to writing a composition in English. In middle and high school, you learned about organizing your thoughts into outlines, writing topic sentences, forming paragraphs, creating transitions between paragraphs, summarizing the main points of your topic in the first paragraph, developing supporting details in the paragraphs to follow, and concluding your ideas in the final paragraph. You learned the mechanics of writing: capitalization, indentation, proper punctuation, etc. If you had an excellent English or writing teacher, you learned new vocabulary; words that would capture your reader's attention and draw them into your composition. You learned to avoid trite, boring and over-used words. Instead, you replaced them with active, stimulating vocabulary that interested your readers.

When you write in Spanish, your vocabulary will be limited to what you have learned in class. Since you do not have a word bank of hundreds of words in Spanish that you learned at home from your parents, siblings, and friends, your compositions will be very basic. We will start with a simple five to eight sentence paragraph and work up to a composition of about 175-200 words with multiple paragraphs. It is expected that you demonstrate your ability to form paragraphs showing indentation, proper punctuation and capitalization, good opening and concluding sentences. As

you study Spanish, you will learn that the rules for capitalization are slightly different, but most of the punctuation is the same.

Some students approach writing in Spanish by writing all their thoughts in English and then trying to translate them into Spanish. They become frustrated when they realize that they do not know all the words they want to use in Spanish, nor do they know the proper word order or verb forms. Since they already wrote the composition in English and now feel frustrated, they seek help either from a friend fluent in Spanish or from an electronic translator. **This is a violation of the honor code!** You must always do your own work at all times. You may seek help from the Teacher’s Assistant, the Professor, or a Peer Learning Associate. You may also use wordreference.com (a dictionary, not a translator) to help you find words you do not know.

As professors, we always assign compositions that require you to demonstrate what you are learning in class. If we are working on the present tense of Spanish verbs, you will not be assigned a composition in the past tense. If we are studying vocabulary of subjects studied in universities, the composition will ask you to talk about what you and others around you are studying and how that will lead you to the career of your dreams.

Here are some general suggestions you should follow:

1. Think in Spanish and begin writing in Spanish. Do NOT write in English.
2. Make sure you are working hard to learn the Spanish vocabulary words and grammar taught in each chapter. These are the words and grammar we want you to demonstrate in the compositions.
3. Every time you learn a new word in Spanish you should use it in sentences, imagine situations or conversations where you would use the word, and link it with other words that you already know. Learning vocabulary this way will make writing compositions much easier.
4. Start with simple sentence structure: subject, verb, complement or predicate. Expand your sentences using prepositional phrases (as you learn the prepositions). Make your sentences more descriptive by using adjectives and adverbs as you learn them.
5. Organize your sentences in ways that make sense and allow your thoughts to flow on paper (or on the screen). In Spanish 101, you will be writing compositions during class time, so you can always ask for help from the professor.
6. As you build upon your writing skills, use transitions, conjunctions and expressions such as:

Transitions	Conjunctions	Expressions
Luego (<i>then</i>)	Y (<i>and</i>) – e (<i>before i or hi</i>)	Por ejemplo (<i>for example</i>)
Después (de) (<i>after, afterward</i>)	O (<i>or</i>) – u (<i>before o or ho</i>)	Sin embargo (<i>however</i>)
Siempre (<i>always</i>)	Pero (<i>but</i>)	Además (<i>besides</i>)
Primero (<i>firstly</i>)	Porque (<i>because</i>)	También (<i>also, too</i>)
Al principio (<i>at first</i>)	Cuando (<i>when</i>)	
Por fin (<i>at last, finally</i>)		
Entonces (<i>so, then</i>)		

Specific notes on the writing process:

1. Think about your audience (the reader to whom you are writing) and consider the purpose for writing. This will set the tone.
2. Write a quick brainstorm of ideas for everything you want to include in the composition.
3. Form an outline organizing those ideas and important points into a logical order.
4. Start by writing sentences in paragraph form to create your first draft.
5. Edit and revise the draft, always paying close attention to the following points:
 - o Agreement of subject and verb (yo form with yo ending, etc.)
 - o Agreement and placement of noun and adjective (gender-number)
 - o Adequate vocabulary
 - o Order of words
 - o Meaning: Make sure what you write makes sense.
 - o Adequate and accurate grammar
 - o Accurate punctuation and capitalization
 - o Paragraph formation with indentation

The professor will base the grade on how well you express yourself in Spanish using all of these elements.

6. If there is time, the day that you write the composition in class, a peer will read what you wrote and edit it, making suggestions for how you can clarify and improve the composition.
-



This content is provided to you freely by EdTech Books.

Access it online or download it at <https://edtechbooks.org/ventanas/apendice1>.

